



Faculdade de Letras

Disciplina: Literatura Estrangeira de Língua Portuguesa – Estudos Temáticos: Ficções autobiográficas			Código: LET – 154
Professor: Silvana Pessoa		Ano: 2009	Semestre: I
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: O curso pretende discutir as relações entre memória e autobiografia na ficção portuguesa contemporânea.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Unidade 1 – Memória e autobiografia			
1. Miguel Torga			
2. Agustina Bessa-Luis			
3. Maria Velho da Costa			
Unidade 2 – Memória dos espaços			
1. José Saramago			
2. José Cardoso Pires			
Unidade 3 – A escrita de si			
1. Antônio Lobo Antunes			
2. Herberto Helder			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ANTUNES, António Lobo. <i>D´este viver aqui neste papel descripto</i> . Lisboa: Dom Quixote, 2005.(não tem na Biblioteca FALE)			
BESSA-LUIS, Agustina. <i>Dentes de rato</i> . Lisboa: Guimarães, 2003. <i>Vento, areia e amoras bravas</i> . Lisboa: Guimarães, 1997. (não tem na Biblioteca FALE).			
HELDER, Herberto. <i>Photomaton & vox</i> . Lisboa: Assírio & Alvim, 1995. (Biblioteca FALE)			
PIRES, José Cardoso. <i>Lisboa- livro de bordo</i> . Lisboa: Dom Quixote, 2001. (não tem na Biblioteca FALE)			
SARAMAGO, José. <i>Viagem a Portugal</i> . Lisboa: Editorial Caminho, 1983. (tem na Biblioteca FALE)			
TORGA, Miguel. <i>O sexto dia da criação</i> . Coimbra: Gráfica Coimbra, 1981. (tem na Biblioteca FALE).			