



Faculdade de Letras

Disciplina:		Código:	
Literatura e legitimação literária: os laureados com o Prêmio Nobel			
Professor:	Ano:	Semestre:	
ELIANA LOURENÇO DE LIMA REIS	2009	2º.	
Pré-requisito:			
Introdução às literaturas em inglês			
Habilidades Integradas III			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos:
Ementa: Disponível no site <a href="http://grad.letras.ufmg.br">http://grad.letras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<p>Discussão do Prêmio Nobel de Literatura como instância de legitimação literária e de formação do cânone; os critérios para a avaliação da excelência da obra literária; a permanência ou não dos autores laureados no cânone de língua inglesa; a atuação política desses escritores enquanto intelectuais. Estudo de obras representativas de escritores ganhadores do Nobel, com ênfase na segunda metade do século XX.</p>			
Bibliografia básica ( estes livros são encontrados nas bibliotecas da UFMG)			
ABRAMS, M. H. (Ed.). <i>The Norton Anthology of English Literature</i> . v. 2. New York: Norton, 1993.			
FRENCH, Warren; KIDD, Walter E. (Org.). <i>A literatura Americana e o Prêmio Nobel</i> . Trad. Brenno Silveira. São Paulo: Cultrix, 1971.			
GILBERT, Sandra; GUBAR, Susan (Ed.). <i>The Norton Anthology of Literature by Women: the traditions in English</i> . New York: Norton, 1996.			
LAUTER, Paul; Bruce Novoa (Ed.). <i>The Heath Anthology of American Literature</i> . Lexington, Mass.: Heath, 1990.			
MCMICHAEL, George et al. (Ed.). <i>Anthology of American Literature</i> . Upper Saddle River, N. J.: Pearson Prentice Hall, 2004.			
<a href="http://nobelprize.org/nobel_prizes/">http://nobelprize.org/nobel_prizes/</a>			