

**Universidade Federal de Minas Gerais**

**Faculdade de Letras**

**Disciplina:** Estudos temáticos de Literatura Brasileira: Pesquisa em Literatura Brasileira

**Professora:** Constância Lima Duarte

**Ano:** 2010 – 1º Semestre

**Horário:** sexta feira – Manhã e Noite – das 07:30h às 09:10h, e das 09:20h às 11:00h.

**Código:** LET 285

**Total:** 60h; créditos: 04

**Ementa:**

O trabalho acadêmico: reflexão e metodologia. Elaboração de projetos de pesquisa. Trabalhos monográficos, dissertação e tese.

**Objetivo:**

Habilitar estudantes do Curso de Letras para a pesquisa científica e a elaboração de projetos e monografias.

**Metodologia:** Aula expositiva, seminários, discussão de textos e de projetos.

**Programa**

Teorias e Metodologia Científica

Tipos de Pesquisas; fontes primárias / fontes secundárias

A pesquisa em Literatura Brasileira

Projeto de pesquisa: definição do tema/ pressupostos teóricos/ metodologias

A monografia: partes constituintes

Apresentação, redação e referências bibliográficas

Sistema brasileiro de documentação – ABNT.

**Bibliografia**

BASTOS, Cleverson. KELLER, Vicente. *Aprendendo a aprender. Introdução à metodologia científica*. 8 ed. Petrópolis: Vozes, 1996.

BASTOS, Lília da Rocha. (e outros) *Manual para a elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses, dissertações e monografias*. 5 ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2000.

BEZZON, Lara Crivelaro. (Org.) *Guia prático de monografias, dissertações e teses*. Elaboração e apresentação. 2 ed. Campinas (SP): Editora Alínea, 2004.

CASTELLO, José Aderaldo. A pesquisa de fontes primárias. In NAPOLI, Roselis. *Lanterna verde: contribuição para o estudo do modernismo brasileiro*. São Paulo: IEB, 1970.

COMPAGNON, Antoine. *O trabalho da citação*. Tradução Cleonice P. B. Mourão. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1996.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. Trad. Gilson Cardoso de Souza. São Paulo: Perspectiva, 1983. (Coleção Estudos)

GARCIA, Regina Leite. (Org.) *Para quem pesquisamos: para quem escrevemos*. O impasse dos intelectuais. São Paulo: Cortez, 2001. (Coleção Questões da Nossa Época; v. 88).

GONDIM, Linda M.P.; LIMA, Jacob Carlos. *A pesquisa como artesanato intelectual*.

- Considerações sobre método e bom senso. São Carlos (SP): EdUSFCar, 2006.
- HENRIQUES, Cláudio Cezar. SIMÕES, Darcilia Marindir P.. *A redação de trabalhos acadêmicos*. Teoria e prática. 3 ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2004.
- LAKATOS, Eva Maria. MARCONI, Marins de Andrade. *Fundamentos de metodologia científica*. 4 ed. revista e ampliada. São Paulo: Atlas, 1995.
- LUNA, Sérgio Vasconcelos de. *Planejamento de pesquisa*. Uma introdução. São Paulo: EDUC, 2002.
- MIRANDA, José Luís Carneiro de. GUSMÃO, Heloísa Rios. *Apresentação e elaboração de projetos e monografias*. Niterói: EDUFF, 1997.
- MOURA, Maria Lucia Seidl de. FERREIRA, Maria Cristina. PAINE, Patrícia Ann. *Manual de elaboração de projetos de pesquisa*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1998.
- PERROTTA, Cláudia. *Um texto para chamar de seu*. Preliminares sobre a produção do texto acadêmico. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- ROCHA, Luiz Carlos de Assis. *Como elaborar trabalhos acadêmicos*. Belo Horizonte: Edição do Autor, 1999.
- SPINA, Segismundo. *Normas gerais para os trabalhos de grau*. Cotia (SP): Ateliê Editorial, 2003.
- TRALDI, Maria Cristina. DIAS, Reinaldo. *Monografia passo a passo*. Campinas (SP): Editora Alínea, 2004.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. *Normas para apresentação de trabalhos*. 5 ed. Curitiba: UFPR, 1995. (8 Vol.)