



Faculdade de Letras

| | | | |
|--|-----------------------------|-------------|-----------------|
| Disciplina: Tópicos em Letras: Fonética Instrumental | | | Código: LET 194 |
| Professor: RUI ROTHE-NEVES | | Ano: 2014 | Semestre: 2º |
| Pré-requisito: Para alunos do curso de Letras: LET 016 e LET 232 – Estudos Temáticos em Linguística Teórica e Descritiva: Teoria Fonética/Fonológica. Para alunos de Fonoaudiologia: LIN 011 – Introdução à Linguística e LIN 012 – Fonética Clínica. | | | |
| Carga horária teórica: 30 h | Carga horária prática: 30 h | Total: 60 h | Nº créditos: 04 |
| Ementa: Investigação experimental da produção da fala. Instrumentos e técnicas para registro e análise. Noções de análise acústica. Aerodinâmica da fala. | | | |
| Conteúdo Programático (unidades e subunidades) 1) Investigação experimental da produção da fala. 2) Fonética instrumental. 3) Noções de análise acústica: implementação acústica de traços fonológicos. 4) Aerodinâmica da fala: medidas e inferências. | | | |
| Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) MARCHAL, Alain; REIS, César. Produção da fala. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012. 297 p. (Linguajar) Número de Chamada: 414 M315p 2012 (FAFICH) ROEDERER, Juan G.; CUNHA, Alberto Luis da. Introdução à física e psicofísica da música. São Paulo: EDUSP, 2002. Número de Chamada: 534.3 R712i 2002 (ICEx/Física) RUSSO, Ieda C. Pacheco (Ieda Chaves Pacheco); BEHLAU, Mara. Percepção da fala: análise acústica do português brasileiro. São Paulo: Lovise, 1993. Número de Chamada: WV 501 RU PE (Campus Saúde) JOHNSON, Keith. Acoustic and auditory phonetics. 2nd ed. Malden, Mass.: Blackwell Pub., 2003. ix, 182 p. ISBN 1405101229 (enc.). Número de Chamada: 414 J67a 2003 (LETRAS) | | | |
| | | | |