



Faculdade de Letras

Disciplina: Literatura Italiana: século XX			Código LER006
Professor		Ano 2011	Semestre II
Pré-requisito: Língua Italiana IV			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: A poesia, o romance, o teatro e a crítica do século XX relacionados com os fatores históricos. O Futurismo, a literatura após a I Guerra Mundial, os intelectuais e o fascismo, a literatura desde a II Guerra Mundial ao final do século XX. Leitura e análise de obras de poesia, prosa e teatro.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<div>1) Il Simbolismo (fine dell’ Ottocento)</div> <div>a) Gabriele D’ Annunzio</div> <div>2) Il primo novecento</div> <div>a) Il futurismo: Filippo Tommaso Marinetti</div> <div>b) La prosa narrativa: Italo Svevo e Luigi Pirandello</div> <div>3) La tradizione del nuovo</div> <div>a) La lirica: Eugenio Montale</div> <div>b) La prosa narrativa: Alberto Moravia e Elsa Morante</div> <div>4) Il secondo novecento: Italo Calvino</div>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BELLINI,Giovanna & MAZZONI, Giovanni. Letteratura italiana – storia, forme, testi. Vol 4. Editori Laterza, 1995.			
SALINARI, Carlo. Profilo storico della letteratura italiana. Dalle origini ai giorni nostri. Nuova edizione e percorso storico-linguistico a cura de Stefano Gensini. Giunti Marzocco, 1991. Há na biblioteca.			
GARDINI, Nicola. Letteratura comparata. Metodi, periodi, generi. Mondadori, 2002.			
MONTALE, Eugenio. Opera completa. Há na biblioteca.			
D’ ANNUNZIO, Gabriele. Notturmo. Há na biblioteca.			