



Faculdade de Letras  
Programa de disciplina da graduação

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| Disciplina<br>Teoria da Literatura I | Código (s)<br>STL004 |
|--------------------------------------|----------------------|

|           |             |                |
|-----------|-------------|----------------|
| Professor | Ano<br>2011 | Semestre<br>2º |
|-----------|-------------|----------------|

|               |
|---------------|
| Pré-requisito |
|---------------|

|                                |                            |                |                       |
|--------------------------------|----------------------------|----------------|-----------------------|
| Carga-horária teórica<br>060 h | Carga-horária prática<br>h | Total<br>060 h | Nº de créditos<br>004 |
|--------------------------------|----------------------------|----------------|-----------------------|

Ementa

A Teoria da Literatura como disciplina. Conceitos de literatura. Cânone e paraliteratura. 4. A questão dos gêneros literários. Mimese e diegese. Conceito de ficção. Conceito de discurso: polifonia e dialogismo. Teorias da narrativa: narrativa, narração e história. Sujeitos ficcionais: autor, narrador, narratário, leitor e personagem. Tempo e espaço: suas representações textuais.

Conteúdo programático (Unidades e subunidades)

1. A Teoria da Literatura como disciplina.
2. Conceitos de literatura.
3. Cânone e paraliteratura.
4. A questão dos gêneros literários. Mimese e diegese.
5. Conceito de ficção.
6. Conceito de discurso: polifonia e dialogismo.
7. Teorias da narrativa: narrativa, narração e história.
- 7.1. Sujeitos ficcionais: autor, narrador, narratário, leitor e personagem.
- 7.2. Tempo e espaço: suas representações textuais.

Bibliografia básica (Listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

BARTHES, Roland et al. *Análise estrutural da narrativa*. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 1976.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1969.

CULLER, Jonathan. *Teoria literária: uma introdução*. São Paulo: Becca, 1999.

DIMAS, Antônio. *Espaço e romance*. São Paulo: Ática, 1985. (Série Princípios).

GENETTE, Gérard. *Discurso da narrativa: ensaio de método*. Lisboa: Arcádia, 1979.

NUNES, Benedito. *O tempo na narrativa*. São Paulo: Ática, 1988.

REIS, Carlos, LOPES, Ana Cristina M. *Dicionário de narratologia*. Coimbra: Almedina, 1987.

SANTOS, Luis Alberto B., OLIVEIRA, Silvana P. de. *Sujeito, tempo e espaço ficcionais: introdução à teoria da literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SOUZA, Roberto Acízelo de. *Formação da Teoria da Literatura*. Rio de Janeiro: Ao livro Técnico; Niterói: EDUFF, 1987.

WELLEK, René, WARREN, Austin. *Teoria da literatura*. 2. ed. Lisboa: Europa-América, 1971.