



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Comparada: A Obra de Walter Benjamin			Código: LET233 LET278
Professor: Georg Otte		Ano: 2013	Semestre: 1º
Pré-requisito: não se exigem conhecimentos de alemão			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.letras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Estudo da obra de Walter Benjamin em suas mais importantes etapas, através de textos representativos <ul style="list-style-type: none">- "A vida dos estudantes"- "A tarefa do tradutor" (páginas iniciais)- "A origem do drama barroco alemão" (partes do prefácio)- "Experiência e pobreza"- "A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica"- "O Narrador"- "Sobre o conceito de História"			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<ul style="list-style-type: none">- Walter Benjamin: Documentos de cultura – documentos de barbárie. São Paulo: Cultrix, 1986.- Walter Benjamin: Obras Escolhidas I a III. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985 a 1989.- Walter Benjamin: „Die Aufgabe des Übersetzers / A tarefa do tradutor“. In: Clássicos da teoria da tradução. UFSC, Núcleo de tradução, 2001. pág. 188-215.- Jeanne Marie Gagnebin: História e Narração em Walter Benjamin. São Paulo: Perspectiva, 2ª ed., 1999.			