



Faculdade de Letras

Disciplina: Introdução à Análise do Discurso - turma M3			Código:
Professor: Helcira Lima	Ano: 2011	Semestre: 1º	
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site <a href="http://grade.letras.ufmg.br">http://grade.letras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) 1.Breve histórico da análise do discurso (as diversas abordagens). 2. As relações do discurso com a língua(gem) e com a ideologia. 3.Dialogismo, polifonia e heterogeneidade. 4. Representações, imaginários sócio-discursivos, imagens de si e do outro no discurso. 5. A questão do sujeito. 6. Os gêneros do discurso. 7.Os modos de organização do discurso. 8. A relação conteúdo/expressão em textos verbais e não-verbais (visuais). 9. Argumentação e linguagem. 10.Aplicação dos conceitos estudados na análise de textos de domínios diversos.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)  AMOSSY, Ruth (org.). <i>Imagens de si no discurso</i> . São Paulo: Contexto, 2005.(*) BRAIT, Beth (org.). <i>Bakhtin, dialogismo e construção de sentido</i> . Campinas: ED. UNICAMP, 2006. (*) CHARAUDEAU, P. <i>Linguagem e discurso</i> . São Paulo: Contexto, 2008. (*) FIORIN, José Luiz. <i>Linguagem e ideologia</i> . São Paulo: Ática, 1988. (*) LARA, Glaucia M.P.; MACHADO, Ida Lúcia; EMEDIATO, Wander (orgs.). <i>Análises do discurso hoje</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1 e 2.(*) MAINGUENEAU, Dominique. <i>Novas tendências em análise do discurso</i> . Campinas: Pontes, 1993. (*)  * Livros disponíveis nas bibliotecas da UFMG.			