



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Estudos Temáticos em Literaturas de Língua Inglesa : Literatura Inglesa séc. XVI ao XVIII		Código
		LET172
Professor	Ano 2008	Semestre 1º
Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
		Nº créditos 04
Ementa: Estudo de poesia, teatro e prosa de autores britânicos dos sécs. XVI, XVII e XVIII, com ênfase no teatro elisabetano sobretudo Shakespeare, na poesia metafísica e no surgimento da prosa em língua inglesa no período.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. English Literature before the Renaissance: The Middle Ages</li><li>2. Poetry from the Renaissance to the 18th Century</li><li>3. Drama: The Golden and Silver Age</li><li>4. Prose: The Rise of Fiction in English</li></ol>		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
Gilbert, Sandra, and Susan Gubar. <i>The Norton Anthology of Literature by Women</i> . New York: Norton, 1996. <sup>1</sup>		
Greenblatt, Stephen, ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> . 8 <sup>th</sup> ed. 2 vols. New York: Norton, 2005. <sup>2</sup>		
Holman, C. Hugh, and William Harmon. <i>A Handbook to Literature</i> . 10 <sup>th</sup> ed. New York: Macmillan, 2005. <sup>2</sup>		
Kermode, Frank and John Hollander, eds. <i>The Oxford Anthology of English Literature</i> . Oxford: Oxford UP, 1973. <sup>1</sup>		
Preminger, Alex, ed. <i>Encyclopedia of Poetry and Poetics</i> . New Jersey: Princeton University Press, 1993. <sup>2</sup>		
Richetti, John. <i>The Cambridge History of English Literature (1660-1780)</i> . Cambridge: Cambridge UP, 2005. (não encontrado na biblioteca)		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Volume encontrado na biblioteca da FALE.</li><li>2. Biblioteca da FALE possui apenas edições anteriores.</li></ol>		