



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Estudos Temáticos em Lit. de Língua Inglesa: Século XIX

Código

LE172

Professor :

Ano
2008

Semestre
1

Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III

Carga horária teórica
60 h

Carga horária prática
h

Total
60 h

Nº créditos 04

Ementa: Visão geral da literatura norte-americana do período colonial ao fim do século XIX. Estudo de obras representativas do século XIX em prosa e poesia, assim como de material secundário que possibilite a compreensão do contexto histórico social da produção dos textos e um conhecimento de diferentes abordagens críticas.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

1. POESIA

- a. William Cullen Bryant
- b. Edgar Allan Poe.
- c. Walt Whitman
- d. Emily Dickinson

2. ENSAIO

- a. Ralph W. Emerson (Transcendentalismo)
- b. Henry D. Thoreau
- c. Charles S. Peirce (Semiótica e Pragmatismo)
- d. William James (Pragmatismo)

3. ROMANCE

- a. Harriet B. Stowe – Uncle Tom’s Cabin (Seleções)
- b. Nathaniel Hawthorne – The Scarlet Letter
- c. Henry James – Daisy Miller – The Turn of the Screw
- d. Ambrose Bierce – Contos Seleccionados
- e. Kate Chopin – The Awakening

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

1. HOPKINS, Jerome Ernest (org.). *The Complete Short Stories of Ambrose Bierce*. Lincoln: U of Nebraska P, 1984.
2. Murfin, Ross C. *The Scarlet Letter*. Boston: St. Martins’s Press, 1991. *
3. RULAND, Richard, Malcolm Bradbury. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. New York: Penguin,1991.
4. McMICHAEL, George. *Concise Anthology of American Literture*. New Jersey: Prentice Hall, 1998. *

*Disponível na Biblioteca da FALE.