



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literaturas de Expressão Francesa			Código LET283
Professor		Ano	Semestre
Pré-requisito: a ser especificado pelo professor na hora da oferta			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com a oferta do semestre, baseando-se em leitura e estudo crítico da literatura francesa e francófona: obras e autores mais representativos.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<p>Estudo das diferentes manifestações das correspondências entre literatura e as artes, por meio da leitura e análise de textos literários (prosa e poesia) e textos críticos de autores franceses em paralelo com a artes (pintura, cinema, fotografia), com ênfase nos séculos XIX e XX. A figura do artista na literatura. Romantismo, realismo e simbolismo na literatura e nas artes. As adaptações cinematográficas de romances. Modernismo e vanguardas artísticas. Autobiografia e fotografia.</p>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<p>LECHERBONNIER, Bernard; MIGUEL, Pierre. <i>Littérature: textes et documents</i>. Paris: Nathan (Collection Henri Mitterand). (Biblioteca FALE)</p> <p><i>Histoire de la littérature française: le XXe. Siècle</i>. Paris: Hatier, 1991.</p> <p>BLONDEAU, Nicole, ALLOUACHE, Ferroudja, NE, Marie-Françoise. <i>Littérature Progressive du Français</i>. Paris : Clé International, 2004.</p> <p>BRUNEL, Pierre. <i>Histoire de la littérature française</i>. Paris: Bordas, 1972. (Biblioteca FALE)</p> <p>FRANCASTEL, Pierre. <i>Histoire de la peinture française</i>. Paris : Denoël, 1990.</p>			