



## Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Edição: Edições de literatura africana e afro-brasileira			Código: LET 234
Professor: Adélcio de Sousa Cruz		Ano: 2012	Semestre: II
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 30 h	Carga horária prática: 20 h	Total: 60 h	Nº créditos: 04
<p>Ementa: Breve panorama das literaturas africanas e afro-brasileiras, bem como das temáticas relativas ao negro nas publicações da área de ciências humanas no Brasil. Análise de publicações de literatura africana e afro-brasileira no Brasil e, especialmente, em Minas Gerais: o papel da tradução; os critérios de seleção dos autores e textos; o perfil das editoras.</p> <p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>Literatura africana: as editoras brasileiras e a (re)descoberta da África</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Publicações nas áreas de literaturas e ciências humanas</li><li>• A publicação em PDF: a experiência da UNESCO e a <i>História Geral da África</i></li><li>• Literaturas africanas em língua portuguesa</li><li>• Literaturas africanas: África do Sul, Argélia, Egito, Nigéria, Senegal</li></ul> <p>Literatura afro-brasileira:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Paula Brito: primeiro editor afro-brasileiro</li><li>• A imprensa publica a literatura – séc XIX e XX</li><li>• A literatura afro-brasileira e as edições independentes</li><li>• Quilombhoje Literatura: a edição coletiva</li><li>• Poetas mineiros e sua experiência como editores: Anélito de Oliveira, Anízio Vianna, Jussara Santos, Ricardo Aleixo</li></ul>			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>ABDALA JÚNIOR, Benjamin. <i>Literatura, história e política</i> – literaturas de língua portuguesa no século XX. São Paulo: Ática, 1989.</p> <p>DUARTE, Eduardo de Assis (org); FONSECA, Maria Nazareth Soares. <i>Literatura e afrodescendência</i> – antologia crítica. Belo Horizonte: UFMG, 2011. 04 volumes.</p> <p>QUILOMBHOJE. Cadernos Negros: os melhores contos. São Paulo: Quilombhoje, 1998.</p> <p>_____. Cadernos Negros: os melhores poemas. São Paulo: Quilombhoje, 1998.</p> <p>UNESCO. <i>História Geral da África</i>. Brasília: UNESCO, 2010. 08 volumes. Disponível em: <a href="http://www.dominiopublico.org.br">www.dominiopublico.org.br</a></p>			