



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Alemã: A nova literatura narrativa depois de 1989			Código: LET278
Professor: Volker		Ano: 2010	Semestre: 1º.
Pré-requisito: Língua Alemã IV			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grad.letras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">1. A reunificação da Alemanha e a literatura2. Mudanças políticas e econômicas na Alemanha durante os anos 903. Hábitos de leitura, cenário cultural e mercado literário4. Os novos autores do este e oeste.5. Debate sobre as novas tendências na narrativa alemã dos anos 906. A literatura alemã do novo milênio7. Literatura séria e de entretenimento			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<p>Förster, Nikolaus: Die Wiederkehr des Erzählens: <i>Deutschsprachige Prosa der 80er und 90er Jahre</i>. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgemeinschaft, 1999.</p> <p>HAGE, Volker. <i>Propheten im eigenen Land. Auf der Suche nach der deutschen Literatur</i>. München: dtv, 1999.</p> <p>KÖHLER, Andrea/ MORITZ, Reiner (eds.). <i>Maulhelden und Königskinder. Zur Debatte über die deutschsprachige Gegenwartsliteratur</i>. Leipzig: Reclam Verlag, 1998.</p> <p>KRAFT, Thomas (ed.). <i>Aufgerissen: Zur Literatur de 90er Jahre</i>. München: Piper Verlag, 2000.</p> <p>SCHLINK, Bernhard. Der Vorleser. Zürich. Diogenes Verlag, 1997.</p> <p>STUCKRAD-BARRE, Benjamin. Livealbum, 8. ed. Köln: Klepenheuer & Witsch, 2005</p>			