

**Disciplina: Estudos Temáticos de Lit. Brasileira: Cartas de Mário de Andrade aos escritores mineiros: bastidores da história literária**

**Responsável: Maria do Rosário Alves Pereira (e Constância Lima Duarte)**

### **Ementa**

O objetivo da disciplina é discutir as diversas facetas assumidas por Mário de Andrade ao longo de sua epistolografia com os jovens escritores mineiros de então. Será discutido o papel de Mário como crítico literário nas cartas, bem como uma espécie de “pedagogia epistolar” que se estabelecia nessa rede de contatos literários, intelectuais e afetivos. Serão privilegiadas as cartas com Fernando Sabino, Henriqueta Lisboa, Oneyda Alvarenga, Alphonsus de Guimaraens Filho, Murilo Rubião, Pedro Nava, Otávio de Faria dentre outros. Pela leitura das cartas e sua constituição em arquivo será estabelecida uma investigação sobre os “bastidores” do Modernismo.

### **Bibliografia**

ANDRADE, Mário de. *Correspondente contumaz*: cartas a Pedro Nava, 1925-1944. Edição preparada por Fernando da Rocha Peres. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

ANDRADE, Mário de. *Mário de Andrade – Oneyda Alvarenga*: cartas. São Paulo: Duas Cidades, 1983.

ARTIÈRES, Philippe. Arquivar a própria vida. *Revista Estudos Históricos*, v. 11, n. 21, 1998.

BOAVENTURA, Maria Eugenia. *22 por 22*: a Semana de Arte Moderna vista pelos seus contemporâneos. 2. ed. São Paulo: Edusp, 2008.

BOMENY, Helena. *Guardiões da razão*: modernistas mineiros. Rio de Janeiro: UFRJ/Tempo Brasileiro, 1994.

DIAZ, José-Luis. Qual genética para as correspondências? *Manuscrita – Revista de Crítica Genética*, São Paulo, n. 15, p. 119-162, 2007.

ETIENNE FILHO, João. *Cartas do irmão maior*: João Etienne Filho, Mário de Andrade. Belo Horizonte: Mazza Edições; Belas Artes Liberdade Livraria, 1994.

GALVÃO, Walnice Nogueira; GOTLIB, Nádia Battella (Org.). *Prezado senhor, Prezada senhora*. Estudos sobre cartas. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

GUIMARAENS FILHO, Alphonsus de. *Itinerários*: cartas a Alphonsus de Guimaraens Filho de Mário de Andrade e Manuel Bandeira. São Paulo: Duas Cidades, 1974.

IONTA, Marilda. *As cores da amizade*: cartas de Anita Malfatti, Oneyda Alvarenga, Henriqueta Lisboa e Mário de Andrade. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2007.

LAFETÁ, João Luiz. *1930: a crítica e o modernismo*. São Paulo: Duas Cidades/Editora 34, 2000.

MORAES, Marcos Antonio de (Org.). *Mário e o pirotécnico aprendiz*. Belo Horizonte: Editora UFMG; São Paulo: IEB/USP; São Paulo: Ed. Giordano, 1995.

MORAES, Marcos Antonio de (Org.). *Mário, Otávio: cartas de Mário de Andrade a Otávio Dias Leite (1936-1944)*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo; Oficina do Livro Rubens Borba de Moraes; IEB/USP, 2006.

MORAES, Marcos Antonio de. *Orgulho de jamais aconselhar: a epistolografia de Mário de Andrade*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo/Fapesp, 2007.

SABINO, Fernando; ANDRADE, Mário de. *Cartas a um jovem escritor e suas respostas*. Rio de Janeiro: Record, 2003.

SOUZA, Eneida Maria de; SCHMIDT, Paulo (Org.). *Mário de Andrade: carta aos mineiros*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1997.

SOUZA, Eneida Maria de (Org.). *Correspondência Mário de Andrade e Henriqueta Lisboa*. São Paulo: Peirópolis/Edusp, 2010.