



Faculdade de Letras

Estudos Temáticos de Edição: edição de narrativas orais			LET241
Professor Maria Inês de Almeida	Ano 2008	Semestre 2º	
Pré-requisito: Interesse em trabalhar com a edição			
Carga horária teórica: 15 h	Carga horária prática 45h	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Work in progress. Performance e obra vocal. A experiência do livro e a literatura. A oralidade e a escritura. Literatura e projeto gráfico.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1- Literatura Brasil na perspectiva da diversidade cultural			
1.1-Poéticas da oralidade			
Performance, oralidade e escrita – Paul Zumthor, Henri Meschonnic			
1.2-As edições de narrativas orais			
História e geografia – Prefácios			
2- Registros, transcrições e edições de textos orais			
Escolha de material a ser editado.			
2.1- O processo de edição			
2.2- Transcrição			
2.3- Revisão			
2.4- Organização			
2.5- Projeto gráfico			
2.6- Diagramação			
2.7- Arte-finalização			
2.8- Impressão (acompanhamento de gráfica)			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ALMEIDA, M.Inês e Queiroz, Sonia. <i>Na captura da voz: as edições da narrativa oral no Brasil</i> . Belo Horizonte: FALE/Autêntica, 2004.			
ALMEIDA, M.Inês. <i>Ensaio sobre a literatura indígena contemporânea no Brasil</i> . São Paulo: PUC, 1999. (Tese de doutorado)			
CHARTIER, Roger. <i>A ordem dos livros</i> . Trad. de Mary del Priore. Brasília: Ed. UNB, 1994			
FEBVRE, Lucien e MARTIN, Henri-Jean. <i>O aparecimento do livro</i> . São Paulo: UNESP/HUCITEC, 1992.			
FERREIRA, Jerusa Pires et alii. <i>Livros, editoras &amp; projetos</i> . São Paulo: Com Arte/ Ateliê Editorial/ Bartira, 1997.			
HALLEWELL, Laurence. <i>O livro no Brasil</i> (sua história). Trad. Maria da Penha Villalobos e Lólio Lourenço de Oliveira, rev. e atual. pelo autor. São Paulo: T. A. Queiroz, EDUSP, 1985.			
O lugar do livro hoje. <i>Tempo Brasileiro</i> . 142. Julho/setembro de 2000.			
OBS: Livros e tese indicados se encontram nas bibliotecas da UFMG (exceto a revista, último item)			