



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos temáticos de Literatura Comparada: Introdução à (des)leitura de James Joyce			Código:
Professor: Ram Avraham Mandil		Ano: 2013	Semestre: 1º.
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: O curso pretende introduzir o aluno na leitura da obra de James Joyce, procurando dar destaque ao modo como esta obra vai gerando, gradativamente, um efeito de ilegibilidade. Nesta perspectiva examinaremos as possíveis motivações que levaram o escritor a produzir uma obra desta natureza, o que irá permitir uma discussão sobre o que está em jogo na própria experiência de leitura.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

.

Bibliografia básica

Campos, Augusto e Haroldo. *Panaroma de Finnegans Wake*. São Paulo: Perspectiva, 1971.

Joyce, James. *Dublinenses*. São Paulo: Siciliano, 1993.

_____. *De santos e sábios: escritos estéticos e políticos*. São Paulo: Iluminuras, 2012.

_____. *Um retrato do artista quando jovem*. São Paulo: Siciliano, 1992.

_____. *Ulysses*. Trad. Caetano Galindo. São Paulo: Penguin /Companhia das Letras, 2012.