



Faculdade de Letras

| | | |
|--|------------------------|--------------|
| Disciplina: | | Código: |
| Literatura e legitimação literária: os laureados com o Prêmio Nobel | | LET 287 N1 |
| Professor: | Ano: | Semestre: |
| ELIANA LOURENÇO DE LIMA REIS | 2010 | 1º. |
| Pré-requisito: | | |
| Introdução às literaturas em inglês | | |
| Habilidades Integradas III | | |
| Carga horária teórica: 60 h | Carga horária prática: | Total: 60 h |
| | | Nº créditos: |
| Ementa: Disponível no site http://grad.letras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada. | | |
| Conteúdo Programático (unidades e subunidades) | | |
| <p>Discussão do Prêmio Nobel de Literatura como instância de legitimação literária e de formação do cânone; os critérios para a avaliação da excelência da obra literária; a permanência ou não dos autores laureados no cânone de língua inglesa; a atuação política desses escritores enquanto intelectuais. Estudo de obras representativas de escritores ganhadores do Nobel, com ênfase na segunda metade do século XX.</p> | | |
| Bibliografia básica (estes livros são encontrados nas bibliotecas da UFMG) | | |
| ABRAMS, M. H. (Ed.). <i>The Norton Anthology of English Literature</i> . v. 2. New York: Norton, 1993. | | |
| FRENCH, Warren; KIDD, Walter E. (Org.). <i>A literatura americana e o Prêmio Nobel</i> . Trad. Brenno Silveira. São Paulo: Cultrix, 1971. | | |
| GILBERT, Sandra; GUBAR, Susan (Ed.). <i>The Norton Anthology of Literature by Women: the traditions in English</i> . New York: Norton, 1996. | | |
| LAUTER, Paul; Bruce Novoa (Ed.). <i>The Heath Anthology of American Literature</i> . Lexington, Mass.: Heath, 1990. | | |
| MCMICHAEL, George et al. (Ed.). <i>Anthology of American Literature</i> . Upper Saddle River, N. J.: Pearson Prentice Hall, 2004. | | |
| http://nobelprize.org/nobel_prizes/ | | |