



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura de Língua Inglesa: Narrativas de Autoria Feminina séc.16 a 19		Código LET172	
Professor : Sandra Regina Goulart Almeida		Ano 2008	Semestre 1º
Pré-requisito: Introdução às Literaturas de Língua Inglesa			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disciplina de conteúdo variável sobre tópicos de Literatura de Língua Inglesa. Estudo das narrativas de autoria feminina nas literaturas de língua inglesa, desde suas primeiras manifestações até o século 19. Análise de textos da crítica literária feminista de língua inglesa.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) <ol style="list-style-type: none">1. As primeiras manifestações literárias de autoria feminina2. A poesia de Anne Bradstreet, Margaret Cavendish, Anne Finch3. O teatro e a ficção de Aphra Behn4. A crítica feminista Mary Wollstonecraft5. A narrativa doméstica do século 18: Jane Austen6. O século 19 e a questão feminina: The Brontës			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) Gilbert, Sandra, and Susan Gubar. <i>The Norton Anthology of Literature by Women: The Tradition in English</i> . New York: Norton, 1985. * ---. <i>The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination</i> . New Haven: Yale University Press, 1985.* Goodman, Lizbeth. <i>Approaching Literature and Gender</i> . London: Routledge, 1996. Moers, Ellen. <i>Literary Women</i> . London: The Women's Press, 1976.* Schneir, Miriam, ed. <i>Feminism: The Essential Historical Writings</i> . New York: Vintage, 1992.* Showalter, Elaine. <i>A Literature of their Own: British Novelists from Brontë to Lessing</i> . New Jersey: Princeton University Press, 1977.* * livro encontrado nas bibliotecas da UFMG.			