

Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: <b>Francês para o Turismo (online)</b>		Código	
Professor: Renato de Mello		Ano: 2010	Semestre: 1º.
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa:			
<p>Aquisição da habilidade de leitura e compreensão de textos escritos em francês, no nível básico e na área acadêmica e/ou profissional dos alunos e à seleção de informações de acordo com o objetivo de leitura estabelecido. A tarefa de leitura e compreensão escrita se relaciona a fatores lingüísticos e extra-lingüísticos, buscando envolver também o processamento de aspectos morfológicos, sintáticos e semânticos.</p> <p>O curso será online (com alguns encontros presenciais) e os alunos que se matricularem nesta disciplina deverão enviar email para o professor (<a href="mailto:ufmgrenato@hotmail.com">ufmgrenato@hotmail.com</a>) para início dos procedimentos.</p>			
Conteúdo Programático:			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Formular um sentido proposicional para o enunciado;</li><li>- Conscientizar-se do processo de leitura e transferência de conhecimento da língua materna para o francês língua estrangeira;</li><li>- Deduzir o significado de itens lexicais não-familiares;</li><li>- Inferir informação não explicitamente citada, completar informação elíptica, fazer 'pontes' de inferências;</li><li>- Inferir limites entre duas ou mais proposições;</li><li>- Ensinar estratégias de leitura: predição, inferência, campos semânticos, palavras-chave, contextos imediato e global, conhecimento prévio, índices tipográficos, seletividade...</li><li>- Reconhecer indicadores do discurso para introduzir uma idéia, mudar de tópico ou ênfase, esclarecer, expandir pontos, expressar contraste;</li><li>- Construir uma idéia/tema principal em uma extensão do discurso, distinguindo os pontos principais dos detalhes de apoio;</li><li>- Prever partes subseqüentes do discurso em níveis conceituais;</li><li>- Identificar elementos no discurso que possam ajudar a formar uma organização esquemática;</li><li>- Manter a continuidade do contexto para auxiliar nas predições e verificação de proposições no discurso;</li><li>- Selecionar pistas do texto escrito para completar a predição esquemática;</li><li>- Evidenciar a leitura como uma prática socio-interacional.</li></ul>			
Bibliografia básica:			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Um dicionário bilíngüe português – francês (encontrado nas bibliotecas da UFMG)</li><li>- Um dicionário bilíngüe francês – português (encontrado nas bibliotecas da UFMG)</li><li>- Uma gramática francesa – (repassada pelo professor)</li></ul>			