



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: estudo da crônica, das origens à contemporaneidade		Código: LET285	
Professor: Constância Lima Duarte		Ano: 2009	Semestre: 2º.
Pré-requisito: Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site <a href="http://grad.letras.ufmg.br">http://grad.letras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

Proposta: A partir do debate acerca da crônica enquanto gênero literário, e do estudo de crônicas desde seu surgimento na imprensa, no século XIX, observar a transformação do gênero, suas peculiaridades.

### Programação

1. A crônica enquanto gênero literário

- literatura e jornalismo

2. Nos primórdios da crônica

- o folhetim, a crônica impressa e a crônica radiofônica

3. A crônica no século XIX:

Machado de Assis; José de Alencar; Carmem Dolores, entre outros.

4. A crônica na belle époque:

João do Rio; Olavo Bilac, entre outros.

5. A crônica de autoria feminina:

Cecília Meireles, Rachel de Queiroz, Adalgisa Nery e Clarice Lispector, , entre outras.

7. A crônica contemporânea:

Afonso Romano de Sant'Anna, Carlos Herculano, Frei Betto, Fernanda Takai, Alcione

Araújo, entre outros.

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

*A Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil*. Organização: Setor de Filologia da FCRB. Campinas: Unicamp; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992.

BENDER, Flora. LAURITO, Ilka. *Crônica. História, Teoria e Prática*. São Paulo: Scipione, 1993.

*Boletim Bibliográfico - Biblioteca Mário de Andrade*. São Paulo: v. 46 (n.1/4) janeiro a dezembro de 1985.

BITTNER, Dulcília H. Shroeder. *Imprensa feminina*. São Paulo, Ática, 1986. Coleção Princípios, 41.

COUTINHO, Afrânio. (org.) Ensaio e Crônica. In: *A Literatura no Brasil*. 2 ed. Rio de Janeiro, Ed. Sul Americana, 1971. v. 6. p.105-128. LIMA, Alceu Amoroso. *O jornalismo como gênero literário*. São Paulo, Com-Arte; EDUSP, 1990. (Clássicos do Jornalismo Brasileiro: 4)

PEREIRA, Wellington. *Crônica: Arte do útil ou do fútil?* (Ensaio sobre a crônica no jornalismo impresso). João Pessoa: Idéia Editora Ltda., 1994.

SÁ, Jorge de. *A crônica*. 3 ed. São Paulo: Ática, 1987.