



Faculdade de Letras

Disciplina: Práticas de Escrita e Escola			Código: LET243
Professor: Adriane Teresinha Sartori		Ano: 2011	Semestre: 2
Pré-requisito: -			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática: -	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grad.letras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <ul style="list-style-type: none">1. Práticas escolares de escrita<ul style="list-style-type: none">1.1 A composição, a redação e a produção de textos1.2 A questão dos gêneros discursivos1.3 A correção do texto escrito1.4 A avaliação do texto escrito2. O lugar da produção de textos na escola<ul style="list-style-type: none">2.1 Projetos pedagógicos e escrita2.2 Sequências didáticas e escrita3. Práticas de escrita em diferentes esferas<ul style="list-style-type: none">3.1 A história da escrita3.2 A escrita de gêneros digitais			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>COSTA VAL, Maria da Graça. <i>Redação e textualidade</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1991.</p> <p>GERALDI, Wanderley João. <i>Portos de Passagem</i>. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. (Texto e Linguagem).</p> <p>MILLER, C. R. <i>Estudos sobre gênero textual, agência e tecnologia</i>. Tradução de Judith Hoffnagel. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2009.</p> <p>ROCHA, Gladys; COSTA VAL, Maria da Graça (Org.) <i>Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito-autor</i>. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2005.</p> <p>RUIZ, Eliana D. <i>Como corrigir redações na escola: uma proposta textual interativa</i>. São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>XAVIER, Antonio Carlos. <i>A era do hipertexto: linguagem e tecnologia</i>. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2009.</p> <p>*Todos os livros encontram-se disponíveis na biblioteca.</p>			