



## Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Cultura Alemã: Histórias em Quadrinhos, Cartum, Charge e Caricatura na Alemanha			Código: LET 282
Professor: Georg Wink		Ano: 2009	Semestre: 1
Pré-requisito: Língua Alemã III			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site <a href="http://grade.lettras.ufmg.br">http://grade.lettras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<p>A Alemanha nunca produziu uma tradição de histórias em quadrinhos de renome internacional e a inclusão de HQs no cânone cultural alemão foi tardio. Apesar disso, existe um número considerável de quadrinistas que, sem terem se juntado num movimento, produziram durante as últimas décadas um amplo panorama de HQs, cartuns, charges e caricaturas. Nesta matéria será apresentada uma seleção destes artistas e suas obras, desde as bandas desenhadas do lendário Wilhelm Busch, ainda no século XIX, até a geração de jovens quadrinistas contemporâneos (p.ex., ATAK, Fil, OL, ©Tom). O estudo dos HQs pretende contribuir para o melhor entendimento da história recente e da cultura contemporânea alemãs, além de aperfeiçoar os conhecimentos de língua, em especial no que concerne o uso coloquial e as gírias. A oferta da matéria entende-se também no contexto da participação especial alemã no 6º. Festival Internacional de Quadrinhos, a ser realizado, com o apoio do Instituto Goethe, em outubro de 2009 em Belo Horizonte.</p>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<a href="http://www.goethe.de/kue/lit/prj/com/ptindex.htm">http://www.goethe.de/kue/lit/prj/com/ptindex.htm</a>			