



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos temáticos: Teatro espanhol			Código: LET 280
Professor: Sara Rojo		Ano: 2012	Semestre: 1
Pré-requisito: Um dos Panoramas das literas			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.letras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias) A partir de la teoría y del marco histórico, estudio y análisis de autores claves de la literatura dramática contemporánea española			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>Programa</p> <p>I Módulo: teoría y marco contextual</p> <p>El teatro y los contextos sociales.</p> <p>Análisis del texto dramático a partir de conceptos epistemológicos provenientes de la teoría teatral, la semiótica y la performance.</p> <p>Evaluación: Trabajo teórico grupal (15p)</p> <p>II Módulo: las primeras décadas del siglo XX</p> <p>Ramón del Valle Inclán (1866-1936). O esperpento. <i>Del Retablo de la avaricia y La lujuria y la muerte</i>.</p> <p>Federico García Lorca (1898-1936). Tragedia moderna. <i>Yerma</i></p> <p>Rafael Alberti (1902-1999). Drama histórico. <i>De un momento a otro</i></p> <p>Antonio Buero Vallejos (1916-2000). Relectura del sainete. <i>Historia de una escalera</i>.</p> <p>Alfonso Sastre (1926). Teatro ensayístico. <i>Los últimos días de Emmanuel Kant contados por Ernesto Teodoro Amadeo Hoffmann</i>.</p> <p>Evaluación: Prueba (35p)</p> <p>III Módulo: la segunda mitad del siglo XX</p> <p>Fernando Arrabal (1932). Teatro del absurdo. <i>Fando y Lis</i></p> <p>Antonio Gala (1936). Comedia. <i>Café cantante</i></p> <p>Jorge Díaz (1930-2007). Entre dos mundos. <i>Ligeros de equipaje</i></p> <p>Sanchis Sinisterra (1940). Desconstrucción cronológica. <i>Ay Carmela</i></p> <p><u>Prueba (35p)</u></p> <p>IV Modulo: dramaturgia de mujeres</p> <p><u>Maribel Lázaro (1948) La libertad. La fuga</u></p> <p><u>Marisa Ares (1960) Lo genérico. Anda, empújame</u></p> <p><u>Gracia Morales (1973) Teatro y espectáculo NN12</u></p>			

Evaluación: Trabajo individual (15p)

Bibliografía básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o libro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

Não estão nas bibliotecas da UFMG

ALBERTI, Rafael. *Obras completas*. Teatro I. Madrid: Seix Barral, 2003.

ARRABAL, Fernando. *Fando y Lis. Guernica*. Madrid: Alianza Editorial, 1986

DÍAZ, Jorge. *Antología subjetiva*. Santiago: Red Internacional del libro, 1996.

O CONNOR, Patricia. *Dramaturgas españolas de hoy*. Madrid: ED. Fundamentos 1988.

SANCHIS SINISTERRA, José. *Ñaque . Ay Carmela*. Madrid: Cátedra, 2001