



Faculdade de Letras

Disciplina: Tópicos em Letras: Elementos de Análise Acústica			Código: LET 191
Professor: Rui Rothe-Neves		Ano: 2010	Semestre: 2
Pré-requisito: LET208 - Teoria Fonética/Fonológica			
Carga horária teórica:	Carga horária prática: 30 h	Total: 30 h	Nº créditos: 02
Ementa: Fundamentos de acústica, de análise por codificação de predição linear e espectrogramas. Como utilizar o Praat.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<p>(1) O curso será oferecido em modo tutorial. O aluno será responsável por estudar e realizar os exercícios. Como tutor, o professor corrigirá os exercícios e esclarecerá as dúvidas dos alunos em sala. Portanto, o curso não é recomendado para alunos que não se sintam à vontade com o modo de tutoria.</p> <p>(2) Utilizaremos como fio condutor do nosso percurso o tutorial desenvolvido por Clizia Welker sob supervisão do Prof. Hugo Quené (Universidade de Utrecht). Cada módulo contém uma parte teórica, exercícios e uma parte prática sobre o Praat - programa gratuito para análise acústica.</p> <p>(3) O aluno deverá ser capaz de ler bem em inglês.</p>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
Johnson, K. Acoustic and auditory phonetics. Cambridge, Massachusetts: Blackwell, 1997.			
Ladefoged, P. Elements of acoustic phonetics. 2.ed. Chicago: UCP, 1996.			
Número de Chamada: 414 L154e 1996 (LETRAS)			
Martin, Ph. Phonétique acoustique: Introduction à l'analyse acoustique de la parole. Armand Colin, 2008.			
Welker, C.; Quené, H. Tutorial for self study: basics of phonetics and how to use Praat. http://www.let.uu.nl/uilots/lab/courseware/phonetics/index.html			