



Faculdade de Letras

Disciplina: Introdução à Literatura Brasileira			Código: LET 211
Professor: Sergio Alves Peixoto		Ano: 2009	Semestre: 1º
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Leitura e estudo de obras literárias que ocupam pontos-chave no cânone literário brasileiro.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">1. Os primeiros séculos: a) A época barroca: Gregório de Matos; b) O Arcadismo: Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manoel da Costa.2. Século XIX: o Romantismo<ol style="list-style-type: none">a) José de Alencar: <i>Encarnação</i>b) A poesia romântica: Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo e Castro Alves3. Século XIX: o Realismo/Naturalismo/Parnasianismo/Simbolismo<ol style="list-style-type: none">a) Machado de Assis: <i>Memórias póstumas de Brás Cubas</i>b) Adolfo Caminha: <i>Bom crioulo</i>c) A poesia parnasiana: Olavo Bilac, Raimundo Correia e Alberto de Oliveirad) A poesia simbolista: Cruz e Sousa e Alphonsus de Guimaraens4. Século XX: a revolução modernista<ol style="list-style-type: none">a) Mário de Andrade: <i>Paulicéia desvairada</i>b) Oswald de Andrade: <i>Memórias sentimentais de João Miramar</i>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BOSI, Alfredo. <i>História concisa da literatura brasileira</i> . São Paulo: Cultrix, s.d (Há na biblioteca da Fale)			
BRITO, Mário da Silva. <i>História do modernismo brasileiro I – Antecedentes da Semana de Arte Moderna</i> . Rrio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1963. (Há na biblioteca da Fale)			
CÂNDIDO, Antonio. <i>Formação da literatura brasileira</i> . Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. 2v. (Há na biblioteda da Fale)			
COUTINHO, Afrânio (org.) <i>A literatura no Brasil</i> . Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. 6v. (Há na biblioteca da Fale)			

