



Faculdade de Letras

Disciplina: Atividades Acadêmicas, Científicas e Culturais – Entre o pampa e o sertão: diálogos sobre regionalidade			Código LET 276
Professor: João Luis Pereira Ourique		Ano: 2014	Semestre: 2º
Pré-Requisito: Não se aplica			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Refletir acerca dos espaços culturais a partir das produções regionais no contexto da literatura brasileira do século XX. As discussões e análises serão desenvolvidas com base nas leituras de narrativas curtas de João Simões Lopes Neto, Graciliano Ramos, Guimarães Rosa e Sérgio Faraco, visando propor um debate sobre os processos de afastamento e aproximação literários com base na noção de regionalidade.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
I) O conto e o contexto regional – historiografia literária			
I.i) O ato de narrar a si mesmo			
I.ii) A narrativa curta como afirmação de aspectos peculiares da região			
II) Regionalismo e regionalidade			
II.i) Os estereótipos culturais e as visões originais			
II.ii) Símbolos limitadores das identidades			
II.iii) Processos de identificação			
III) “Cores locais” e as possibilidades interpretativas			
III.i) O leitor entre duas realidades – aceitação e crítica			
III.ii) Folclore, tradição e renovação			
IV) <i>Pampa e Sertão</i> – para além das designações do espaço geográfico			
IV.i) O pampa é o mundo e o mundo é o sertão			
IV.ii) Convergências e distanciamentos das visões de mundo			
Textos literários que serão trabalhados durante a disciplina:			
FARACO, Sergio. Contos completos . 3. ed. Porto Alegre: L&PM, 2011.			
LOPES NETO, João Simões. Lendas do Sul . Porto Alegre: Martins Livreiro, 1997.			
_____. Casos do Romualdo . 9. ed. Porto Alegre: Martins Livreiro, 1997.			
RAMOS, Graciliano. Alexandre e outros heróis . 35. ed. Rio de Janeiro: Record, 1994.			
ROSA, João Guimarães. Primeiras estórias . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

ARENDT, João Cláudio; NEUMANN, Gerson Roberto (Orgs.) **Regionalismus – regionalismo**: subsídios para um novo debate. Caxias do Sul: Educs, 2013.

BENJAMIN, Walter. **Imagens de pensamento**. Tradução: João Barrento. Lisboa: Assírio & Alvim, 2004.

BERND, Zilá. **Literatura e identidade nacional**. 2. ed. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2003. **B869.09 B524I 2003 (LETRAS)**

CANDIDO, Antonio. **Textos de intervenção**. Seleção, apresentação e notas: Vinícius Dantas. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2002. **B869.09 C217t 2002 (LETRAS)**

GOTLIB, Nádia Battella. **Teoria do conto**. 5. ed. São Paulo: Ática, 1990. **808.8 P957 1990 V.2 (LETRAS)**

INDURSKY, Freda. e CAMPOS, Maria do Carmo. **Discurso, memória, identidade**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2000.