



Faculdade de Letras

Disciplina: ESTUDOS TEMÁTICOS DO BACHARELADO/ESTUDOS SOBRE EDIÇÃO: edições das Literaturas Africanas no Brasil			Código: LET234
Professor: Adélcio de Sousa Cruz		Ano: 2012	Semestre: 1º
Pré-requisito: -			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disciplina de conteúdo variável dentro dos estudos sobre edição e/ou editoração.			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>UNIDADE I – A edição de livros nos países africanos de Língua Oficial Portuguesa</p> <p>1.1 – Tipografia e edição em Angola e Moçambique</p> <p>1.2 – Edição e projetos políticos ideológicos nacionais</p> <p>1.3 – Autorias e obras literárias africanas</p> <p>UNIDADE II – A edição de livros africanos no Brasil</p> <p>2.1 – Histórico das edições africanas no Brasil</p> <p>2.2 – Mercado editorial brasileiro para autores(as) africanos(as)</p> <p>2.3 – Edição de obras africanas para crianças</p> <p>2.4 – Leis 10.639/2003 e 11.649/2008: impactos político-ideológicos sobre a publicação de livros africanos no Brasil</p> <p>UNIDADE III – Edição, design e africanidades</p> <p>3.1 – Estética africana na produção editorial: projetos gráficos e editoração em diferença</p> <p>3.2 – A questão do público leitor: desafios etnolinguísticos e estéticos</p> <p>3.3 – Impacto político-editorial das Literaturas Africanas no Brasil</p>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<p>BELLEI, Sérgio Luiz Prado. O livro, a literatura e o computador. São Paulo: EDUC; Florianópolis: Ed. da UFSC, 2002.</p> <p>HENDEL, Richard. O design do livro. 2. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2006.</p> <p>LARANJEIRA, Pires. De letra em riste: identidade, autonomia e outras questões nas literaturas de Angola, Cabo Verde, Moçambique e S. Tome e Príncipe. Porto: Afrontamento, 1992</p> <p>QUEIROZ, Sônia. Editoração: arte e técnica. 2. ed. rev. e aum. Belo Horizonte: FALÉ/UFMG, 2007.</p> <p>SAMPAIO, Neide Freitas. A literatura Africana no Brasil. Trabalho final apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Letras (Doutorado), para avaliação parcial na disciplina <i>Escritores tradutores</i>, ministrada pela Profª. Sônia Queiroz, 2º sem. 2008.</p> <p>SANTILLI, Maria Aparecida. Africanidade. São Paulo: Ática, 1985.</p>			