

Cronograma /programa da disciplina Literatura brasileira e periferia urbana

Profa. Vera Casa Nova
Semestre1 /2010

Agosto

Apresentação do programa e discussão de questões sobre o tema:Uma literatura marginal(revista Caros amigos)

Texto de Maria Rita Kell: **A fátia órfã.**

Erica Peçanha do Nascimento:**Vozes marginais na literatura**
(leitura de captos do livro)

Sergio Vaz:Cooperifa>Antropofagia periférica

O nascimento da poesia/Cooperifa/mano Brown/Marcelo Rubens Paiva
Rastilho da pólvora/ A poesia dos deuses inferiores

Setembro

Ferrez :Manual prático do ódio/Capão Pecado

Ecio Salles:Poesia revoltada

O RAP e os rappers /o hip-hop/Racionais
As letras de MCS,MVBill e outros.

Outubro

Ericson Pires:Cidade Ocupada

(Esse texto será dividido para apresentação de seminários)

Resistência /traição

Contemporâneo e contemporaneidade/discurso de arte no Brasil

Corpos e ação

Novembro

Coleta de material e apresentação em sala de aula

Palestra de pesquisadores

Avaliação; trabalho escrito e seminário

Bibliografia básica

Ferrez,**Manual prático do ódio**,Rio de Janeiro:Objetiva,2003

Salles,Ecio,**Poesia revoltada**,Rio de Janeiro:Aeroplano,2007

Nascimento,Erica Peçanha,**Vozes marginais na literatura**, Rio de Janeiro:Aeroplano,2009

Pires,Ericson,**A cidade ocupada**,Rio de janeiro:Aeroplano,2007

Vaz,Sergio,**Cooperifa. Antropofagia periférica**,Rio de janeiro;Aeroplano,2008

EMENTA: Esse curso tem como objetivo a leitura de textos de autores da literatura marginal. Envolvendo texto e imagem dos centros de cultura das periferias de Rio de Janeiro,São Paulo e Belo Horizonte