

Disciplina: ESTUDOS TEMÁTICOS DE LITERATURA COMPARADA: Como me contaram: fábulas e crônicas históricas			Código: LET233
Professoras: Lyslei Nascimento	Ano: 2013	Semestre: II	
Pré-requisito: 1) Teoria Literária. 2) Leitura de <i>Como me contaram</i> : fábulas históricas e <i>Joaquina, filha do Tiradentes</i> (Edição integral) de Maria José de Queiroz.		Dias: 2ª. e 4ª. 19 as 20:30	
Carga horária teórica: 30 h	Carga horária prática: 30	Total: 60 h	Nº créditos: 04
<p>Ementa: A disciplina privilegiará a leitura comparativa de textos literários que façam confluir a ficção e a história. Da coletânea de contos <i>Como me contaram</i>: fábulas históricas, passando pelo romance <i>Joaquina, filha do Tiradentes</i>, de Maria José de Queiroz, entre outros textos, serão estudados: os conceitos de narrador-historiador e cronista, a abordagem da história pela ficção e, também, a representação de fatos e personagens históricos a partir da construção ficcional.</p>			
<p>Conteúdo Programático</p> <p>1 - Apresentação: objetivos, cronograma, avaliações. 2 – Introdução: O narrador, o historiador e o narrador-historiador. 3 – Como me contaram: ficção e história. 4 – Fábulas históricas: a construção da história na ficção. 5 – Da neta de Anhangüera à filha do Tiradentes. 6 – História e memória. 7 – O romance histórico segundo Umberto Eco. 10 – Conclusão</p>			
<p>Bibliografia básica</p> <p>BURKE, Peter (Org.). <i>A escrita da história: novas perspectivas</i>. Trad. Magda Lopes. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992.</p> <p>CHAVES, Flávio Loureiro. <i>História e literatura</i>. Porto Alegre: Editora da UFRS, 1991.</p> <p>ECO, Umberto. Ironia intertextual e níveis de leitura. <i>Ensaaios sobre a literatura</i>. Trad. Eliana Aguiar. São Paulo: Record, 2003. p. 199- 218.</p> <p>ECO, Umberto. <i>Pós-escrito a O nome da rosa</i>. Trad. Letizia Antunes e Álvaro Lorencini. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.</p> <p>FIGUEIREDO, Vera Lúcia Follain de. <i>Da profecia ao labirinto: imagens da história na ficção latino-americana contemporânea</i>. Rio de Janeiro: Imago, 1994.</p> <p>LE GOFF, Jacques. <i>História e memória</i>. Trad. Irene Ferreira e outros. Campinas: Editora da UNICAMP, 2994.</p> <p>MARCO, Valéria De. <i>A perda das ilusões: o romance histórico de José de Alencar</i>. Campinas: Editora da UNICAMP, 1993.</p> <p>MEIRELES, Cecília. <i>Romanceiro da Inconfidência</i>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.</p> <p>QUEIROZ, Maria José de. <i>Como me contaram: fábulas históricas</i>. Belo Horizonte: Imprensa/Publicações, 1973.</p> <p>QUEIROZ, Maria José de. <i>Joaquina: filha do Tiradentes</i>. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997. (Edição integral)</p> <p>ROSOBO, Patrick de. <i>Entrevistas com Marguerite Yourcenar</i>. Trad. Raquel Ramallete. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987.</p>			