



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Língua Francesa: Cultura e Civilização			Código: LET246
Professor: Maria Lucia Jacob Dias de Barros		Ano: 2009	Semestre: 2º
Pré-requisito: Língua francesa II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grad.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none"><ol style="list-style-type: none">La chanson engagée (écologique): Il y avait un jardin (1971); Respire (2003); Je suis un homme (2007);La chanson engagée (critique socio-politique): Les canuts (1899) ; Le déserteur (1953) ;Sans la nommer (1973) ;L’Hexagone (1975) ;Déserteur (1983) ;Le bruit et l’odeur (1995) ;Motivés (2001) ;Manhattan-Kaboul (2002) ;Ma France à moi (2006) ;C’est du lourd (2008) ;Chanson et cinéma : Jacques Demy (Les parapluies de Cherbourg;Les demoiselles de Rochefort), Alain Resnais (On connaît la chanson), François Ozon (Huit femmes), Christophe Honoré (Les chansons d’amour) et Maïwen (Le bal des actrices) ;La bande dessinée francophone: La débauche (2000); Aya de Yopougon (2005); Persepolis (2007).			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ABOUEY, Marguerite, OUBRERIE, Clément. <i>Aya de Yopougon</i> tome 1, tome 2, éd. Gallimard Jeunesse , 2005.			
SATRAPI, Marjane. <i>Persepolis</i> , éd. L’Association, 2007.			
TARDI, PENNAC, <i>La débauche</i> ,Gallimard, coll. Futuropolis, 2000.			
Essses livros não são encontrados nas bibliotecas da UFMG.			