



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Francesa: O século das Luzes			Código: ????
Professor: Ida Lucia Machado		Ano: 2010	Semestre: 2º
Pré-requisito: Língua francesa IV			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grad.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<p>Ementa: Estudo sobre a influência que certos autores da época tiveram tanto na política quanto na literatura francesa e mundial, de modo geral. Os filósofos da “Luzes”: Diderot, Voltaire, Rousseau. O papel da <i>Enciclopédia</i> e dos “enciclopedistas”. As metamorfoses do romance ou da narrativa: o romance epistolar; o romance libertino; o romance do “amor fatal”; o conto filosófico...Um teatro lúcido e crítico: de Marivaux a Beaumarchais. O pré-romantismo.</p> <p>Programa.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Contexto histórico e cultural: uma época de mutação.2. A “democratização” do objeto “livro”.3. Montesquieu ou como criticar a cultura de seu país com ironia e arte: o caso das <i>Lettres Persanes</i>.4. O espírito ou o ideal das Luzes. Como defini-lo? Corrente literária ou filosófica?5. A <i>Enciclopédia</i>6. Três filósofos das luzes. Estudos de casos:<ol style="list-style-type: none">6.1.Voltaire6.2. Diderot6.3. Rousseau7. Cazotte: o nascimento do romance fantástico.8. O teatro do século XVIII. Entre a lucidez e o jogo da palavra (Marivaux) e a crítica social (Beaumarchais).9. O pré-romantismo10. A “Declaração dos direitos do homem e do cidadão” – a herança das Luzes.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<ol style="list-style-type: none">1. Diderot, <i>Le neveu de Rameau</i>2. Voltaire, <i>Zadig</i>3. Voltaire, <i>Candide</i>4. Rousseau, <i>La nouvelle Héloïse</i>5. Cazotte, <i>Le Diable amoureux</i>.			
Embora ainda existam alguns exemplares desses livros, eles são poucos para nossos alunos.			