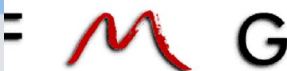




**PDF Complete**

*Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)



## Faculdade de Letras

### Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina:		Código
Oficina de Textos em Língua Port.: Leitura e Produção de Textos		UNI003
Professor	Ano	Semestre
Pré-requisito:		
Carga horária teórica 30 h	Carga horária prática 30 h	Total 60 h
Nº créditos 04		
Ementa:		
Nesta oficina pretende-se desenvolver várias habilidades de escrita e de leitura de gêneros textuais importantes no âmbito acadêmico como esquema, resumo, resenha, projeto e relatório de pesquisa, bem como discutir e refletir vários aspectos da língua portuguesa, relevantes para a lide com esses textos. Serão produzidos textos de vários gêneros acadêmicos na modalidade escrita, visando o aprimoramento da textualidade e de aspectos da norma culta que se fizerem necessários.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
Leitura e produção de:		
Esquema		
Resumo		
Resenha		
Projeto de pesquisa		
Relatório de pesquisa		
Análise de aspectos relativos à textualidade de gêneros acadêmicos.		
Produção, análise e reescrita de gêneros acadêmicos.		



comunicação escrita. São Paulo: Ática, 1995.

CITELLI, Adilson. *O texto argumentativo*. São Paulo: Scipione, 1994.

COSCARRELLI, Carla V., MITRE, Daniela. *Oficina de Leitura de Produção de Textos*. Belo Horizonte: UFMG (2007)

COSTA VAL, M. da Graça. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristovão. *Prática de Texto*. Petrópolis: Vozes, 1992

FAVERO, Leonor L. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática, 1991.

FULGÊNCIO, L. e LIBERATO Y. *É possível facilitar a leitura*. São Paulo: Contexto, 2007.

GARCIA, Othon M. *Comunicação e prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1974.

KOCH, I. V. e TRAVAGLIA, L. C. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1990.

KOCH, I. V. e TRAVAGLIA, L. C. *Texto e coerência*. São Paulo: Cortez, 1989.

KOCH, Ingedore V. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1989.

MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. *Resumo*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. *Resenha*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MANUAL DE REDAÇÃO DA FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo: Publifolha, 2001.

MARCUSCHI, L. A. Gêneros Textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva, MACHADO, Anna Raquel, BEZERRA, M. Auxiliadora. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. p. 19-36

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001.

MARTINS, Eduardo. *Manual de Redação e Estilo* de O Estado de São Paulo. São Paulo: Editora Moderna. 2002.

SOUZA, Wander E. *A fórmula do Texto*. Redação, argumentação e leitura. Belo Horizonte: Geração Editorial, 2005.