



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Edição: A experiência de autoria			Código: LET241
Professor: Maria Inês de Almeida		Ano: 2009	Semestre: 2
Pré-requisito: nao tem			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Estudos sobre a formação do autor, no contexto brasileiro, e seus efeitos na relação entre oralidade e escrita.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) O livro e a leitura no Brasil. A literatura brasileira e as tradições orais. A chamada experiência de autoria dos povos do Acre As edições da literatura indígena no Brasil. Literatura e política educacional.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) ALMEIDA, M.I. e QUEIROZ, Sonia. <i>Na captura da voz: as edições da literatura oral no Brasil</i> . Belo Horizonte: Autentica, 2004. CASCUDO, Câmara. <i>A literatura oral</i> . Belo Horizonte: Itatiaia. KAXINAWA, Joaquim Mana ET alii. <i>Shenipabu Miyui</i> . Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000. RANCIERE, Jacques. <i>Políticas da escrita</i> . Os livros sao encontrados nas bibliotecas da UFMG.			