



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: Introduções americanas			Código: LET285
Professor: Maria Inês de Almeida		Ano: 2009	Semestre: 2
Pré-requisito: nenhum			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
<b>Ementa: O mito como experiência de fundação. A literatura brasileira no contexto ameríndio.</b>			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
A matriz ameríndia na literatura: leitura de textos ensaísticos e literários As relações da literatura brasileira com a América Latina: leitura de textos ensaísticos e literários O <i>mythos</i> como formação e sua relação como chamado realismo fantástico			
Bibliografia básica - ensaios LÉVI-STRAUSS, Claude. <i>O cru e o cozido. Mitológicas I</i> . São Paulo: Cosac & Naif, 2004, BROTHERSTON, Gordon (Org.), MEDEIROS, Sergio (Org.). <i>Popol Vuh</i> . São Paulo: Iluminuras, 2007. CAMPOS, Haroldo. <i>Morfologia do Macunaíma</i> . São Paulo: Perspectiva, 2008. CAMPOS, Haroldo. <i>Ruptura dos gêneros na literatura latino-americana</i> . São Paulo: Perspectiva, 1977 (Coleção Elos). CAMPOS, Haroldo. <i>O sequestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Matos</i> . Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1989. CAMPOS, Haroldo. <i>Re visão de Sousândrade: textos críticos, antologia, glossário, biobibliografia</i> (com Augusto de Campos). São Paulo: Perspectiva, 2002 (Coleção Signos).			