



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura de Expressão Francesa: O romance de artista			Código:
Professora: Márcia M. V. Arbex		Ano: 2013	Semestre: 1º
Pré-requisito: Panorama da Literatura Francesa			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Leitura de narrativas de ficção em língua francesa em que se destaca a presença de personagens de artistas (pintores, músicos, fotógrafos, escultores, entre outros), de obras de arte, reais ou fictícias, bem como de topos artísticos (o ateliê, o museu) cuja função estruturadora revela-se primordial. Estudo da transposição de arte, da função da pintura como espelho da criação e da escrita, e da descrição pictural.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades):			
<div>1. Le tableau comme miroir de la création et de l'écriture:<div>1.1 Les topos de la peinture: fenêtre, atelier, musée</div><div>1.2 Les personnages artistes</div><div>1.3 Les personnages modèles</div><div>1.4 La reprise des mythes de la création</div></div> <div>2. La transposition de l'art:<div>2.1 Les Salons et la critique littéraire</div><div>2.2 La solidarité entre le poète et l'artiste</div></div> <div>3. La description picturale<div>3.1 Mise en abyme de l'art</div><div>3.2 L'ekphrasis moderne</div><div>3.3 Portraits et autoportraits</div></div>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
Apollinaire, G. <i>Les peintres cubistes</i> . Paris: Herman, 1980.			
Balzac, Honoré de. Sarrasine; Le Chef d'oeuvre inconnu. <i>La Comédie Humaine</i> . Paris: Gallimard, 1950 (BIBLIOTECA FALE)			
Baudelaire, Charles. <i>Les Fleurs du mal</i> (1857). Classiques Larousse. (BIBLIOTECA FALE)			
Butor, Michel. <i>Essais sur le roman</i> . Paris: Gallimard, 1960.(BIBLIOTECA FALE)			
Camus, Albert. <i>L'Exil et le royaume</i> . Paris: Gallimard, 1957. (BIBLIOTECA FALE)			
Perec, Georges. <i>Un Cabinet d'amateur</i> . Paris: Balland, 1979.			
Proust, Marcel. <i>A la recherche du temps perdu</i> . Paris: Gallimard, 1954.(BIBLIOTECA FALE)			
Tournier, Michel. <i>Le Coq de bruyère</i> . Paris: Gallimard, 1978.(BIBLIOTECA FALE)			
Zola, Emile. <i>L'Oeuvre</i> (1886).			