



Faculdade de Letras

Disciplina:		Código	
Atividades Acadêmicas, Científicas e Culturais – Futebol, Linguagem e Artes – A IMAGEM DO FUTEBOL BRASILEIRO EM SEUS PRIMÓRDIOS – CRÔNICAS E POEMAS		LET 275	
Professor:	Ano:	Semestre:	
ELCIO LOUREIRO CORNELSEN	2014	2º	
Pré-Requisito:			
Não se aplica			
Carga horária teórica: 30 h	Carga horária prática:	Total: 30 h	Nº créditos: 02
Ementa:			
A presente disciplina tem por objetivo discutir sobre a imagem do futebol brasileiro em seus primórdios, veiculada em crônicas e poemas publicados entre as décadas de 1910 e 1920. Além de contextualização, fundamentada por obras como <i>Footballmania: uma história do futebol no Rio de Janeiro, 1902-1938</i> (2000), de Leonardo Affonso de Miranda Pereira, <i>Cem anos de paixão: uma mitologia carioca do futebol</i> (1997), de Cláudia Mattos, <i>Corações na ponta da chuteira: capítulos iniciais da história do futebol brasileiro (1919-1938)</i> (2003), de Fábio Franzini, e <i>A bola em meio a ruas alinhadas e a uma poeira infernal: os primórdios do futebol em Belo Horizonte (1904-1921)</i> (2007), de Raphael Rajão Ribeiro, nosso intuito é abordar o debate presente no âmbito da literatura em torno do futebol enquanto modalidade que se estabeleceu no Brasil, primeiramente, como esporte de elite, mas que em poucas décadas viria a se popularizar de tal forma que passaria a figurar entre as manifestações culturais mais marcantes do país. Obra central em nosso estudo é <i>Lima Barreto versus Coelho Neto: um Fla-Flu literário</i> (2010), de Mauro Rosso, em que o autor reúne crônicas de Lima Barreto e, respectivamente, de Coelho Neto sobre o futebol.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
I) Imagem do futebol brasileiro em seus primórdios: uma introdução			
II) O futebol brasileiro em seus primórdios: uma “antropofagia” elitista			
III) O debate literário em torno do futebol: Coelho Neto e Lima Barreto			
IV) O futebol brasileiro rumo à popularização: uma “antropofagia” modernista			
V) Imagem do futebol brasileiro em seus primórdios: considerações finais			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
FRANZINI, Fábio. <i>Corações na ponta da chuteira: capítulos iniciais da história do futebol brasileiro (1919-1939)</i> . Rio de Janeiro: DP&A, 2003. FAE 796.3340981 F837c			
PEDROSA, Milton. <i>Gol de letra: o futebol na literatura brasileira</i> . Rio de Janeiro: Editora Gol, 1967.			
PEREIRA, Leonardo Affonso Miranda de. <i>Footballmania: uma história social do futebol no Rio de Janeiro</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000. FALE 796.3340981 P436f 2000			
MATTOS, Claudia. <i>Cem anos de paixão: uma mitologia carioca no futebol</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 1997. FAFICH 796.334 M444c 1997			
RIBEIRO, Raphael Rajão. <i>A bola em meio a ruas alinhadas e a uma poeira infernal: os primórdios do futebol em Belo Horizonte (1904-1921)</i> . Diss. Belo Horizonte: FAFICH/UFMG, 2007. TFAFICH 981.511 R484b 2007			
ROSSO, Mauro. <i>Lima Barreto versus Coelho Neto: um Fla-Flu literário</i> . Rio de Janeiro: DIFEL, 2010.			