



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Alemã – Introdução à Literatura Alemã		Código
		LET 278
Professor: ELCIO LOUREIRO CORNELSEN	Ano: 2014	Semestre: 2º
LEG 608 – Língua Alemã III		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h
		Nº créditos: 04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.		
Visão panorâmica da literatura em língua alemã a partir de suas origens.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<ul style="list-style-type: none">• Mittelalter (750-1550)• Renaissance und Humanismus (1470-1600)• Barock (1600-1720)• Aufklärung (1720-1785)• Sturm und Drang (1767-1785)• Klassik (1786-1805)• Romantik (1795-1835)• Biedermeier (1815-1848)• Vormärz – Das Junge Deutschland (1830-1850)• Realismus (1850-1890)• Naturalismus (1880-1900)• Literatur der Jahrhundertwende (1890-1920)• Expressionismus (1910-1925)• Die literatur der Zwanziger Jahre (1918-1933)• Deutsche Literatur im Exil und in Deutschland (1933-1945)• Literatur der Nachkriegszeit (1945-1949)• Literatur der Bundesrepublik Deutschland (1949-1989)• Literatur der Deutschen Demokratischen Republik (1949-1989)• Deutsche Gegenwartsliteratur nach der Wiedervereinigung (ab 1990)		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
BAUMANN, Barbara/EBERLE, Brigitta. <i>Deutsche Literatur in Epochen</i> , 2. Aufl., München: Max Hueber, 1996. [FALE 830.9 B348d 1996]		
BEUTIN, Wolfgang. <i>Deutsche Literatur-Geschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart</i> . 6. verbess. und erweit. Aufl. Stuttgart; Weimar: J. B. Metzler, 2001. [FALE 830.9 D486 2001]		
KABISCH, Eva-Maria. <i>Literaturgeschichte kurz gefasst</i> . 2. Aufl., Leipzig: Klett, 1997.		
KILLY, Walther. <i>Deutsche Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart</i> . Gütersloh/München: Bertelsmann Lexikon, 1994. [FALE 830.3 D486 1994 R]		
SCHLOSSER, Horst. Dieter. <i>dtv-Atlas zur deutschen Literatur</i> . Tafeln und Texte, 7ª ed., München: dtv, 1996		