



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira: Poesia do século XIX			Código
Professor: Andréa Sirihal Werkema		Ano: 2009	Semestre: 01/09
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática: h	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Leitura da poesia brasileira do século XIX.			
Conteúdo Programático: Leitura, em sala de aula, de textos relativos a			
I. Crítica sobre poesia			
II. Poesia romântica			
III. Poesia do fim de século: parnasianos, simbolistas, decadentistas			

Bibliografia básica:

- ALVES, Castro. *Obra completa*. Org. de Eugenio Gomes. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.
- AZEVEDO, Álvares de. *Poesias completas*. Edição crítica de Péricles Eugênio da Silva Ramos. Org. de Iumna Maria Simon. Campinas: Ed. da Unicamp; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2002.
- BALAKIAN, Anna. *O Simbolismo*. Trad. José Bonifácio A. Caldas. São Paulo: Perspectiva, 1985.
- BANDEIRA, Manuel. *Apresentação da poesia brasileira*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997.
- BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1999.
- CAMPOS, Augusto de. *Re-visão de Kilkerry*. São Paulo: Fundo Estadual de Cultura, s.d.
- CAMPOS, Augusto e Haroldo de. *ReVisão de Sousândrade*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.
- CANDIDO, Antonio. *A educação pela noite*. São Paulo: Ática, 1989.
- _____. *Formação da Literatura Brasileira*. (Vol. II) Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Itatiaia, 1993.
- _____. *Na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1995.
- CAROLLO, Cassiana Lacerda. *Decadismo e Simbolismo no Brasil: crítica e poética*. (2 v.) Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1980.
- CARONE, Modesto. Álvares de Azevedo, um poeta urbano. *Remate de Males*, Campinas, nº 7, p. 1-6, 1987.
- COUTINHO, Afrânio. *A literatura no Brasil*. (v. III e IV) Rio de Janeiro: José Olympio; Niterói: UFF, 1986.
- CRUZ E SOUSA. *Obra completa*. Org. de Andrade Muricy. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1961.
- CUNHA, Fausto. *O Romantismo no Brasil*: de Castro Alves a Sousândrade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1971.
- DIAS, Gonçalves. *Poesia e prosa completas*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1998.
- FRANCHETTI, Paulo. *Estudos de literatura brasileira e portuguesa*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2007.
- FREIRE, Junqueira. *Desespero na solidão*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar; Brasília: INL, 1976.
- GUIMARAENS, Alphonsus de. *Poesias*. (2 v.) Rio de Janeiro: Organização Simões, 1955.
- GUINSBURG, J. (org.) *O Romantismo*. São Paulo: Perspectiva, 1993.
- HUGO, Victor. *Do grotesco e do sublime* (Prefácio de *Cromwell*). Trad. e notas de Célia Berretini. São Paulo: Perspectiva, 1988.
- MURICY, Andrade. *Panorama do movimento simbolista brasileiro*. (2 v.) Rio de Janeiro: INL, 1973.
- PAZ, Octavio. *A outra voz*. Trad. Wladir Dupont. São Paulo: Siciliano, 1993.
- PEIXOTO, Sérgio Alves. *A consciência criadora na poesia brasileira: do barroco ao simbolismo*. São Paulo: Annablume, 1999.
- SÜSSEKIND, Flora. *Papéis colados*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1993.
- TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda européia e modernismo brasileiro*. Rio de Janeiro: Record, 1987.