



## Faculdade de Letras

Disciplina: Panorama das Literaturas Hispânicas		Código Let280
Professor	Ano <b>2010</b>	Semestre <b>1</b>
Pré-requisito: LER021 Língua Espanhola III		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h
		Nº créditos: 04
Ementa: O objetivo fundamental do curso será encontrar um ponto de confluência entre os estudos literários e as reflexões sobre a cultura hispano-americana. O programa atravessará três eixos: época, cultura e obras literárias fundamentais nas histórias da literatura de América Hispana. Privilegiar-se-á uma abordagem comparativa através de leituras reflexivas, abrangendo desde textos como <i>O Popol Vuh</i> e outros produzidos pelas variadas vozes que formam as literaturas hispano-americanas até produções contempladas tradicionalmente pela canonização.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Conquista:</b> relatos del descubrimiento (Colón); controversias sobre el indio (de las Casas); crônicas de la conquista (Cortés); literaturas "alternativas" (<i>Popol Vuh</i>)</li><li><b>2. Colonia:</b> barroco americano (sor Juana Inés de la Cruz)</li><li><b>3. Independencia:</b> neoclasicismo, gauchesca, romanticismo: Estanislao del Campo, José Hernández, Esteban Echeverría, Jorge Isaacs, Ricardo Palma.</li><li><b>4. Final del XIX y principios del XX:</b> realismo, naturalismo, regionalismo: José E. Rivera, Mariano Azuela</li><li><b>5. Final del XIX y principios del XX:</b> modernismo, vanguardia: Martí, Nájera, Darío, Vallejo, Huidobro, Neruda, Gironde, Guillén, Paz.</li><li><b>6. Prosa contemporânea:</b> Macedonio Fernández, Arlt, Borges, Onetti, Cortázar, Rulfo, etc.</li></ol>		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) <p><b>AGUIAR</b>, Flávio; <b>VASCONCELOS</b>, Sandra Guardini T. <i>Ángel Rama: literatura e cultura na América Latina</i>. São Paulo: Edusp, 2001.</p> <p><b>PIZARRO</b>, Ana (org). <i>América Latina : palavra, literatura e cultura. A situação colonial</i>. São Paulo: Editora da Unicamp, 1994.</p> <p><b>PIZARRO</b>, Ana (org). <i>América Latina : palavra, literatura e cultura. Emancipação do discurso</i>. São Paulo: Editora da Unicamp, 1994.</p> <p><b>PIZARRO</b>, Ana (org). <i>América Latina : palavra, literatura e cultura. Vanguarda e modernidade</i>. São Paulo: Editora da Unicamp, 1994.</p> <p><b>RAMA</b>, Angel. <i>A cidade das letras</i>. São Paulo: 1985.</p> <p><b>SARLO</b>, Beatriz. <i>Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930</i>. Buenos Aires: Nueva Visión, 2003.</p> <p><b>SCHWARTZ</b>, Jorge. <i>Vanguardas Latino-americanas. Polémicas, manifestos e textos críticos</i>. São Paulo: Edusp: Iluminuras: FAPESP, 1995.</p>		