



Faculdade de Letras

Disciplina: ESTUDO TEMÁTICO DE LITERATURA BRASILEIRA: ESTUDO DA CRÔNICA ENQUANTO GÊNERO LITERÁRIO			Código: LET
Professor: CONSTÂNCIA LIMA DUARTE		Ano: 2012	Semestre: 2º SEMESTRE
Pré-requisito: Teoria da Literatura e Introdução à Literatura Brasileira			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.letas.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias) A partir do debate acerca da crônica enquanto gênero literário, e do estudo de crônicas desde seu surgimento na imprensa, no século XIX, observar a transformação do gênero e suas peculiaridades na contemporaneidade.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) Literatura e jornalismo: a crônica enquanto gênero literário: Nos primórdios da crônica: o folhetim e a crônica no século XIX: Machado de Assis, José de Alencar. A crônica na <i>belle époque</i> : João do Rio, Olavo Bilac. A crônica dos modernos e da modernidade: Antônio Crispim, Carlos Drummond de Andrade, Rubem Braga, entre outros. A crônica de autoria feminina: Cecília Meireles, Clarice Lispector, Rachel de Queiroz, Laura Mediolli, Fernanda Takai, entre outras. A crônica contemporânea: Affonso Romano de Sant'Anna, Alcione Araújo, Carlos Heitor Cony, Carlos Herculano, Fernando Brant, Ferreira Gullar, entre outros.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) <i>A Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil</i> . Organização: Setor de Filologia da FCRB. Campinas: Unicamp; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992. BENDER, Flora. LAURITO, Ilka. <i>Crônica. História, teoria e prática</i> . São Paulo: Scipione, 1993. BOLETIM BIBLIOGRÁFICO da Biblioteca Mário de Andrade. São Paulo: v. 46 (n.1/4) Janeiro a Dezembro de 1985. (Número dedicado à crônica) CANDIDO, Antonio. A vida ao rés-do-chão. In <i>A crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil</i> . Campinas: Editora da Unicamp; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992. LIMA, Alceu Amoroso. <i>O jornalismo como gênero literário</i> . São Paulo: Com-Arte; EDUSP, 1990. (Clássicos do Jornalismo Brasileiro: 4) MARTINS, Luís. <i>Do folhetim à crônica</i> . São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1972. Coleção Ensaios. MEYER, Marlise. Voláteis e versáteis. De variedades e folhetins se fez a chronica. In <i>A Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil</i> . Organização: Setor de Filologia da FCRB. Campinas: Unicamp; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992. p.93-133.			