



## Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Estrangeira de Língua Portuguesa: (especificação)		Código
		LET286
Professor	Ano	Semestre
Pré-requisito: a ser especificado pelo professor na hora da oferta		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h
		Nº créditos: 04
Ementa: Conteúdo variável relacionado a literaturas estrangeiras de Língua Portuguesa, seus autores e/ou correntes literárias.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<p>O curso pretende investigar um elenco de autores portugueses genericamente denominados de saturninos. Acídia, tristeza e saudade serão algumas das modalidades estudadas lado a lado com a melancolia. Camões, Sá de Miranda, Cesário Verde, Teixeira de Pascoaes, Raul Brandão, Fernando Pessoa e Herberto Helder serão, entre outros, autores analisados.</p>		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
<p>AGAMBEN, Giorgio. Estâncias: a palavra e o fantasma na cultura ocidental. Trad. Selvino José Assmann. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.</p> <p>BAUDELAIRE, Charles. Poesia e Prosa. Volume Único. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1995.</p> <p>BENJAMIN, Walter. Obras Escolhidas III. Charles Baudelaire. Um lírico no Auge do Capitalismo. Trad. Hermerson Alves Baptista. São Paulo: Brasiliense, 1989.</p> <p>BENJAMIN, Walter. O conceito de Crítica de Arte no Romantismo Alemão. Trad. Márcio Seligmann-Silva. São Paulo: Iluminuras, 1993.</p> <p>BRANDÃO, Raul. Húmus.</p> <p>FREUD, Sigmund. "Luto e melancolia". In: Edição Standart Brasileira das Obras Psicológicas Completas de S. Freud. Vol. 14. Trad. Thelmira de Oliveira Brito, Paulo Henriques Brito. Rio de Janeiro: Imago, 1974. pp-271-291.</p> <p>HELDER, Herberto. Poesia Toda. Lisboa: Assírio Alvim, 1996.</p> <p>LOURENÇO, Eduardo. Mitologia da saudade. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.</p> <p>PASCOAES, Teixeira de. Poesia de Teixeira de Pascoaes. Lisboa: Editorial Comunicação, 1987.</p> <p>PESSOA, Fernando. Obra Poética. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1992.</p> <p>SONTAG, Susan. Sobre fotografia. Trad. Rubens Figueiredo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.</p> <p>VERDE, Cesário. Obra completa. Lisboa: Livros Horizonte, 1999.</p>		
PRÉ-REQUISITO(S): Ter cursado Literatura Portuguesa: Introdução e Teoria da Literatura I.		