



Faculdade de Letras

Disciplina:			Código
Estudos Temáticos de Literatura Alemã: Literatura austríaca			LET 278
Professor: HEIKE MURANYI		Ano: 2012	Semestre: 2º
Pré-Requisito: LET 264 – Língua Alemã IV			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos:3
Ementa:			
Visão panorâmica da literatura austríaca desde o século XIX até os dias de hoje.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">1. História e cultura(s) austríaca(s): Uma introdução.2. Literatura do <i>Biedermeier</i>: Nikolaus Lenau, Franz Grillparzer, Johann Nestroy, Adalbert Stifter.3. Literatura do Ano das Revoluções (1848): Karl Isidor Beck, M.G. Saphir.4. Literatura do Realismo: Marie von Ebner-Eschenbach.5. Literatura da <i>Wiener Moderne</i>: Peter Altenberg, Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler, Karl Kraus, Rainer Maria Rilke.6. Literatura expressionista: Franz Werfel, Georg Trakl.7. Literatura da Primeira República: Robert Musil, Joseph Roth, Ödön von Horváth.8. Literatas no exílio: Joseph Roth e Stefan Zweig.9. Literatura depois de 1945: Heimito von Doderer, Elias Canetti.10. Poesia: Erich Fried, Ernst Jandl, Friederike Mayröcker.11. Drama: Peter Handke, Thomas Bernhard, Elfriede Jelinek.12. Literatura feminina: Ingeborg Bachmann, Marlen Haushofer, Marlene Streeruwitz.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BEUTIN, Wolfgang. (2001). <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i> . Stuttgart: Metzler. Disponível na biblioteca da FALE			
SCHMIDT-DENGLER, Wendelin. (2010). <i>Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945 bis 1990</i> . St. Pölten u. Salzburg: Residenz Verlag.			
SEBALD, W.G. (2012). <i>Die Beschreibung des Unglücks: Zur österreichischen Literatur von Stifter bis Handke</i> . Frankfurt a.M.: Fischer.			
SEBALD, W.G. (2004). <i>Unheimliche Heimat. Essays zur österreichischen Literatur</i> . Frankfurt a.M.: Fischer.			