



Faculdade de Letras

Disciplina:		Código:
The Nobel Prize in Literatures in English		LET 287 M2
Professor:	Ano:	Semestre:
ELIANA LOURENÇO DE LIMA REIS	2012	1º.
Pré-requisito:		
Introdução às literaturas em inglês		
Habilidades Integradas III		
Carga horária teórica:	Carga horária prática:	Total: 60 h
60 h		Nº créditos: 4
Ementa:		
Discussão do Prêmio Nobel de Literatura como instância de legitimação literária e de formação do cânone; os critérios para a avaliação da excelência da obra literária; a permanência ou não dos autores laureados no cânone de língua inglesa; a atuação política desses escritores enquanto intelectuais. Estudo de obras representativas de escritores ganhadores do Nobel, com ênfase na segunda metade do século XX.		
Conteúdo Programático:		
1. Introduction: The history of the Nobel Prize		
2. E. Hemingway		
3. J. Steinbeck		
4. S. Beckett		
5. P. White		
6. S. Bellow		
7. W. Golding		
8. W. Soyinka		
9. D. Walcott		
10. N. Gordimer		
11. Toni Morrison		
12. S. Heaney		
13. V. S. Naipaul		
14. J. M. Coetzee		
15. H. Pinter		
16. D. Lessing		

Bibliografia básica (estes livros são encontrados nas bibliotecas da UFMG)

ABRAMS, M. H. (Ed.). *The Norton Anthology of English Literature*. v. 2. New York: Norton, 1993.

GILBERT, Sandra; GUBAR, Susan (Ed.). *The Norton Anthology of Literature by Women: the traditions in English*. New York: Norton, 1996.

LAUTER, Paul; Bruce Novoa (Ed.). *The Heath Anthology of American Literature*. Lexington, Mass.: Heath, 1990.

MCMICHAEL, George et al. (Ed.). *Anthology of American Literature*. Upper Saddle River, N. J.: Pearson Prentice Hall, 2004.

http://nobelprize.org/nobel_prizes/