

U F M G

Faculdade de Letras

Oferta de Disciplina para Graduação

Disciplina:		Código:
Tópicos em Literatura de Língua Inglesa: Poe e o Romantismo Americano		LET172
Professor:	Ano:	Semestre:
Julio Jeha	2009	1º
Pré-requisito:		
LET030 Inglês: Habilidades Integradas III		
Carga horária teórica:	Carga horária prática:	Total:
60 h	60 h	Nº. créditos:
		4

Ementa:

Estudo da obra de E. A. Poe e dos principais autores do romantismo americano.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

1. Romantismo e o nascimento da literatura americana.
2. E. A. Poe: prosa, poesia e crítica
3. Os românticos sombrios: N. Hawthorne e H. Melville
4. Transcendentalismo: H. D. Thoreau e R. W. Emerson
5. Uma nova poesia: W. Whitman e E. Dickinson.

Bibliografia básica disponível na FALE:

ABRAMS, M. H. *The mirror and the lamp*: romantic theory and the critical tradition. London: Oxford University Press, 1971.

HAYES, Kevin J. *The Cambridge companion to Edgar Allan Poe*. New York: Cambridge University Press, 2002.

MARTIN, Terence. *Nathaniel Hawthorne*. Rev. ed. Boston: Twayne, 1983.

MILLER, James Edwin. *A reader's guide to Herman Melville*. New York: The Noonday Press, c1962.

ROSENHEIM, Shawn; ROCHMAN, Stephen. *The American face of Edgar Allan Poe*. Baltimore: The John Hopkins University Press, c1995.

RULAND, Richard; BRADBURY, Malcolm. *From Puritanism to postmodernism: a history of American literature*. New York: Viking, 1991.