



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Brasileira:			Código: LET 152
Poesia brasileira, décadas de 1930 e 1940			
Professor: Sérgio Alcides		Ano: 2010	Semestre: 2º
Pré-requisito:			
Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Leitura e análise de livros publicados nas décadas de 1930 e 1940 por Manuel Bandeira, Murilo Mendes, Cecília Meireles e Carlos Drummond de Andrade.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1. <i>Libertinagem</i> (1930), de Manuel Bandeira.			
2. <i>Alguma poesia</i> (1930), de Carlos Drummond de Andrade.			
3. <i>Viagem</i> (1939), de Cecília Meireles.			
4. <i>A poesia em pânico</i> (1938), de Murilo Mendes.			
5. <i>Belo belo</i> (1948), de Manuel Bandeira.			
6. <i>A rosa do povo</i> (1945), de Carlos Drummond de Andrade.			
7. <i>Retrato natural</i> (1949), de Cecília Meireles.			
8. <i>Poesia liberdade</i> (1947), de Murilo Mendes.			

Bibliografia básica

ARRIGUCCI Jr., Davi. *Humildade, paixão e morte: a poesia de Manuel Bandeira*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. [Disponível na biblioteca da FALE].

CAMILO, Vagner. *Drummond: da Rosa do povo à Rosa das trevas*. 2ª ed. São Paulo: Ateliê, 2005. [Disponível na biblioteca da FALE].

GOUVÊA, Leila. *Pensamento e lirismo puro na poesia de Cecília Meireles*. São Paulo: Edusp, 2008.

GUIMARÃES, Júlio Castañon. *Territórios/conjunções. Poesia e prosa críticas de Murilo Mendes*. Rio de Janeiro: Imago, 1993.

MOURA, Murilo Marcondes de. *Murilo Mendes: a poesia como totalidade*. São Paulo: Edusp, 1995. [Disponível na biblioteca da FALE].

ROSENBAUM, Yudith. *Manuel Bandeira: uma poesia da ausência*. São Paulo: Edusp, 2002. [Disponível na biblioteca da FALE].

VILLAÇA, Alcides. *Passos de Drummond*. São Paulo: Cosac Naify, 2006. [Disponível na biblioteca da FALE].