



Faculdade de Letras

Disciplina: ESTUDOS TEMÁTICOS EM LITERATURA COMPARADA: LITERATURA E TESTEMUNHO			Código: LET 233
Professor: RAM MANDIL		Ano: 2011	Semestre: 1º.
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grad.letas.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<p>O curso pretende abordar os diversos modos de mobilização da palavra e do escrito que têm por finalidade transmitir o mais íntimo da experiência de vida daquele que fala ou escreve. Da posição de confissão, verificada em Santo Agostinho ou em Rousseau, à escrita como modo de “pintura” de si, passando pelas elaborações do chamado “pacto autobiográfico” (Lejeune), pretende-se discutir a ascensão da posição de testemunho nos escritos literários contemporâneos.</p> <p>Unidades:</p> <ul style="list-style-type: none">- As escritas de si- A confissão- A autobiografia- O testemunho			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

Agamben, G. *O que resta de Auschwitz*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2008.

Agostinho, S. *Confissões* (excertos). São Paulo: Nova Cultural, 1996.

Barthes, R. *Roland Barthes por Roland Barthes*. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.

Bolaño, R. Literatura + enfermedad = enfermedad. In: *El gaucho insufrible*. Barcelona: Anagrama, 2003.

Foucault, M. A escrita de si. In: *Ética, Sexualidade, Política (Ditos e escritos V)*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004. p.144-162.

Lejeune, Ph. *O pacto autobiográfico: de Rousseau a Internet*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

Rousseau, J.J. *Textos autobiográficos e outros escritos*. São Paulo: Editora UNESP, 2009.