



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Estrangeira de Língua Portuguesa: Poesia Pós-Pessoa		Código
		LET154
Professor Sabrina Sedlmayer Pinto	Ano 2008	Semestre Primeiro
Pré-requisito: Literatura Portuguesa: Introdução; Teoria da Literatura II		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h
		Nº créditos: 04
Ementa: leitura e análise crítica das principais manifestações poéticas de Portugal a partir da década 40 do século XX.		
Conteúdo Programático		
<ol style="list-style-type: none">1. Pessoa enreda o século XX: de Orpheu à publicação do <i>Livro do desassossego</i>.2. Traduzir para elaborar: Jorge de Sena.3. Sobre o corpo: Eugénio de Andrade.4. Versos em narrativa: Ruy Belo5. Ninguém tem mais peso que seu próprio canto: Herberto Helder.6. Testemunho e experiência de linguagem: Carlos de Oliveira; Sophia de Mello Breyner Andresen.7. Anos negros de Salazar: Maria Velho da Costa, Maria Isabel Barreno e Maria Teresa Horta.8. Cenas e plaquetas da poesia 61: Gastão Cruz, Fátima Hasse Brandão, Luísa Neto Jorge.9. Entre nós e as palavras: Mário Cesariny, Natália Correia e Alexandre O'Neil.10. Poesia pós-70: Al Berto, Helder Moura Pereira, Silvina Rodrigues Lopes e outros.		
Bibliografia básica		
BERTO, Al. <i>O medo</i> . Lisboa: Assírio & Alvim, 1997. (Há na Biblioteca)		
CRUZ, Gastão. <i>Poemas reunidos</i> . Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1999.		
CHADEIGNE, M.(choix et pres.) <i>Antologie de la langue portugaise 1935-2000</i> . Ed. bilingüe.Paris: Gallimard, 2003.		
CESARINY, Mário. <i>As mãos na água, a cabeça no mar</i> . Lisboa: Assírio & Alvim, 1985.		
COSTA e SILVA, Alberto da e BUENO, Alexei (orgs.). <i>Antologia da poesia portuguesa contemporânea: um panorama</i> . Rio de Janeiro: Lacerda Ed., 1999. (Há na Biblioteca)		
GUIMARES, Fernando. <i>A poesia contemporânea portuguesa e o fim da modernidade</i> . Lisboa: Editorial Caminho, 1989. (Há na Biblioteca)		
HELDER, Herberto. <i>Poesia toda</i> . Lisboa: Assírio Alvim, 1996. (Há na Biblioteca)		
JÚDICE, Nuno. <i>Viagem por um século de poesia portuguesa</i> . Lisboa: Relógio D'água, 1997.		
LOPES, Silvina Rodrigues. <i>Exercícios de aproximação</i> . Lisboa: Edições Vendaval, 2003. (Há na Biblioteca)		
SILVESTRE, Osvaldo Manuel e SERRA, Pedro. (orgs.). <i>Século de Ouro: antologia crítica da poesia portuguesa do século XX</i> . Lisboa: Ângelus Novos &Cotovia, 2003.		