



Faculdade de Letras

Disciplina: Teatro Brasileiro			Código: LET 196
Professor: Leda Martins		Ano: 2013	Semestre: 2º
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)			
Ementa: Teatro Brasileiro Contemporâneo: tendências cênicas e dramáticas			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<p style="text-align: center;">Unidade 1 Breve Introdução ao Teatro no Brasil</p> <p style="text-align: center;">Unidade 2 O Teatro no Modernismo Brasileiro . Oswald de Andrade . Flávio Carvalho</p> <p style="text-align: center;">Unidade 3 Nélson Rodrigues</p> <p style="text-align: center;">Unidade 4 Teatro Oficina A encenação de O Rei da Vela</p> <p style="text-align: center;">Unidade 5 Teatro, Sociedade e Cultura Dias Gomes Guarnière Arena/Oficina/Opinião/Teatro Experimental do Negro</p> <p style="text-align: center;">Unidade 6 A reinvenção trágica Jorge Andrade</p> <p style="text-align: center;">Unidade 7 Um olhar sobre o Feminino A dramaturgia Feminina Maria Adelaide Amaral Denise Stoklos</p> <p style="text-align: center;">Unidade 8 Tendências atuais Grupos/Dramaturgias/Propostas</p>			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

Dicionário de Teatro Brasileiro. Editora Perspectiva. (necessária a aquisição pela biblioteca)

Dicionário de Teatro. Pavis. Editora Perspectiva. (necessária a compra pela biblioteca)

O Pagador de Promessas e O Santo Inquérito, de Dias Gomes.

Vestido de Noiva, Beijo no Asfalto, Boca de Ouro e Senhora dos Afogados, de Nelson Rodrigues

Pedreira das Almas e A Moratória, de Jorge Andrade

Desmedéia, de Denise Stoklos (necessária a compra pela biblioteca)