

Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Letras- 1º semestre de 2009
Estudos Temáticos em Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa
LET: 286 M21- Literaturas Africanas: textos de autoria feminina
Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury

Ementa

Leitura e análise de textos de poesia e ficção de escritoras africanas de língua portuguesa, refletindo sobre o papel e especificidade da escrita feminina no contexto pós-colonial africano. Serão trabalhados alguns romances, contos, crônicas e poemas das escritoras Paulina Chiziane (Moçambique), Paula Tavares (Moçambique), Orlanda Amarílis (Cabo Verde), Lília Momplé (Moçambique), Odete Semedo (Guiné Bissau), Conceição Lima (São Tomé) e outras.

Bibliografia

1) Textos literários

AMARÍLIS, Orlanda. *Cais-do-Sodré Té Salamansa*. 2ª ed. Lisboa: ALAC, 1991.
AMARÍLIS, Orlanda. *Ilhéu dos pássaros*. Lisboa: Plátano, 1983.
CHIZIANE, Paulina. *Niketché: uma história de poligamia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
CHIZIANE, Paulina. *Ventos do Apocalipse*. Lisboa: Caminho, 1999.
GIOVETH, Filomena e SANTOS, Seomara. (orgs.) *O amor tem asas de ouro: antologia da poesia feminina angolana*. Luanda: União dos escritores angolanos, 2005.
LIMA, Conceição. *O útero da casa*. Lisboa: Caminho, 2004.
MOMPLÉ, Lília. *Neighbours*. Maputo: Associação dos Escritores Moçambicanos, 1995.
SEMEDO, Odete Costa. *No fundo do canto*. Belo Horizonte: Nandyala, 2007.
TAVARES, Paula. *A cabeça de Salomé*. Lisboa: Caminho, 2004.
TAVARES, Paula. *O lago da lua*. Lisboa: Caminho, 1999.
TAVARES, Paula. *Ritos de passagem*. Lisboa: Caminho, 2007.
TAVARES, Paula. *Ex-votos*. Lisboa: Caminho, 1983.

2) Textos Teóricos e Críticos

CARVALHAL, Tania Franco; TUTIKIAN, Jane Fraga. *Literatura e história: três vozes de expressão portuguesa*: Helder Macedo, José Saramago, **Orlanda Amarílis**. Porto Alegre: Ed. da Universidade/UFRGS, 1999.
GOMES, Simone Caputo. Rostos, gestos, falas, olhares de mulher: o texto literário de autoria feminina em Cabo Verde. In: CHAVES, Rita e MACEDO, Tania. *Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa*. São Paulo: Alameda, 2006. (p. 161-174)
HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 3ª ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.
HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Organização Liv Sovik. Trad. Adelaine La Guardiã Resende. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

- LOBO, Almiro. Niketche, uma história de poligamia: a moçambicanidade revisitada. In: CHAVES, Rita e MACEDO, Tania. *Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa*. São Paulo: Alameda, 2006. (p. 77-82).
- MACÊDO, Tania. Estas mulheres cheias de prosa: a narrativa feminina na África de língua portuguesa. (os.155-168) In: LEÃO, Ângela Vaz. (org.) *Contatos e ressonâncias: literaturas africanas de língua portuguesa*. Belo Horizonte: PUC-Minas, 2003.
- MATA, Inocência e PADILHA, Laura Cavalcante. (orgs.) *A mulher em África : vozes de uma margem sempre presente*. Lisboa: Colibri, 2007.
- PADILHA, Laura Cavalcante. Paula Tavares. In: SEPÚLVEDA, Maria do Carmo e SALGADO, Teresa. (orgs.) *África & Brasil: letras em laços*. Rio de Janeiro: Editora Atlântica, 2000. (p.287-302).
- PANTOJA, Selma Alves. Cotidiano e sociedade mestiça: as Elmiras, as Ximinhas e as Ngas Muturis na Angola dos séculos XVIII e XIX. In: CHAVES, Rita e MACEDO, Tania. *Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa*. São Paulo: Alameda, 2006. (p. 243-252).
- PASSOS, Vinícius Lopes. A mão que desenha o corpo: **O lago da lua**. In: *Scripta*. V.1, n.1, 1997. (p. 374-384).
- PEREIRA, Prisca Agustoni de Almeida. A circularidade inacabada de Paula Tavares. In: CHAVES, Rita; MACÊDO, Tania; VECCHIA, Rejane. (orgs.) *A kinda e a missanga: encontros com a literatura angolana*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2007. (p.313-324)
- SECCO, Carmen Lúcia Tindó. A poesia angolana e a procura de outras formas de politização. In: CHAVES, Rita; MACÊDO, Tania; VECCHIA, Rejane. (orgs.) *A kinda e a missanga: encontros com a literatura angolana*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2007. (p. 159-170).
- SILVA, Florentina Souza e. Vozes femininas do Atlântico negro. In: CHAVES, Rita e MACEDO, Tania. *Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa*. São Paulo: Alameda, 2006. (p. 339-348).