



## Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos sobre Edição: o impresso e os meios eletrônicos		Código LET*	
Professor Sônia Queiroz	Ano 2008	Semestre 1	
Pré-requisito: não tem			
Carga horária teórica: <del>60</del> 30 h	Carga horária prática: 30h	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Estudo da edição de impressos no Brasil: os editores que fizeram história. As experiências da editoração na virada do século (XX-XXI): os livros e revistas eletrônicas, os <i>sites</i> .			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) A história do livro impresso no Brasil: tipografias, livrarias, gráficas, editoras. Editores que fizeram história: Pedro Quaresma, Monteiro Lobato, José Olympio, Ênio Silveira, Gorge Zahar, Fávio Aderaldo, Henrique Bertaso, Arlindo Pinto de Souza, Cláudio Giordano, Jacob Guinsburg. A editoração na virada de século: os livros e revistas eletrônicas, os <i>sites</i> .			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<u>História do livro impresso no Brasil</u> HALLEWELL, Laurence. <i>O livro no Brasil</i> (sua história). Trad. Maria da Penha Villalobos e Lólio Lourenço de Oliveira, rev. e atual. pelo autor. São Paulo: T. A. Queiroz, EDUSP, 1985. (BU/UFMG) PAIXÃO, Fernando; MIRA, Maria Celeste. <i>Momentos do livro no Brasil</i> . São Paulo: Ática, 1995. (BU/UFMG) <u>Editoração em meio impresso</u> KNAPP, Wolfgang. <i>O que é editora?</i> São Paulo: Brasiliense, 1986. (Primeiros Passos, 176) (BU/UFMG) QUEIROZ, Sônia (Org.). <i>Viva Voz</i> . Editoração: arte e técnica. 2. ed. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/UFMG, 2004. v. 1. (BU/UFMG) <u>Editoração em meios eletrônicos</u> CHARTIER, Roger & LEBRUN, Jean. <i>A aventura do livro: do leitor ao navegador: conversações com Jean Lebrun</i> . São Paulo: Ed. da UNESP, 1998. (BU/UFMG) CHARTIER, Roger. <i>Post scriptum</i> . Do códex à tela: as trajetórias do escrito. In: <i>A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII</i> . Trad. de Mary del Priore. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1994. p. 95-111. (BU/UFMG)			