



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura de Língua Inglesa: A Prosa do Séc. XX			Código LET172
Professor Delzi Laranjeira		Ano 2008	Semestre 1
Pré-requisito: Introdução às Literaturas de Língua Inglesa			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Estudo de textos em prosa dos cânones britânico e norte-americano no século XX, como também das manifestações emergentes pós-coloniais e da pós-modernidade em língua inglesa, incluindo as minorias étnicas, raciais e sexuais.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">1. The beginning of 20th century – Experimentalism, Modernism and its Alternatives2. Between wars: the Lost Generation3. Post-War: the American Dream, the 50's and 60's4. Postmodern and Postcolonial productions: gender, sexual and identity issues			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
Abrams, M. H., ed. <i>The Norton Anthology of English Literature: the twentieth century</i> New York: Norton, 2000. (disponível na biblioteca)			
Cassil, R. V. <i>The Norton Anthology of Short Fiction</i> .New York/London: Norton, 1997.			
Charters, Ann. <i>The Story and its writer: an introduction to short fiction</i> . Boston: Bedford books, 1995.			
Meyer, M., ed. <i>The Bedford Introduction to Literature</i> . 5 th ed. Boston: Bedford Books, 1999. (disponível na biblioteca)			
May, C. E., ed. <i>Fiction's Many Worlds</i> . Lexington, MA: D. C. Heath, 1993.			
Halperin, John, ed. <i>The Theory of the Novel: New Essays</i> . New York: Oxford UP, 1974.			
Moraru, Christian. <i>Rewriting</i> . New York: State University of New York Press, 2002.			