



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos temáticos em Teoria da Literatura: Bakhtin e Dostoiévski			Código:
Professor: Luis Alberto Brandão		Ano: 2011	Semestre: 2º.
Pré-requisito: Teoria da Literatura I			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grad.letras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Estudo comparado das obras de Mikhail Bakhtin e Fiódor Dostoiévski, destacando o modo como as análises da literatura dostoiévskiana são utilizadas na configuração dos pressupostos da teoria bakhtiniana da narrativa.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1. Apresentação geral da obra de Mikhail Bakhtin 2. Apresentação geral da obra de Fiódor Dostoiévski 3. Bakhtin e a fortuna crítica dostoiévskiana 4. Perspectiva bakhtiniana da inserção da obra de Dostoiévski no panorama literário russo 5. Conceitos bakhtinianos vinculados à obra de Dostoiévski			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BAKHTIN, Mikhail. <i>Problemas da poética de Dostoiévski</i> . 5. ed. rev. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense-Universitária: 2010. BAKHTIN, Mikhail. <i>Questões de literatura e de estética</i> ; a teoria do romance. Trad. Aurora Fornoni Bernadini et al. São Paulo: Unesp, Hucitec, 1988. BAKHTIN, Mikhail. <i>Estética da criação verbal</i> . 4. ed. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2006. DOSTOIÉVSKI, Fiódor. <i>Obra completa</i> . Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008. (4 vol.) DOSTOIÉVSKI, Fiódor. <i>Crime e castigo</i> . 6.ed. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Ed. 34, 2009. BEZERRA, Paulo. <i>Dostoiévski: “Bobók”</i> ; tradução e análise do conto. São Paulo: Ed. 34, 2005.			