



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina:		Código	
Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: Romance – século XIX		LET285 (M21)	
Professor	Ano	Semestre	
	2008	2	
Pré-requisito:			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa			
A disciplina propõe a discussão acerca de algumas formas que o romance assumiu no Brasil no século XIX em sua trajetória de consolidação enquanto gênero literário.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1. Introdução			
1.1. Condições de surgimento do romance;			
1.2. O romance no Brasil			
2. O romance brasileiro no século XIX			
Leitura e análise de:			
2.1. <i>Memórias de um sargento de milícias</i> – Manuel Antônio de Almeida;			
2.2. <i>Senhora</i> – José de Alencar;			
2.3. <i>O Cortiço</i> – Aluísio de Azevedo;			
2.4. <i>Dom Casmurro</i> – Machado de Assis;			
2.5. <i>Triste fim de Policarpo Quaresma</i> – Lima Barreto.			
Bibliografia básica			
<i>Memórias de um sargento de milícias</i> – Manuel Antônio de Almeida (várias edições).			
<i>Senhora</i> – José de Alencar (várias edições).			
<i>O Cortiço</i> – Aluísio de Azevedo (várias edições).			
<i>Dom Casmurro</i> – Machado de Assis (várias edições).			
<i>Triste fim de Policarpo Quaresma</i> – Lima Barreto (várias edições).			