



Faculdade de Letras
Programa de disciplina da graduação

Disciplina	Código (s)
Est Temat de Teoria da Literatura: Literatura e História: a escrita do vivido	LET288

Professor	Ano	Semestre
Marcelino Rodrigues da Silva	2012	2º

Pré-requisito
Teoria da Literatura II

Carga-horária teórica	Carga-horária prática	Total	Nº de créditos
060 h	h	060 h	004

Ementa
A partir do estudo de gêneros de fronteira como a crônica, a autobiografia e o memorialismo, a disciplina pretende abordar as relações entre literatura e história, colocando em debate questões como a experiência temporal na modernidade, o saber narrativo e as distinções entre registro factual, interpretação e invenção ficcional.

Conteúdo programático (Unidades e subunidades)
1. Narrativa, ficção e história;
2. Tempo e modernidade;
3. A crônica: o tempo que escoar;
4. O trabalho da memória;
5. Memória e comunidades imaginadas;
6. Autobiografia: pacto e ilusão;
7. Biografia e crítica biográfica.

Bibliografia básica (Listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

- ARRIGUCCI Jr., Davi. Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- BARTHES, Roland. Roland Barthes por Roland Barthes. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.
- BOECHAT, Maria Cecília Bruzzi e outros. Romance histórico: recorrências e transformações. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2000.
- BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, arte e política. Trad. Sergio Paulo Rouanet. 7ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- BERMAN, Marshall. Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade. Trad. Carlos Felipe Moisés e Ana Maria L. Ioriatti. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
- BOSI, Ecléa. Memória e sociedade: lembranças de velhos. São Paulo: T. A. Queiroz, 1979.
- CANCLINI, Néstor García. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. Trad. Heloísa Pezza Cintrão e Ana Regina Lessa. 3ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2000.
- CANDIDO, Antonio. Poesia e ficção na autobiografia. In: CANDIDO, Antonio. A educação pela noite e outros ensaios. São Paulo: Editora Ática, 1987, p. 51-69.
- CANDIDO, Antonio e outros. A crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil. Campinas: Unicamp, 1992.
- COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.
- HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. Trad. Laurent Léon Schaffter. São Paulo: Vértice, 1990.
- ISER, Wolfgang. O fictício e o imaginário: perspectivas de uma antropologia literária. Trad. Johannes Kretschmer. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 1996.
- KLINGER, Diana Irene. Escritas de si, escritas do outro: o retorno do autor e a virada etnográfica. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007.
- LE GOFF. História e memória. Trad. Bernardo Leitão e outros. 5ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.
- LEJEUNE, Philippe. O pacto autobiográfico: de Rousseau à Internet. Trad. Jovita Maria Gerheim Noronha e Maria Inês Coimbra Guedes. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.
- LIMA, Luiz Costa. A aguarrás do tempo: estudos sobre a narrativa. Rio de Janeiro: Rocco, 1989.
- MIRANDA, Wander Melo. Corpos escritos: Graciliano Ramos e Silviano Santiago. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1992.
- POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, v.2, n.3, 1989, p. 3-15.
- PRADO JR., Bento; PESSANHA, José Américo; NEVES, Luiz Felipe Baêta e outros. Narrativa: ficção e história. Rio de Janeiro: Imago, 1988.
- REVEL, Jacques (Org.). Jogos de escalas: a experiência da microanálise. Trad. Dora Rocha. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- SOUZA, Eneida Maria de. Janelas indiscretas: ensaios de crítica biográfica. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.
- SOUZA, Eneida Maria de. Saberes narrativos. Revista Scripta, Belo Horizonte, v. 7, n. 14, 2004, p. 56-66.
- WHITE, Hayden. Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura. Trad. Alípio Correia de Franca Neto. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1994.