



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Introdução à Análise do Discurso (Português).			Código: LET044
Professores Glaucia Muniz Proença Lara.		Ano 2010	Semestre 2º
Pré-requisito: LET 015 – Introdução aos Estudos da Linguagem			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática H	Total 60h	Nº créditos 04
Ementa: Análise de produções discursivas orais e escritas à luz de categorias dialógicas, enunciativas e situacionais. Estudo dos meios de produção e interpretação de textos verbais e não-verbais e de suas estratégias de adesão, argumentação e persuasão.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">1. Breve histórico da Análise do Discurso (as diversas abordagens).2. Linguagem, ideologia e representações.3. Teorias enunciativas (polifonia e heterogeneidade).4. Os sujeitos da linguagem.5. <i>Ethos</i> – a imagem de si no discurso.6. Os gêneros de discurso.7. O discurso da imagem: o texto icônico (não-verbal) e suas implicações.8. Argumentação e linguagem.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG *)			
<ol style="list-style-type: none">1. AMOSSY, Ruth (org.). <i>Imagens de si no discurso</i>. São Paulo: Contexto, 2005.(*)2. BAKHTIN, Mikhail. <i>Estética da criação verbal</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1992. (*)3. CHARAUDEAU, P. & MAINGUENEAU, D. <i>Dicionário de análise do discurso</i>. São Paulo: Contexto, 2004(*)4. CARDOSO, Sílvia Helena B. <i>Discurso e ensino</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.5. LARA, Glaucia M.P.; MACHADO, Ida Lúcia; EMEDIATO, Wander (orgs.). <i>Análises do discurso hoje</i>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1 e 2.(*)6. MAINGUENEAU, Dominique. <i>Novas tendências em análise do discurso</i>. Campinas: Pontes, 1993. (*)			