



Faculdade de Letras

Disciplina: Pátria e Exílio na Poesia Brasileira, Séculos XVIII e XIX			Código: LET 152
Professor: Sérgio Alcides		Ano: 2009	Semestre: 2º
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Estudo sobre as transformações do conceito de 'pátria' nos séculos XVIII e XIX e sua ocorrência na poesia brasileira.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">1. 'Pátria'. Breve história da palavra.2. Cláudio Manuel da Costa. 'Na própria terra peregrino'.3. Santa Rita Durão. A 'pátria aborrecida'.4. <i>O Patriota</i>. A visão do 'vasto Império'.5. Gonçalves Dias. As 'Poesias Americanas'.6. Fagundes Varela. <i>As Vozes da América</i>.7. Joaquim de Sousaândrade. Uma poética errante.			
Bibliografia básica (Disponível na biblioteca da FALE)			
ALCIDES, Sérgio. <i>Estes penhascos. Cláudio Manuel da Costa e a paisagem das Minas (1753-1773)</i> . São Paulo: Hucitec, 2003.			
CAMPOS, Augusto de & Haroldo de Campos. <i>Re-Visão de Sousaândrade</i> . 3ª ed. revista e aumentada. São Paulo: Perspectiva, 2002.			
FAUSTO, Boris. <i>História do Brasil</i> . 12ª ed. São Paulo: Edusp, 2004.			
HOLANDA, Sérgio Buarque de. <i>Raízes do Brasil</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2004.			
KURY, Lorelai (org.). <i>Iluminismo e Império no Brasil. 'O Patriota', 1813-1814</i> . Rio de Janeiro: Fiocruz, Biblioteca Nacional, 2007.			

