



## Faculdade de Letras

<b>Disciplina:</b> Estudos Temáticos de Literatura de Língua Inglesa – O drama em língua inglesa		Código
		LET 287 N2
<b>Professora:</b> ELIANA LOURENÇO DE LIMA REIS	Ano 2010	Semestre 1º.
<b>Pré-requisitos:</b> Introdução às Literaturas de Língua Inglesa Habilidades Integradas III		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h
		Nº créditos: 04
<b>Ementa:</b> Panorama da literatura dramática em língua inglesa, produzida na Inglaterra, Estados Unidos e nos países pós-coloniais. Leitura e discussão de peças significativas, relacionado-as aos períodos históricos e contextos culturais em que foram produzidas, bem como a sua recepção.		
<b>Bibliografia básica:</b> (todos os livros são encontrados na biblioteca)  BENTLEY, Eric. <i>The Theory of the Modern Stage: an introduction to modern theatre and drama</i> . New York: Applause Theatre Books; London: A & C Black, 1997.  BIGSBY, C. W. E. <i>Contemporary English Drama</i> . London: Edward Arnold, 1981.  GATES, Henry Louis, Jr. <i>Reading Black, Reading Feminist: a Critical Anthology</i> . New York: Meridian Book, 1990.  GILBERT, Helen; TOMPKINS, Joanne. <i>Post-colonial drama: theory, practice, politics</i> . London; New York: Routledge, 1996.  JACOBUS, Lee A.. <i>The Bedford Introduction to Drama</i> . 3rd ed. Boston: Bedford Books, 1997.  VENA, Gary; NOURYEH, Andrea. <i>Drama and performance: an anthology</i> . New York: HarperCollins College Publishers, 1996.		