



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literaturas de Expressão Francesa		Código <b>LET098</b>
Professor : Ida Lucia Machado	Ano 2008	Semestre - Segundo
Pré-requisito: Ter cursado “Panorama da Literatura Francesa”		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h
		Nº créditos: 04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com a oferta do semestre, baseando-se em leitura e estudo crítico da literatura francesa e francófona: obras e autores mais representativos.		
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>1. Primeira parte: panorama político e social do Século XVII, o século do Rei Sol (Luiz 14)</p> <p>1.1. Barroco, burlesco e preciosismo</p> <p>1.2. O Classicismo: panorama geral</p> <p>2. Segunda parte: o século de ouro do teatro francês</p> <p>2.1. Corneille</p> <p>2.2. Molière</p> <p>2.3. Racine</p> <p>3. Terceira parte: Os gêneros “mundanos”</p> <p>3.1. A fábula e o conto</p> <p>3.2. Uma literatura por meio de cartas e Memórias</p> <p>3.3. O romance e a novela</p> <p>3.4. A libertinagem “erudita”</p> <p>3.5. Antigos e Modernos</p> <p>4. Quarta parte: O Século XVIII – panorama da vida política e social do século</p> <p>4.1. O Século das luzes e seus grandes representantes</p> <p>4.2. As obras filosóficas: do conto à Enciclopédia</p> <p>4.3. Contos, discursos e tratados políticos</p> <p>Quinta parte: A explosão das formas romanescas</p> <p>5.1. O romance epistolar</p> <p>5.2. O romance social</p> <p>5.3. O erotismo e o sadismo</p> <p>5.4. Início do romance fantástico</p> <p>Sexta parte: Formas romanescas 2</p> <p>6.2. O exotismo</p> <p>6.3. A comédia &amp; linguagem</p> <p>6.4. A comédia contestadora</p> <p>6.5. O nascimento do drama</p>		

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

Molière. *L'Avare* (sim)

Racine. *Iphigénie* (sim)

Cazotte. *Le diable amoureux* (sim)

Voltaire. *Candide* (sim)

Beaumarchais. *Le Mariage de Figaro* (sim)