



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos temáticos de Literatura Brasileira: O romance no século XIX			Código: LET 285
Professor: Maria Cecília Boechat		Ano: 2013	Semestre: 1 <sup>o</sup>
Pré-requisito: Introdução à Literatura Brasileira			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Estudo de obras e autores relevantes do século XIX, tendo em vista as poéticas do período.			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Fundamentos teóricos e historiográficos</li><li>Análise crítica de romances:<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>O filho do pescador</i>, de Teixeira e Souza</li><li>- <i>A moreninha</i>, de Joaquim Manoel de Macedo</li><li>- <i>Senhora</i>, de José de Alencar</li><li>- <i>O homem</i>, de Aluísio Azevedo</li><li>- <i>Casa de pensão</i>, de Aluísio Azevedo</li><li>- <i>Quincas Borba</i>, de Machado de Assis.</li></ul></li></ol>			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>TEIXEIRA E SOUSA. <i>O filho do pescador</i>. Rio de Janeiro: Artium, 1997.</p> <p>CANDIDO, Antonio. <i>Formação da literatura Brasileira</i>. Vol. 2. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.</p> <p>COUTINHO, Afrânio. <i>A literatura no Brasil</i>.</p> <p>ZOLA, Emile. <i>O romance experimental e o naturalismo no teatro</i>. São Paulo: Perspectiva, 1982.</p>			