



Faculdade de Letras

Disciplina: Bíblia e Literatura		Código LET 287
Professor Delzi Laranjeira	Ano 2008	Semestre 2
Pré-requisito: Introdução às Literaturas de Língua Inglesa		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h
		Nº créditos: 04
Ementa: Estudo da influência da Bíblia na literatura com foco na análise de reescritas de temas bíblicos efetuadas por poetas e ficcionistas em diversas épocas.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) 1.The biblical text: historical and literary approaches 2- Literary readings of the Bible: trends in modern criticism 3- Literary approaches of the Old Testament The Book of Genesis: Creation, The Fall, The Flood, The Sacrifice of Isaac,iação, A queda, O dilúvio, O Sacrifício de Isac; The Book of Job 4- Literary Aproaches of the New Testament: The Gospels: The Nativity, The Crucifixion, The Resurrection; Acts of the Apostles: Paul's conversion The Book of Revelation		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) Alter, Robert. <i>The Art of Biblical Narrative</i> . New York: Basic Books, 1981. Detweiller, Robert and Jasper, David (Eds.). <i>Religion and Literature: a reader</i> . Louisville, Kentucky: Westminster John Knox Press, 2000. Frye, Northrop. <i>The Great Code: The Bible and Literature</i> . New York: HBJ, c1982. Gabel, John; Wheeler, Charles B; York, Anthony D. <i>The Bible as Literature</i> . 3. Ed. New York: Oxford University Press, 1996. Jasper, David and Prickett, Stephen (Eds.). <i>The Bible and Literature: a reader</i> .Malden, Massachussets: Blackwell, 1999. Kermode, Frank, Alter, Robert (Eds.) <i>The Literary Guide to the Bible</i> . Cambridge: Harvard University Press, 1987.		