



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

| | | | |
|--|-----------------------|---------------|-------------------------------|
| Disciplina: Panorama da Literatura Espanhola | | | Código |
| | | | LET257 |
| Professores | | Ano 2008 | Semestre Primeiro Semestre |
| Pré-requisito: Língua Espanhola III | | | |
| Carga horária teórica 60 h | Carga horária prática | Total 60 h | Nº créditos 04 |
| Ementa: Reflexão sobre as manifestações culturais dos povos hispânicos peninsulares, considerando desde os remanescentes registros da tradição oral da Idade Média até a contribuição de diversas línguas, culturas e imaginários na configuração das expressões artísticas peninsulares e de suas obras literárias fundamentais. Serão analisados diferentes gêneros literários, sua inter-relação com outras artes e sua circunscrição histórica. | | | |
| Conteúdo Programático (unidades e subunidades) O curso será dividido em quatro módulos: Módulo I: Idade Média Módulo II: Renascimento e Barroco Módulo III: Século XIX Módulo IV: Séculos XX e XXI | | | |
| Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) ALONSO, Dámaso. <i>Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos</i> . Madrid: Gredos, 1950. FUENTES, Carlos. <i>O espelho enterrado</i> . Reflexões sobre a Espanha e o Novo Mundo. Trad.: Mauro Gama. Rio de Janeiro: Rocco, 2001. p. 79-147. HAUSER, Arnold. <i>História social da arte e da literatura</i> . Trad. Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 2000. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. <i>De primitiva lírica española y antigua épica</i> . Madrid: Espasa-Calpe, 1951. POZUELO YVANCOS, José María. <i>Teoría del lenguaje literario</i> . Madrid: Cátedra, 2003. RICO, Francisco. <i>Historia y crítica de la literatura española</i> . Vol. 5/1. Romanticismo y realismo. Íris Zavala. Barcelona: Crítica, 1994. p. 327-332. Obs.: Outros textos teóricos serão indicados de acordo com o desenvolvimento do curso. | | | |