



Faculdade de Letras

Disciplina: O desassossego na obra de Fernando Pessoa			Código:
Professor: Sabrina Sedlmayer		Ano: 2009	Semestre: primeiro
Pré-requisito: Literatura Portuguesa: Introdução/ Teoria da Literatura I			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.letas.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Tendo como fio condutor a leitura de o <i>Livro do desassossego</i> , composto por Bernardo Soares, ajudante de guarda-livros na cidade de Lisboa, o curso discutirá três temas nucleares da obra pessoana: autoria, subjetividade e ordinário.			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

PESSOA, Fernando. *Livro do desassossego*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. (Há na biblioteca da UFMG)

PESSOA, Fernando. *Quaresma, decifrador e as novelas policiais*. Edição de Ana Maria Freitas. Lisboa: Assírio & Alvim, 2008.

PESSOA, Fernando. *A hora do diabo*. Lisboa: Assírio & Alvim, 1997.

PESSOA, Fernando. *A língua portuguesa*. Lisboa: Assírio & Alvim, 1997.

PESSOA, Fernando. *Correspondência inédita*. SILVA, Manuela Parreira da Silva (Org.). Lisboa: Livros Horizonte, 1996.

PESSOA, Fernando. *Ficções do interlúdio: 1914-1935* – Fernando Pessoa. MARTINS, Fernando Cabral (Org.). São Paulo: Companhia das Letras, 1988..

PESSOA, Fernando. *Poesia inglesa*. FREIRE, Luísa Freire (Org. e trad.). Lisboa: Livros Horizonte, 1995.

PESSOA, Fernando. *Lisboa: o que o turista deve ver*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.