



Faculdade de Letras

Disciplina:			Código:
Estudos temáticos em Teoria da Literatura: Introdução à obra de Mikhail Bakhtin			
Professor: Luis Alberto Brandão		Ano: 2010	Semestre: 1º.
Pré-requisito: Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grad.letras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Introdução à obra de Mikhail Bakhtin segundo enfoque crítico de sua contribuição específica aos Estudos Literários, buscando delimitar e analisar os pressupostos teóricos, estéticos e epistemológicos que a fundamentam.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1. Apresentação geral da obra de Mikhail Bakhtin 2. Bakhtin e o contexto intelectual russo 3. Bakhtin e as correntes críticas do século XX 4. Os conceitos fundamentais da obra de Bakhtin 5. As leituras críticas de textos literários efetuadas por Bakhtin			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BAKHTIN, Mikhail. A cultura popular na Idade Média e no Renascimento; o contexto de François Rabelais. 5. ed. Trad. Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 2002. BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. 4. ed. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2006. BAKHTIN, Mikhail. Problemas da poética de Dostoiévski. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense-Universitária: 1981. BAKHTIN, Mikhail. Questões de literatura e de estética; a teoria do romance. Trad. Aurora Fornoni Bernadini et al. São Paulo: Unesp, Hucitec, 1988.			