



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literaturas de Expressão Francesa: Literatura e outras artes			Código: LET 283
Professor: Márcia Arbex e alunos do Pós-lit em estágio docência: Maria Angélica Amâncio Santos e Henrique do Nascimento Gambi.		Ano: 2012	Semestre: 1º
Pré-requisito: Língua Francesa IV			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias) Estudo das diferentes manifestações das correspondências entre literatura e as artes, por meio da leitura e análise de textos literários e de textos críticos de autores franceses em paralelo com as artes, em especial o cinema e a fotografia, com ênfase nas produções dos séculos XX.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<div>1- Introdução às relações entre a literatura e as outras artes. Conceito de intermedialidade e de transposição intersemiótica.</div> <div>2- Vanguardas, fotografia e cinema. André Breton, Man Ray, Luis Buñuel, Salvador Dali, Max Ernst e Marcel Duchamp.</div> <div>3- Nouvelle vague e Nouveau Roman. François Truffaut, Marguerite Duras, Alain Robbe-Grillet, Alain Resnais.</div>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<div>BARTHES, Roland. <i>Littérature objective</i>. In: <i>Oeuvres complètes</i>. 2ed. Tomo II. Paris: Éd. du Seuil, 1993. p 293-303.</div> <div>BERTON, Jean-Claude. <i>Histoire de la Littérature et des idées en France au XXe siècle</i>. Paris : Hatier, 1983</div> <div>BRETON, André. <i>Manifestes du surrealisme</i>. [Paris]: Gallimard, 1966. (Biblioteca Fale)</div> <div>BRUNEL, Pierre. <i>Histoire de la littérature française</i>. Paris: Bordas, 1972. (Biblioteca FALE)</div> <div>CLERC, Jeanne-Marie. <i>Littérature et cinéma</i>. Paris: Éditions Narhan, 1993.</div> <div>DURAS, Marguerite. RESNAIS, Alain. <i>Hiroshima, mon amour</i> : scénario et dialogue. Paris: Gallimard, 1960</div> <div>KYROU, Ado; BUNUEL, Luis. <i>Luis Bunuel</i>. 4. ed. Paris: Seghers, c1970. (Cinema D'Aujourd'hui: 4) (Biblioteca Belas Artes)</div> <div>MITTERAND, Henri. (Coll.) <i>Littérature/XX siècle. Textes et documents</i>. Paris: Nathan, 1989.(Biblioteca FALE)</div> <div>ROBBE-GRILLET, Alain. <i>Pour un nouveau roman</i>. Paris: Gallimard, 1963.(Biblioteca FALE)</div> <div>TRUFFAUT, François. <i>La nuit américaine</i> : scénario du film. Paris : Cahiers du Cinéma, 1974.</div>			