



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira: Dualismo e dialética na cultura brasileira: Literatura, Crítica e História		Código
Professor Marcos Rogério Cordeiro	Ano 2010	Semestre 01

Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II

Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
-------------------------------	----------------------------	---------------	----------------

Ementa: O objetivo do curso é pôr em discussão problemas relativos à cultura no Brasil partindo de três campos distintos, mas relacionados entre si: literatura, crítica e história. O conteúdo do curso estará centrado no problema da formação, distinguindo e articulando dois modos diferentes de compreensão do problema: a) uma perspectiva que identifica e analisa o processo formativo como algo que revela a estrutura desigual do país (concepção dualista); outra que analisa esse processo como revelador de uma dinâmica desigual, porém combinada (concepção dialética). O recorte histórico se limitará à décadas de 1840 e 1960.

O método de exposição do conteúdo da disciplina será baseado na leitura de alguns textos considerados fundamentais nos três campos citados acima: obras literárias (José de Alencar, Machado de Assis, Euclides da Cunha, Mário e Oswald de Andrade, José Lins do Rego), de crítica literária (Santiago Nunes Ribeiro, Sílvio Romero, Antonio Candido e Roberto Schwarz) e de história (Caio Prado Jr., Gilberto Freyre, Sérgio Buarque de Holanda, Fernando Henrique Cardoso e Francisco de Oliveira).

Conteúdo Programático:

1. Discussão teórica inicial
 - a) Caio Prado Jr.
 - b) Antonio Candido
 - c) Roberto Schwarz
2. Aparecimento do problema
 - a) Santiago Nunes Ribeiro
 - b) José de Alencar
3. Salto qualitativo:
 - a) Machado de Assis
4. Redefinição do problema
 - a) Sílvio Romero
 - b) Euclides da Cunha
5. Novo salto qualitativo
 - a) Mário de Andrade
 - b) Oswald de Andrade
 - c) Gilberto Freyre
 - d) José Lins do Rego
 - e) Sérgio Buarque de Holanda
6. Nova redefinição do problema
 - a) Fernando Henrique Cardoso
 - b) Francisco de Oliveira

Bibliografia básica:

- ALENCAR, José de. Cartas sobre a *Confederação dos Tamoios*. In: *Obra completa*. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1959. 4 vols.
- ALENCAR, José de. *Iracema*. In: *Obra completa*. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1959. 4 vols.
- ANDRADE, Mário de. *Poesias completas*. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1987.
- ANDRADE, Mário de. *Obra imatura*. 2 ed. São Paulo: Martins; INL, 1972.
- ANDRADE, Oswald de. *Pau-Brasil*. 5 ed. São Paulo: Globo, 1991.
- ANDRADE, Oswald de. *A utopia antropofágica*. 2 ed. São Paulo: Globo, 1995.
- ASSIS, Machado de. Notícias da atual literatura brasileira: Instinto de nacionalidade. In: *Obra completa*. 9 ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994. vol. 3.
- ASSIS, Machado de. *Quincas Borba*. In: *Obra completa*. 9 ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994. vol. 3.
- CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 6 ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. 2 vols.
- CARDOSO, Fernando Henrique e FALETTO, Enzo. *Dependência e desenvolvimento na América Latina*. Rio de Janeiro: Zahar, 1970.
- CUNHA, Euclides da. *Os sertões*. In: *Obra completa*. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1966. 2 vols.
- FREYRE, Gilberto. *Casa grande & senzala*. 25 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. 14 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1981.
- OLIVEIRA, Francisco de. *A economia brasileira: crítica à razão dualista*. 5 ed. Petrópolis: Vozes, 1987.
- PRADO Jr., Caio. *Formação do Brasil contemporâneo: colônia*. 21 ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- REGO, José Lins do. *Banguê*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980.
- REGO, José Lins do. *Fogo morto*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980.
- RIBEIRO, Santiago Nunes. Da nacionalidade da literatura brasileira. In: COUTINHO, Afrânio. (org.). *Caminhos do pensamento crítico*. Rio de Janeiro: Pallas, 1972. 2 vols.
- ROMERO, Sílvio. *História da literatura brasileira 1*. 7 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980.
- SCHWARZ, Roberto. *A vencedor as batatas: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. 3 ed. São Paulo: Duas Cidades, 1988.