



Faculdade de Letras

Disciplina: Tópicos em Dramaturgia e Teatro A: O Teatro do Absurdo			Código:LET 197
Professor: Leda Maria Martins		Ano: 2010	Semestre:1º
Pré-requisito:			
Carga horária teórica:60 d	Carga horária prática:0	Total: 60 h	Nº créditos: 04
<p>Ementa:</p> <p>Estudar a dramaturgia do Teatro do Absurdo, explorando suas relações com as teorias teatrais do séc. XX; analisar as transformações estéticas, textuais e cênicas, que matizam esta escritura dramática, realçando, ainda, os sentidos do absurdo, as reflexões sobre os vazios da existência e o sentimento de perplexidade sobre o mundo que esta poética cênico-dramática revela.</p>			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>Unidade I: O Teatro Moderno</p> <p>1.1. O encenador, a luz e o palco</p> <p>1.2. Escritura Dramática e Escritura Cênica</p> <p>Unidade II: Vanguardas teatrais</p> <p>2.1. Pirandello e a cena meta-teatral</p> <p>2.2. Artaud e a dessacralização do discurso</p> <p>2.3. Genet e as máscaras da palavra</p> <p>2.4. Brecht e o distanciamento épico</p> <p>Unidade III: Beckett e o absurdo da condição humana</p> <p>3.1. As ruínas da subjetividade</p> <p>3.2. As metamorfoses temporais: a imagem-tempo</p> <p>3.3. As farsas do cotidiano</p> <p>3.4. A reinvenção do trágico</p> <p>Unidade IV: A palavra cega em Ionesco</p> <p>4.1. A poética anti-teatral</p> <p>4.2. Os vazios da memória</p> <p>4.3. As fraturas da palavra</p> <p>Unidade V: O absurdo e seu duplo</p> <p>4.1. A modernidade de Qorpo-Santo</p> <p>4.2. Os duplos e as dobras da cena</p> <p>Unidade V: O pós-dramático</p>			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

Pirandello, Luigi. **Seis personagens a procura de um autor**. São Paulo: Editora Peixoto Neto, 2004.

Esslin, Martin. **O teatro do absurdo**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1971.

Martins, Leda Maria. **O moderno teatro de Qorpo-Santo**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1991.

Roubine, Jean-Jacques. **Introdução às grandes teorias do teatro**. Rio de Janeiro; Jorge Zahar Editores, 2003.

Pavis, Patrice. **Dicionário de teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1999.

Observação: **favor solicitar à biblioteca da Fale a compra desses livros**