

DISCIPLINA: Estudos Temáticos em Teoria da Literatura: A Literatura vista pelos escritores

TURMA: M2

TURNO: Manhã

PROFESSOR: Marcus Vinicius de Freitas

PRÉ-REQUISITOS: Teoria da Literatura I e II

EMENTA:

Estudo de ensaios, textos críticos, textos ficcionais e poéticos, prefácios e entrevistas de escritores versando sobre o próprio ato de escrever, sobre inspiração, sobre técnicas de escrita e sobre concepções poéticas e ficcionais. Entre os autores privilegiados no curso estão, entre outros, os seguintes: Machado de Assis, Henry James, Fernando Pessoa, Paul Valéry, João Cabral de Melo Neto, Edgar Allan Poe, Samuel Coleridge, T. S. Eliot e Jorge de Sena.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

POE, Edgar Allan. *Ficção completa, poesia & ensaios*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2001.

ASSIS, Machado de. *Obra completa*. 9 ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. 3v.

BLOOM, Harold. *A angústia da influência*. Trad. Marcos Santarrita. 2 ed. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

COLERIDGE, Samuel Taylor. *A Coleridge selection*. London: McMillan, 1963. 154p.

ELIOT, T. S. *The complete poems and plays: 1909-1950*. San Diego: Harcourt, Brace and Co., 1952. 392 p.

GUILLÉN, Jorge. *Lenguage y poesia*. 3 ed. Madrid: Alianza, 1983.

JAMES, Henry. *A arte da ficção*. São Paulo: Imaginário, 1995. 127 p.

PESSOA, Fernando. *Obras em prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1974.

POUND, Ezra. *ABC da Literatura*. São Paulo: Cultrix, 1977.

WILSON, Edmund. *O castelo de Axel*. São Paulo: Cultrix: 1987.

