



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Cultura Alemã: Depois da catástrofe. A Alemanha pós-guerra (1945-1977).		Código LET 282	
Professor: HEIKE MURANYI		Ano: 2011	Semestre: 1º
Pré-Requisito: LEG 608 – Língua Alemã III			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos:4
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada. Visão panorâmica da cultura da Alemanha Ocidental pós-guerra (1945-1977)			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) - Die Stunde Null / A hora zero: A Alemanha em 1945. - O tribunal de Nuremberg e os programas de desnazificação. - Formação da RFA e o milagre econômico. - Cultura nos anos 50 e 60: entre esquecimento e questionamento do passado. Heimatfilm vs. Rainer Maria Fassbinder. - Migração: Multiculturalização da Alemanha Ocidental. - Anos inquietos: movimentos estudantis, movimentos de emancipação e a Lei 218. - O surgimento da RAF e o "Outurno alemão" de 1977.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) - AUST, Stefan. (2008). <i>Der Baader-Meinhof-Komplex</i> . Stuttgart: Hoffmann und Campe. - KLIMKE, Martin e SCHARLOTH, Joachim. (2008). <i>1968</i> . Bonn: BpB. - FISCHER WELTALMANACH Redaktion. (2009). <i>Chronik Deutschland 1949-2009</i> . Bonn: BpB. - MORIN, Edgar. (2009). <i>O ano zero da Alemanha</i> . Porto Alegre: Sulina. Disponível na biblioteca da FAFICH - WILKE, Jürgen. (1999). <i>Mediengeschichte der Bundesrepublik Deutschland</i> . Bonn: BpB.			