

Universidade Federal de Minas Gerais - Faculdade de Letras

Disciplina: Literatura Brasileira: narrativas contemporâneas

Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury

2º semestre de 2009

Estudo das relações entre espaço e literatura em narrativas brasileiras contemporâneas, tendo como foco esboços da cidade moderna e pós-moderna, representações da violência, das minorias urbanas, do papel do intelectual. Considerando as novas cartografias mundiais, em suas relações com os espaços locais e regionais, pretende-se discutir o lugar e o papel da literatura brasileira contemporânea tomando como objeto textos de Marcelino Freire, Bernardo Carvalho, Luiz Antônio Assis Brasil, Chico Buarque, Fernando Bonassi.

Referências Bibliográficas

I- Geral

AGAMBEN, Giorgio. *Infância e memória*: destruição e da experiência e origem da história. Trad. Henrico Burigo. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2005.

APPADURAI, Arjun. *Modernity at large*: cultural dimensions of globalization. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996.

ARAÚJO, Nara. Desterritorialización, posdisciplinariedad y posliteratura. In: MASINA, Lea, BITENCOURT, Gilda N. e SCHMIDT, Rita Terezinha (orgs.). *Geografias literárias e culturais: espaços/temporalidades*. Porto Alegre: UFRGS, 2004.

AUGÉ, Marc. *Não-lugares*: introdução a uma antropologia da supermodernidade. Trad. Maria Lúcia Pereira. 6a ed. Campinas: Papirus, 2007.

BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Trad. Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

CAMPOS, Haroldo de. "Poesia e modernidade: da morte do verso à constelação. O poema pós-utópico". In: *O arco-íris branco*: ensaios de literatura e cultura. Rio de Janeiro: Imago, 1997.

CANDIDO, Antonio. Dialética da malandragem. In : *O discurso e a cidade*. São Paulo : Livraria Duas Cidades, 1993.

CARNEIRO, Flávio. Das vanguardas ao pós-utópico: ficção brasileira no século XX. *No país do presente: ficção brasileira no início do século XXI*. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.

COSTA PINTO, Manuel da. *Literatura brasileira hoje*. São Paulo: Publifolha, 2004.

CURY, Maria Zilda ; Walty, Ivete; PAULINO, Graça; FONSECA, Maria Nazareth. *Tipos de textos, modos de leitura*. Belo Horizonte: Formato, 2001.

DERRIDA, Jacques; DUFOURMANTELLE, Anne. *Da hospitalidade*. Anne Dufourmantelle convida Derrida a falar da hospitalidade. Trad. Antonio Romane. São Paulo: Escuta, 2003.

FERRARA, Lucrécia D'Alessio. *Comunicação Espaço Cultura* . São Paulo: Annablume, 2008

HOFFMAN, Eva. The new nomads. In: ACIMAN, Charles (Ed.). *Letters of transit: reflections on exile, identity, language, and loss*. New York: The New Press, 1999.

HUYSEN, Andreas. *Memórias do Modernismo*. Trad. Patrícia Farias. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997.

KRISTEVA, Julia. *Étrangers à nous-mêmes*. Paris: Fayard, 1988.

LAPOUGE, Gilles. Os arquivos vazios da humanidade. *O Estado de São Paulo*. 17/03/96.

MASINA, Lea, BITENCOURT, Gilda N. e SCHMIDT, Rita Terezinha (orgs.). *Geografias literárias e culturais: espaços/temporalidades*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

MIGNOLO, Walter. Histórias locais/projetos globais. Colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 2004.

PIGLIA, Ricardo. Una propuesta para el nuevo milênio. *Margens/Margenes*: Caderno de Cultura. n. 2, outubro. Belo Horizonte/Mar del Plata/Buenos Aires. 2001.

RESENDE, Beatriz. *Contemporâneos*: expressões da literatura brasileira no século XXI. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2008.

RICOEUR, Paul. *La mémoire, l'histoire, l'oubli*. Paris: Éditions du Seuil, 2000.

ROCHA, João Cezar de Castro. Dialética da marginalidade: caracterização da cultura, contemporânea. *Folha de São Paulo*. Caderno Mais! 29 de fevereiro de 2004.

SAID, Edward W. *Out of place: a memoir*. New York: Alfred A. Knopf, 1999.

SAID, Edward W. *Representações do intelectual: as conferências Reith de 1993*. Trad. Milton Hatoum. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

SANTOS, Milton. *Metamorfoses do espaço habitado: fundamentos teóricos e metodológicos da geografia*. 6ª ed. São Paulo: Edusp, 2008.

SARLO, Beatriz. Cidades, itinerários. In: STARLING Heloisa Maria Murgel ALMEIDA, Sandra Regina Goulart. (orgs.) *Sentimentos do mundo : ciclo de conferências dos 80 anos da UFMG*. Belo Horizonte: UFMG, 2009. (p. 17-33)

SOJA, Edward W.. *Geografias pós-modernas: a reafirmação do espaço na teoria social crítica*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.

II- Narrativas

ASSIS BRASIL, Luiz Antonio de. *A margem imóvel do rio*. Porto Alegre: L&PM, 2003.

BONASSI, Fernando. *Passaporte* São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

BUARQUE, Chico. *Leite derramado*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

CARVALHO, Bernardo. *Nove noites: romance*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

FREIRE, Marcelino. *Angu de sangue*. 2ª ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2005.

Cronograma

17/08- Apresentação do Programa

19/08- Literatura Brasileira Contemporânea: mapas narrativos

24/08- Literatura Brasileira Contemporânea: mapas narrativos

26/08- Literatura Brasileira Contemporânea: mapas narrativos

31/08 – Leitura de *Angu de sangue*, de Marcelino Freire –

Estudo em grupo- A identidade cultural na pós-modernidade, de Stuart Hall

02/09 - Estudo em grupo- A identidade cultural na pós-modernidade, de Stuart Hall

09/09- Estudo em grupo- A identidade cultural na pós-modernidade, de Stuart Hall

14/09- apresentações orais

16/09- apresentações orais-

21/09- Discussão de Angu de sangue, de Marcelino Freire

23/09- Leitura do texto “Das vanguardas ao pós-utópico: ficção brasileira no século XX” de Flávio Carneiro

28/09- Discussão sobre Angu de sangue, de Marcelino Freire

30/09- Discussão sobre Angu de sangue, de Marcelino Freire

05/10- Avaliação escrita

07/10- Discussão sobre “Passaporte”, de Fernando Bonassi

14/10- Discussão sobre “Passaporte”, de Fernando Bonassi

19/10(Sev-fale) – Leitura de “A literatura brasileira na era da multiplicidade” de Beatriz Resende

21/10- (Sev-fale) Leitura de “A cidade, a literatura e a tragédia” de Beatriz Resende

28/10 Discussão do texto “Cidades, itinerários”, de Beatriz Sarlo

04/11- Nove noites, de Bernardo Carvalho

09/11- Leitura de “Bernardo Carvalho e o trágico radical” de Beatriz Resende

11/11- Leitura de “O duplo retorno” de Flávio Carneiro

16/11- Leite Derramado, de Chico Buarque

18/11- Leite Derramado, de Chico Buarque

23/11- Leite Derramado, de Chico Buarque

25/11- texto sobre Memória

30/11- avaliação escrita

02/12 – A margem imóvel do rio, de Assis Brasil

09/12 A margem imóvel do rio, de Assis Brasil

14/12

16/12- Encerramento