



Faculdade de Letras

Disciplina:		Código
Estudos Temáticos de Linguística Aplicada (português): leitura e escrita em ambientes digitais (N3)		LET243
Professor	Ano	Semestre
Carla Viana Coscarelli	2011	2º
Pré-requisito:		
Carga horária		
60 h		
Ementa:		
<p>Nesta disciplina vamos discutir sobre como usar os ambientes digitais para trabalhar com leitura e produção de textos em língua portuguesa, assim como repensar o ensino e o letramento em tempos de tecnologia digital. Vamos pesquisar como a língua portuguesa tem sido apresentada e ensinada em ambientes digitais a exemplo do Youtube e de sites que lidam especificamente com temas relacionados à nossa língua materna. Além de analisar o que é oferecido pronto para o professor usar em suas salas de aula, vamos elaborar e avaliar materiais de leitura e produção de textos que explorem os ambientes digitais e contribuam para o letramento digital dos alunos e o ensino-aprendizado de língua portuguesa nas escolas de ensino fundamental e médio.</p>		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<ol style="list-style-type: none">1. Letramento digital2. Texto x hipertexto3. A língua portuguesa em ambientes digitais4. A leitura em ambientes digitais5. A escrita em ambientes digitais6. Elaboração de atividades de leitura e produção de textos: explorando as potencialidades dos ambientes digitais.		
Bibliografia		

ARAÚJO, J. C. (Org.). Internet e Ensino: novos gêneros, outros desafios. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

ARAÚJO, Júlio César, Biasi-Rodrigues, Bernadete (Orgs.). Interação na Internet: Novas formas de usar a linguagem. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

ARAÚJO, Júlio César. DIEB, Messias. *Letramentos na Web*. Fortaleza: Edições UFC, 2009.

COSCARELLI, C. V. (Org.) Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

COSCARELLI, C. V. Espaços hipertextuais. Anais do II Encontro Internacional Linguagem, Cultura e Cognição, 17/07/2003, Faculdade de Educação da UFMG, Belo Horizonte. Coordenação geral: Eduardo Fleury Mortimer, Ana Luiza B. Smolka. (CD- ROM)

- COSCARELLI, C. V., RIBEIRO, Ana Elisa (Orgs.). *Letramento Digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.
- COSCARELLI, Carla Viana, Ribeiro, Ana Elisa (Orgs.). *Revista Língua Escrita*. Belo Horizonte: CEALE / FaE / UFMG. Ano I, vol.II, nº II, 2007.
http://www.fae.ufmg.br/Ceale/menu_abas/rede/projetos/didatica_da_lingua_escrita/arquivos/lingua_escrita_numero_2/volume_2
- COSCARELLI, Carla Viana. Textos e hipertextos: procurando o equilíbrio. In. Araújo, Júlio C. (Org) 2008. *Linguagem em (Dis)curso*, Palhoça, SC, v. 9, n. 3, p. 549-564, set./dez. 2009. <http://www3.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/0903/00.htm>
- COSCARELLI, Carla Viana. Os dons do hipertexto. *Littera: Revista de Lingüística e Literatura*. Pedro Leopoldo: Faculdades Integradas Pedro Leopoldo, v.4, n.4, jul/dez, 2006. p.7-19
- CRAWFORD, Chirs. *Serious Games*. Foresight and Governance Project. Woodrow Wilson International Center for Scholars: Washington, DC, s/d.
- DIAS, Marcelo Cafiero. *A leitura de textos imagísticos em formato hipertextual*. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2008. Dissertação de mestrado.
- DIAS, Marcelo Cafiero; NOVAIS, Ana Elisa Novais. Por uma matriz de letramento digital. *Anais do III Encontro Nacional Sobre Hipertexto*. Belo Horizonte, CEFET-MG, out. 2009.
- GEE, James Paul. *What video games have to teach us about learning and literacy*. New York, Palgrave Macmillan, 2004.
- GOMES, Luiz Fernando. *Hipertextos multimodais: leitura e escrita na era digital*. Jundiaí, Paco Editorial, 2010.
- GUALBERTO, Ilza. *Influência dos hiperlinks na leitura de hipertexto enciclopédico digital*. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2008. Tese de doutorado.
- KLEIMAN, A. B. (Org.). *Os significados do letramento: uma perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas: Mercado de Letras, 1995.
- KLEIMAN, A. *Oficina de leitura: teoria e prática*. Campinas, São Paulo: Pontes Editora, 1993.
- KLEIMAN, A. *Texto e Leitor: Aspectos Cognitivos da Leitura*. Campinas, São Paulo: Pontes, 1989.
- MARINHO, Marildes (Org.) *Ler e navegar: espaços e percursos da leitura*. Campinas: Mercado de Letras, 2001. p.19-30.
- NOVAIS, Ana Elisa. *Leitura nas interfaces gráficas de computador: compreendendo a gramática da interface*. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2008. Dissertação de mestrado.
- PAIVA, Vera L. M. de O, NASCIMENTO, Milton. Hipertexto e complexidade. *Linguagem em (Dis)curso*, Palhoça, SC, v. 9, n. 3, p. 519-547, set./dez. 2009.
<http://www3.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/0903/00.htm>
- PARENTE, André. *O virtual e o hipertextual*. Rio de Janeiro: Pazulin, 1999.
- RAMAL, Andrea Cecília. *Educação na cibercultura*. Porto Alegre: Artes Médicas, 2002.
- RIBEIRO, Ana Elisa. *Navegar lendo, ler navegando: aspectos do letramento digital e da leitura de jornais*. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2008. Tese de doutorado.
- RIBEIRO, Vera Maria Masagão (Org.). *Letramento no Brasil*. São Paulo : Global; Ação Educativa; Instituto Paulo Montenegro, 2003.
- ROUET, Jean-François, LEVONEN, Jarmo, DILLON, Andrew, SPIRO, Rand. *Hypertext and cognition*. USA: Lawrence Erlbaum Associates, 1996.
- SOARES, Magda. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte, Autêntica, 1998.
- TURKLE, Sherry. *Life on the screen*. New York: Touchstone, 1995.

- TURKLE, Sherry. *Alone together*. New York: Basic Books, 2010.
- VALENTE, José Armando. *Computadores e conhecimento: repensando a educação*. Campinas, SP: UNICAMP/NIED, 1998.
- WERTHEIM, Margaret. *Uma história do Espaço de Dante à Internet*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.
- XAVIER, Antônio Carlos. A dança das linguagens na web: critérios para a definição de hipertexto. In. SILVA, Thais Cristófar, MELLO, Heliana (Orgs.). *Conferências do V Congresso Internacional da ABRALIN*. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2007.