



Faculdade de Letras

Disciplina: O romance de Aluísio Azevedo			Código: LET 285
Professor: Maria Cecília Bruzzi Boechat e Thaís Castro(bolsista de Doutorado)		Ano: 2010	Semestre: 1º
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Leitura e análise de romances de Aluísio Azevedo, com vistas à compreensão de sua posição em relação às escolas poéticas de seu tempo (Romantismo, Realismo, Naturalismo).			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Fundamentos históricos e poéticos: discussão de textos teóricos			
Leitura e discussão de romances: <i>Uma lágrima de mulher</i> , <i>O mulato</i> , <i>Casa de pensão</i> , <i>O cortiço</i> , <i>O homem</i> , <i>O cortiço</i>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
AZEVEDO, Aluísio. <i>Ficção completa em dois volumes</i> . Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2005. 2v.			
CARONI, Ítalo. A utopia naturalista. In: ZOLA, Emile. <i>Do Romance</i> . São Paulo: EDUSP/Imaginária, 1995.			
MENDES, Leonardo. As qualidades da incorreção: o romance naturalista no Brasil. In: MELLO, Celina Maria Moreira de, CATHARINA, Pedro Paulo Garcia Ferreira (Orgs.). <i>Crítica e Movimentos estéticos</i> ; configurações discursivas do campo literário. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.			
MIGUEL-PEREIRA, Lúcia. <i>História da literatura brasileira</i> : prosa de ficção (de 1870 a1920). São Paulo: Itatiaia/Editora da Universidade de São Paulo, 1988.			
WATT, Ian. O realismo e a forma romance. In: <i>A ascensão do romance</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2007.			
ZOLA, Emile. <i>O romance experimental e o naturalismo no teatro</i> . São Paulo: Perspectiva, 1979.			