

Disciplina: Estudos temáticos em edição: revisão de textos			Código: LET 234
Professor: Fernanda Mourão	Ano: 2013	Semestre: 2º	Pré-requisito: nenhum
Carga horária teórica: 30h	Carga horária prática: 30h	Total: 60h	Nº créditos: 4
Ementa: disponível em < http://grade.letas.ufmg.br >			
<p>Conteúdo programático</p> <p>1 Os profissionais do texto – autor, tradutor, editor/organizador, preparador/revisor de textos, revisor de provas gráficas – e o mercado gráfico-editorial.</p> <p>2 Técnicas e ferramentas do preparador/revisor de textos.</p> <p>3 Principais problemas linguísticos e textuais enfrentados pelo preparador/revisor: regência, concordância, correlação verbal, anáfora, pontuação, adequação vocabular.</p> <p>4 Revisão de textos acadêmicos.</p> <p>5 Revisão de textos jornalísticos.</p> <p>6 Revisão de textos literários.</p> <p>7 Revisão de textos publicitários.</p> <p>8 Revisão de provas gráficas.</p>			
<p>Bibliografia básica</p> <p>ARAÚJO, EMANUEL. Normalização geral do texto. In: _____. <i>A construção do livro</i>. princípios da técnica de editoração. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Brasília, [D.F.]: Instituto Nacional do Livro, 1986. Cap. 2. p. 55-149. (BFALE/UFMG)</p> <p>CUNHA, Celso. <i>Gramática do português contemporânea</i>. Belo Horizonte: Bernardo Álvares. (BFALE/UFMG)</p> <p>LUFT, Celso Pedro. <i>Novo guia ortográfico</i>. 2. ed. rev. e atual. Porto Alegre: Globo, 2003. (BFALE/UFMG)</p> <p>QUEIROZ, Sônia (Org.). <i>Editoração</i>. arte e técnica. 2. ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/UFMG, 2008. (cadernos Viva Voz) (BFALE/UFMG)</p> <p>QUEIROZ, Sônia (Org.). <i>Estilo FALE</i>. orientações para autores de textos acadêmicos na graduação em Letras. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/UFMG, 2006. (cadernos Viva Voz) (BFALE/UFMG)</p> <p>MARTINS FILHO, Plínio; ROLLEMBERG, Marcello. Revisão de provas. In: _____. <i>EDUSP</i>. um projeto editorial. 2. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001. p. 89-90.</p>			