



Faculdade de Letras

Disciplina: Introdução à Literatura Brasileira			Código: LET 211
Professor: Sérgio Alcides		Ano: 2009	Semestre: 2º
Pré-requisito: Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Leitura e estudo de obras literárias que ocupam pontos-chave no cânone literário brasileiro.			
Conteúdo Programático			
<p>A questão da “Literatura Brasileira”</p> <p>1. No romantismo. Textos fundadores.</p> <p>2. Machado de Assis e o “Instinto de nacionalidade”.</p> <p>Antecedentes</p> <p>1. O século XVII. Oratória. Poesia.</p> <p>2. Neoclassicismo e Ilustração.</p> <p>Século XIX</p> <p>1. O “indianismo” romântico.</p> <p>2. Naturalismo. Parnasianismo e Simbolismo.</p> <p>Início do século XX</p> <p>1. Primeiras décadas. Poesia. Prosa.</p> <p>2. O Modernismo de 1922.</p>			
Bibliografia básica (Disponível na biblioteca da FALE)			
<p>BOSI, Alfredo. <i>História concisa da literatura brasileira</i>. 35ª ed. revista e aumentada. São Paulo: Cultrix, 1994.</p> <p>CANDIDO, Antonio. <i>Formação da literatura brasileira. Momentos decisivos, 1750-1880</i>. 10ª ed. revista. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.</p> <p>HANSEN, João Adolfo. <i>A sátira e o engenho. Gregório de Matos e a Bahia do século XVII</i>. 2ª ed. revista. São Paulo, Campinas SP: Ateliê, Unicamp, 2004.</p> <p>HOLANDA, Sérgio Buarque de. <i>Capítulos de literatura colonial</i>. Organização e introdução de A. Candido. São Paulo: Brasiliense, 1991.</p> <p>SCHWARZ, Roberto. <i>Ao vencedor as batatas. Forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro</i>. 4ª ed. São Paulo: Duas Cidades, 1992.</p>			