



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira: Poesia romântica e simbolista			Código
Professora: Andréa Sirihal Werkema		Ano: 2011	Semestre: 02/11
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Leitura da poesia brasileira romântica e simbolista.			
Conteúdo Programático: Leitura, em sala de aula, de textos relativos a			
I. Teoria e crítica sobre poesia			
II. Poesia romântica			
III. Poesia do fim de século: simbolistas e decadentistas			
Bibliografia básica:			
ABRAMS, M. H. <i>O espelho e a lâmpada: teoria romântica e tradição crítica</i> . Trad. Alzira Vieira Allegro. Ed. Unesp, 2010.			
ALVES, Castro. <i>Obra completa</i> . Org. de Eugenio Gomes. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.			
ALVES, Cilaine. <i>O belo e o disforme: Álvares de Azevedo e a ironia romântica</i> . São Paulo: Edusp: Fapesp, 1998.			
AZEVEDO, Álvares de. <i>Poesias completas</i> . Edição crítica de Péricles Eugênio da Silva Ramos. Org. de Iumna Maria Simon. Campinas: Ed. da Unicamp; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2002.			
BALAKIAN, Anna. <i>O Simbolismo</i> . Trad. José Bonifácio A. Caldas. São Paulo: Perspectiva, 1985.			
BANDEIRA, Manuel. <i>Apresentação da poesia brasileira</i> . Rio de Janeiro: Ediouro, 1997.			
BOSI, Alfredo. <i>O ser e o tempo da poesia</i> . São Paulo: Cultrix: Edusp, 1977.			
_____. <i>História concisa da literatura brasileira</i> . São Paulo: Cultrix, 1999.			
CAMPOS, Augusto de. <i>Re-visão de Kilkerry</i> . São Paulo: Fundo Estadual de Cultura, s.d.			
CAMPOS, Augusto e Haroldo de. <i>ReVisão de Sousândrade</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.			
CANDIDO, Antonio. <i>A educação pela noite</i> . São Paulo: Ática, 1989.			
_____. <i>Formação da Literatura Brasileira</i> . (Vol. II) Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Itatiaia, 1993.			
_____. <i>Na sala de aula</i> . São Paulo: Ática, 1995.			
CARA, Salete de Almeida. <i>A recepção crítica: o momento parnasiano-simbolista no Brasil</i> . São Paulo: Ática, 1983.			
CAROLLO, Cassiana Lacerda. <i>Decadismo e Simbolismo no Brasil: crítica e poética</i> . (2 v.) Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1980.			
CARONE, Modesto. Álvares de Azevedo, um poeta urbano. <i>Remate de Males</i> , Campinas, nº 7, p. 1-6, 1987.			
COUTINHO, Afrânio. <i>A literatura no Brasil</i> . (v. III e IV) Rio de Janeiro: José Olympio; Niterói: UFF, 1986.			

CRUZ E SOUSA. *Obra completa*. Org. de Andrade Muricy. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1961.

CUNHA, Fausto. *O Romantismo no Brasil: de Castro Alves a Sousândrade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1971.

DIAS, Gonçalves. *Poesia e prosa completas*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1998.

FRANCHETTI, Paulo. *Estudos de literatura brasileira e portuguesa*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2007.

FREIRE, Junqueira. *Desespero na solidão*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar; Brasília: INL, 1976.

GUIMARAENS, Alphonsus de. *Poesias*. (2 v.) Rio de Janeiro: Organização Simões, 1955.

GUINSBURG, J. (org.) *O Romantismo*. São Paulo: Perspectiva, 1993.

HUGO, Victor. *Do grotesco e do sublime* (Prefácio de *Cromwell*). Trad. e notas de Célia Berretini. São Paulo: Perspectiva, 1988.

LOPES, Hélio. *Letras de Minas e outros ensaios*. São Paulo: Edusp, 1997.

MERQUIOR, José Guilherme. O poema do lá. In: *Crítica 1964-1989*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.

MURICY, Andrade. *Panorama do movimento simbolista brasileiro*. (2 v.) Rio de Janeiro: INL, 1973.

PAZ, Octavio. *A outra voz*. Trad. Wladir Dupont. São Paulo: Siciliano, 1993.

PEIXOTO, Sérgio Alves. *A consciência criadora na poesia brasileira: do barroco ao simbolismo*. São Paulo: Annablume, 1999.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Do barroco ao modernismo*. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1979.

SÜSSEKIND, Flora. *Papéis colados*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1993.

TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda européia e modernismo brasileiro*. Rio de Janeiro: Record, 1987.