



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos temáticos de língua latina: A língua da poesia			Código: LET 244
Professor: Matheus Trevizam		Ano: 2009	Semestre: 01
Pré-requisito: Latim III			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Estudos temáticos de morfossintaxe nominal, verbal e pronominal e de sintaxe do período composto, com base na leitura de textos originais latinos. Prática de leitura e tradução.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) <ul style="list-style-type: none">a- Algumas especificidades gramaticais da língua poética latinab- A palavra dos teóricos antigos sobre a organização do discurso na poesia antigac- A palavra de alguns teóricos modernos sobre a organização do discurso na poesia antigad- Leitura crítica da tessitura poética de trechos da <i>Eneida</i> virgiliana			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) Aristóteles; Horácio; Longino. <i>A poética clássica</i> . Tradução de Jaime Bruna. Introdução de Roberto de Oliveira Brandão. São Paulo: Cultrix, 1981. (sim) Ernout, A.; Thomas, F. <i>Syntaxe latine</i> . Paris: Klincksieck, 2002. (sim) Lunelli, A (a cura di). <i>La lingua poetica latina</i> . Bologna: Patron Editore, 1974. (não) Marouzeau, J. <i>Traité de stylistique latine</i> . Paris: Les Belles Lettres, 1946. (não) Quintiliani, M. Fabi. <i>Institutiones oratoriae libri duodecim</i> . Edited by M. Winterbottom. Oxford: Clarendon Press, 1970. V. I/ II. (não) Virgílio. <i>Eneide</i> . Traduzione di Ricardo Scarcia. Milano: Rizzoli, 2002. (não)			