



Faculdade de Letras

Disciplina: Oficina de Texto de Língua Portuguesa: (especificação)			Código
Tecnologia para Produção Coletiva de Textos (semi-presencial)			LET034
		2009	Semestre: primeiro
Pré-requisito: Oficina de textos: Leitura e Produção de Textos			
Carga horária teórica: 30 h	Carga horária prática: 30 h	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Produção Textual em equipes: técnicas e tecnologias.			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>1 – Dinâmica de grupo: hierarquia vs. meritocracia</p> <p>2 – O tema: como organizar a proposta inicial</p> <p> a) Esquemas</p> <p> b) Resumo</p> <p>3 – Ferramentas</p> <p> a) Editores de Texto: vantagens e desvantagens da correção automática</p> <p> b) Usando um gerenciador de projetos: WebCollab</p> <p> c) Trabalhando no Wiki</p> <p>4) Apresentação: texto multimídia na web</p> <p>5 – Artigo a várias mãos: da teoria à prática.</p> <p>obs: DISCIPLINA SEMI-PRESENCIAL. E-mail da professora para solicitar inclusão na lista de discussão da turma: a9fm@yahoo.com</p>			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

Produção coletiva em rede: é possível avaliar? Acessado em 08/10/2008:

http://www.cinted.ufrgs.br/renote/fev2003/artigos/margarete_producao.pdf

Wiki - Wikipédia, a enciclopédia livre: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Wiki>

Wiki: O futuro da Internet e a produção coletiva como inovação. Acessado em 08/10/2008:

<http://won.incubadora.fapesp.br/portal/materiais/WIKI-Milton-17dez07.pdf>

Editor de texto - Wikipédia, a enciclopédia livre: http://pt.wikipedia.org/wiki/Editor_de_texto

Cadernos Eletrônicos - 2. Editoração e Processamento de Texto:

http://www.acessasp.sp.gov.br/cadernos/caderno_02_01.htm

Fiorin, José Luiz - "A internet vai acabar com a língua portuguesa?". Revista Texto Livre, vol. 1 n. 1 outono de 2008. <http://www.textolivre.net>

Silveira, Amadeu Silveira - Exclusão Digital: a miséria na era da informação. (2.a reimpressão: 2005). Ed. Perseu Abramo: São Paulo, 2001.