



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Tópicos em Literatura de Língua Inglesa		Código
The Novel in English (O romance em língua inglesa)		LET172/287
Professor	Ano	Semestre
Gláucia Renate Gonçalves	2011	2
Pré-requisito: LET 214: Introdução às Literaturas de Língua Inglesa		
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total
60 h	h	60 h
Nº créditos 04		
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto abordado no semestre.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<p>This course is a study of canonical authors who contributed to the development of the novel in English. Besides the study of the novels that make up the primary corpus, the course intends to familiarize students with key terms from the theory of the novel and from literary criticism.</p>		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
<p>Defoe, Daniel. <i>Robinson Crusoe</i>. Hertfordshire: Wordsworth Editions, 1995. Shelley, Mary. <i>Frankenstein</i>. London: Penguin, 1985. Conrad, Joseph. <i>Heart of Darkness</i>. NY: St. Martin's Press, 1989. Woolf, Virginia. <i>Mrs. Dalloway</i>. San Diego: Harcourt, Brace & Co, 1981. James, Henry. <i>Daisy Miller</i>. Hertfordshire: Wordsworth Editions, 1994. Fitzgerald, F. Scott. <i>The Great Gatsby</i>. NY: MacMillan, 1986. Steinbeck, John. <i>Of Mice and Men</i>. NY: Penguin, 2002.</p>		
(all novels are available at FALE library but can also be found in bookstores)		