



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos temáticos de Literatura Estrangeira de Língua Portuguesa: Maria Gabriela Llansol e o mundo figural			Código:
Professor: Lucia Castello Branco	Ano: 2010	Semestre: 1	
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grad.letas.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
I. A noção de figura <i>versus</i> personagem			
II. Três figuras llansolianas: <i>um corp´a´ screver, sexo de ler, paisagem</i>			
III. A textualidade <i>versus</i> narratividade			
IV. A figura do <i>legente</i>			
V. O <i>luar libidinal</i> e a <i>rapariga desmemoriada</i>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ANDRADE, Vânia Baeta, BRANCO, Lucia Castello (orgs.). <i>Livro de Asas</i> . BH: Editora UFMG, 2007.			
LLANSOL, Maria Gabriela. <i>Um falcão no punho</i> . Lisboa: Rolim, 1985.			
LLANSOL, Maria Gabriela. <i>Inquérito às quatro confidências</i> . Lisboa: Rolim, 1993.			
LLANSOL, Maria Gabriela. <i>O jogo da liberdade da alma</i> . Lisboa: Relógio D´Água, 2003.			
LOPES, Silvina Rodrigues. <i>Teoria da (des)possessão</i> . Lisboa: Black Son, s.d.			
SANTOS, Maria Etelvina. <i>Como uma pedra pássaro que voa</i> : Llansol e o improvável da leitura. Lisboa: Mariposa Azual, 2008.			