



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Língua e Literatura Grega: o teatro		Código: LEC 004
Professor: Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa	Ano: 2012	Semestre: 1
Pré-requisito: Grego 2		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h
		Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site <a href="http://grade.letras.ufmg.br">http://grade.letras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) A disciplina enfocará o teatro antigo grego, tragédia e comédia, a partir de exercícios de tradução.		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) HALLIWELL, F. S. <i>Greek Laughter</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2008. ROSAS, Marta. Tradução de Humor. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002. BERMAN, Antoine. <i>La traduction et la lettre ou l'auberge du lointain</i> . Paris: Éditions du Seuil, 1999. LEFEVERE, Andre. <i>Traducción reescritura y la manipulación del canon literario</i> . Tradução de Maria Carmen África e Román Álvarez. Salamanca: Colegio de Espana, 1997, pp. 59-78. UBERSFELD, Anne. <i>Para ler o teatro</i> . Tradução de José Simões. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2005. VENUTI, Lawrence. <i>Escândalos da Tradução</i> . Tradução de Laureano Pelegrin; Lucinéia M. Villela; Marileide D. Esquerda e Valéria Biondo. Bauru: EDUSC, 2002.		

Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa