



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literaturas de Expressão Francesa			Código
Literatura de expressão francesa: o século XIX			LET283
Professor Juliana Gambogi		Ano	Semestre
Pré-requisito: Panorama de la Littérature			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa:A literatura do século XIX e seu contexto histórico-cultural. Obras e autores mais representativos.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) O objetivo do curso será abordar a literatura francesa do século XIX em seus entrecruzamentos com a história do período. Unidade I: Stendhal e a paixão revolucionária – Revolução de 1789/Restauração e o panorama do primeiro romantismo. Unidade II: Balzac e a Monarquia de Julho – Liberalismo e Realismo. Unidade III: Flaubert e a Revolução de 1848 – A história e a literatura como farsas. Unidade IV: Baudelaire e as ilusões perdidas – O fim do lirismo romântico e o poema em prosa.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) AUERBACH, Erich. Mimesis:a representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: Perspectiva, 2002. RINCE, Dominique; LECHERBONNIER, Bernard; NORA, Pierre.Litterature : textes et documents : XIXe siècle.Paris: Nathan, 1986. (Collection Henri Mitterand). LAGARDE, André; MICHARD, Laurent. Les grands auters français du programme. Paris: Bordas. PETITER, P. Littérature et Idées politiques au XIX siècle. Paris: Éditions Nathan, 1996.			