



Faculdade de Letras

Disciplina: Introdução às Literaturas de Língua Inglesa		Código: LET214	
Professor:		Ano: 2011	Semestre: 2
Pré-requisito: Habilidades Integradas II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Introdução à leitura de textos literários em Inglês, com ênfase nos gêneros e seus elementos constitutivos.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) <ul style="list-style-type: none">a) Elements of Fiction: Plot, characterization, Setting, Point-of-view, Mood.b) William Faulkner: "A Rose for Emily";c) Stephen Crane: "The Bride Comes to Yellow Sky";d) Colette: "The Hand"; Ernest Hemingway: "Hills Like White Elephants";e) Flannery O'Connor: "Revelation", "A Good Man is Hard to Find".f) Richard Wright: "The Man who was Almost a Man"g) Chinua Achebe. <i>Things Fall Apart</i>.h) John Steinbeck – <i>Of Mice and Men</i>i) Scott Fitzgerald – <i>The Great Gatsby</i>j) J.D. Salinger – <i>The Catcher in the Rye</i>k) Elements of Dramal) Arthur Miller: <i>The Death of a Salesman</i>m) Alice Childress: <i>Wine in the Wilderness</i>n) Elements of Poetry:o) Analysis of various poems and poets			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<ol style="list-style-type: none">1) MEYER, Michael. <i>The Bedford Introduction to Literature: reading, thinking, writing</i>. New York: St. Martin's: 2002.*2) ACHEBE, Chinua. <i>Things Fall Apart</i>. New York: Anchor Books, 1994. *3) CHILDRESS, Alice. <i>Wine in the Wilderness</i>. New York: Dramatists, 1969.*4) LENTRICCHIA, Frank. <i>Critical Terms for Literary Study</i>. 2nd. Ed. Chicago: U of Chicago P, 1995.*5) RAMAZANI, Jahan. <i>The Norton Anthology of Modern and Contemporary Poetry</i>. 3rd ed. New York: Norton, 2003.*			
* Disponível na biblioteca da Fale.			