



## Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Espanhola: Século XIX		Código: LET260	
Professor: Elisa Maria Amorim Vieira		Ano: 2011	Semestre: 1º
Pré-requisito: Panorama da Literatura Espanhola Proficiência em Língua Espanhola			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
<b>EMENTA:</b> Reflexão sobre as manifestações literárias espanholas do século XIX e sua relação com as obras que as precederam, com outras manifestações artísticas e com as transformações sociais e políticas ocorridas naquele período histórico.			
<b>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</b>  As teorias da Modernidade; o Romantismo e a configuração de determinada imagem da Espanha; o <i>Krausismo</i> espanhol; a mimesis <i>costumbrista</i> ; as especificidades do Realismo e do Naturalismo na Espanha; o Modernismo hispânico e a crise do final do século XIX.			
<b>Bibliografia básica</b> (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)  ADORNO, Theodor. <i>Notas sobre literatura</i> . Madrid: Akal, 2003. BAKHTIN, Mikhail. <i>Problemas da poética de Dostoiévski</i> . Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense, 1997. COMPAGNON, Antoine. <i>Os cinco paradoxos da Modernidade</i> . Trad. Cleonice Mourão, Consuelo Santiago, Eunice Galéry. Belo Horizonte: UFMG, 1999. KIRKPATRICK, Susan. <i>Las románticas</i> . Escritoras y subjetividad en España, 1835-1850. Madrid: Cátedra. POZUELO YVANCOS, José María. <i>Teoría del lenguaje literario</i> . Madrid: Cátedra, 2003. RICO, Francisco (org.) <i>Historia y crítica de la literatura española</i> . 5/1. Romanticismo y realismo. Barcelona: Crítica, 1994.			