



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Panorama da Literatura Espanhola			Código
			LET 263
Professores		Ano	Semestre
Elisa Maria Amorim Vieira		2011	Primeiro Semestre
Pré-requisito: Língua Espanhola III			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos: 04
60 h		60 h	
Ementa:			
Reflexão sobre as manifestações culturais dos povos hispânicos peninsulares, considerando desde os remanescentes registros da tradição oral da Idade Média até a contribuição de diversas línguas, culturas e imaginários na configuração das expressões artísticas peninsulares e de suas obras literárias fundamentais. Serão analisados diferentes gêneros literários, sua inter-relação com outras artes e sua circunscrição histórica.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
O curso será dividido em quatro módulos:			
Módulo I: Idade Média			
Módulo II: Renascimento e Barroco			
Módulo III: Século XIX			
Módulo IV: Séculos XX e XXI			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BAKHTIN, Mikhail. <i>A cultura popular na Idade Média e no Renascimento</i> . Trad. Yara Frateschi. São Paulo: Hucitec, Brasília: Edunb, 1999.			
BAKHTIN, Mikhail. <i>Questões de Literatura e de Estética</i> (A teoria do Romance). Trad. Aurora Fornono Bernadini [et.al]. São Paulo: Editora UNESP; Hucitec, 1998			
POZUELO YVANCOS, José María. <i>Teoría del lenguaje literario</i> . Madrid: Cátedra, 2003.			
RESINA, Joan Ramon. <i>Los usos del clásico</i> . Barcelona: Anthropos, 1991.			
RICO, Francisco. <i>Historia y crítica de la literatura española</i> . Barcelona: Crítica, 1994.			
ZAVALA, Iris (coord.). <i>Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)</i> . Barcelona: Anthropos, 1999.			
Obs.: Outros textos teóricos serão indicados de acordo com o desenvolvimento do curso.			