



## Faculdade de Letras

Disciplina: Teoria da Literatura I			Código: STL004
Professor: Mariângela de Andrade Paraizo		Ano: 2012	Semestre: 2
Pré-requisito: Não tem			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática: -	Total: 60 h	Nº créditos: 04
<p>Ementa: Disponível no site <a href="http://grade.letras.ufmg.br">http://grade.letras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)</p> <p>Ementa: Conceito de literatura. Cânone e paraliteratura. Conceito de ficção. A questão dos gêneros. Mimese e diegese. Conceito de discurso. Polifonia e dialogismo. Teorias da narrativa. Narrativa, narração e história. Sujeitos ficcionais. Autor-narrador, narratário, leitor e personagem. Tempo e espaço: suas representações textuais.</p>			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- Diferentes conceitos de literatura.</li><li>2- Teorias da narrativa.</li><li>3- Elementos constitutivos do texto em prosa: narrador, personagem, tempo e espaço.</li></ol>			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- BAKHTIN, Mikhail. <i>Problemas da poética de Dostoiévski</i>. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense-universitária, 1981. (Tem na Biblioteca da UFMG)</li><li>2- BOOTH, Wayne C. <i>A retórica da ficção</i>. Trad. Maria Teresa H. Guerreiro. Lisboa: Arcádia, 1980. (Tem na Biblioteca da UFMG)</li><li>3- CÂNDIDO, Antonio <i>et. all.</i> <i>A personagem de ficção</i>. São Paulo: Perspectiva, 1968. (Tem na Biblioteca da UFMG)</li><li>4- LIMA, Luiz Costa. (org.) <i>Teoria da Literatura em suas fontes</i>. 2ª. Ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. 2 vol. (Não tem na Biblioteca da UFMG)</li><li>5- REIS, Carlos e LOPES, Ana Cristina M. <i>Dicionário de narratologia</i>. Coimbra: Livraria Almedina, 1987. (Tem na Biblioteca da UFMG)</li><li>6- SOUZA, Eneida Maria de. <i>Janelas indiscretas</i>. Ensaios de crítica biográfica. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011. (Tem na Biblioteca da UFMG)</li></ol>			