



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: narrativas contemporâneas e representação da violência			Código: LET 285
Professor: Adélcio de Sousa Cruz		Ano: 2012	Semestre: II
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 30 h	Carga horária prática: 30 h	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Esta disciplina tratará dos textos de literatura brasileira, produzida especialmente em ambientes urbanos, nos quais a representação da violência se destaca como recurso estético. O foco de análise dos textos se relaciona com as escolhas feitas no tocante aos narradores e personagens, bem como o modo de construção de tais narrativas.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<p>1) Literatura brasileira e estética da violência: antecedentes</p> <ul style="list-style-type: none">• Século XIX: precursores• Século XX: primeiras décadas <p>2) Literatura contemporânea:</p> <ul style="list-style-type: none">• João Antônio: violência e vida marginal• Carolina Maria de Jesus: a violência da fome urbana• Divisores de água: <i>Feliz ano novo</i> e <i>Cidade de Deus</i>• A "outra" literatura marginal: novos produtores e cenários periféricos <p>3) As relações entre literatura, cinema e música sob a égide da violência</p> <ul style="list-style-type: none">• Literatura contemporânea e cinema• Literatura contemporânea e música			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BOSI, Alfredo. Situação e formas do conto contemporâneo brasileiro. In <i>O conto contemporâneo brasileiro</i> . 14 ed. São Paulo: Cultrix, 2002.			
CRUZ, Adélcio de Sousa; DUARTE, Eduardo de Assis (orientador). <i>Narrativas contemporâneas da violência</i> – Fernando Bonassi, Paulo Lins e Ferréz. [tese de doutorado]. Belo Horizonte: Fale/UFMG, 2009. Disponível em: http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/bitstream/1843/ECAP-7V3GHU/1/tese_ad_lcio_de_sousa_cruz.pdf			
DALCASTAGNÈ, Regina (editora). <i>Estudos de literatura brasileira contemporânea: literatura nas margens</i> . Número 24. Brasília: Editora Universidade de Brasília, julho/dezembro 2004.			
_____. <i>Estudos de literatura brasileira contemporânea: a personagem do romance</i> . Número 26. Brasília: Editora Universidade de Brasília, julho/dezembro 2005.			
FONSECA, Rubem. <i>Feliz ano novo</i> . 2ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.			
LINS, Paulo. <i>Cidade de Deus</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2007.			