

Ementa da disciplina

LET 250 ESTUD. TEMAT. DE LIT. ITALIANA: HOMEM E NATUREZA NA OBRA DE LEOPARDI

Semestre: 2012-1

Prof.^a Anna Palma

Essa disciplina tem como objetivo: a análise de textos leopardianos que falam sobre a natureza e sua relação com a vida e com a felicidade do homem; o estudo de parte da fortuna crítica do poeta italiano do séc. XIX sobre esses temas. As leituras de Leopardi serão trechos do *Zibaldone di Pensieri*, algumas das *Opere morali*, e o ensaio *Storia del genere umano*.

As avaliações da disciplinas: seminários e trabalhos em sala de aula, um trabalho final escrito sobre um tema a ser escolhido dentro do tema da disciplina. Todos os trabalhos poderão ser apresentados em italiano ou em português.

BIBLIOGRAFIA:

BIRAL, Bruno. *Il significato di natura in Leopardi*. Disponibile in:

http://www.classicitaliani.it/leopardi/critica/Biral_significato_natura.htm

GUARRACINI, Vincenzo. *Guida alla lettura di Leopardi*. Milano: Mondadori, 1997.

TELLINI, Gino. *Leopardi*. Roma: Salerno editrice, 2001.

Textos eletrônicos online

<http://www.classicitaliani.it>

<http://www.libertiber.it>

Revistas

Appunti leopardiani (<http://www.appuntileopardiani.cce.ufsc.br/>)

Critique – Giacomo Leopardi – *janvier-février, 1990. Tome XLVI, n 512-513.*

Revista USP, São Paulo: n. 43, setembro/novembro 1999.

Rivista Internazionale di Studi Leopardiani (<http://www.in-su-la.com/editrice/risl/risl.htm>)

Recursos online

<http://www.bibliotecaitaliana.it/>

<http://www.italinemo.it/>

<http://www.centrostudileopardiani.it/>