



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

| | | | |
|---|-----------------------|-------|----------------|
| Disciplina: | | | Código |
| Oficina de Textos em Língua Port.: Escrita Acadêmica | | | LET134 |
| Professor | | Ano | Semestre |
| | | 2007 | 2º |
| Pré-requisito: | | | |
| Carga horária teórica | Carga horária prática | Total | Nº créditos 04 |
| 30 h | 30 h | 60 h | |
| Ementa: | | | |
| Nesta oficina pretende-se desenvolver várias habilidades de escrita e de leitura de gêneros textuais importantes no âmbito acadêmico como esquema, resumo, resenha, projeto e relatório de pesquisa, bem como discutir e refletir vários aspectos da língua portuguesa relevantes para a lide com esses textos. Serão produzidos textos de vários gêneros acadêmicos na modalidade escrita visando o aprimoramento da textualidade e de aspectos da norma culta que se fizerem necessários. | | | |
| Conteúdo Programático (unidades e subunidades) | | | |
| Leitura e produção de: | | | |
| Esquema | | | |
| Resumo | | | |
| Resenha | | | |
| Projeto de pesquisa | | | |
| Relatório de pesquisa | | | |
| Análise de aspectos relativos à textualidade de gêneros acadêmicos. | | | |
| Produção, análise e reescrita de gêneros acadêmicos. | | | |

Bibliografia básica

- BLIKSTEIN, Izidoro. *Técnicas de comunicação escrita*. São Paulo: Ática, 1995.
- CITELLI, Adilson. *O texto argumentativo*. São Paulo: Scipione, 1994.
- COSCARELLI, Carla V., MITRE, Daniela. *Oficina de Leitura de Produção de Textos*. Belo Horizonte: UFMG (2007)
- COSTA VAL, M. da Graça. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristovão. *Prática de Texto*. Petrópolis: Vozes, 1992
- FAVERO, Leonor L. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática, 1991.
- FULGÊNCIO, L. e LIBERATO Y. *É possível facilitar a leitura*. São Paulo: Contexto, 2007.
- GARCIA, Othon M. *Comunicação e prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1974.
- KOCH, I. V. e TRAVAGLIA, L. C. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1990.
- KOCH, I. V. e TRAVAGLIA, L. C. *Texto e coerência*. São Paulo: Cortez, 1989.
- KOCH, Ingedore V. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1989.
- MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. *Resumo*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. *Resenha*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MANUAL DE REDAÇÃO DA FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo: Publifolha, 2001.
- MARCUSCHI, L. A. Gêneros Textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva, MACHADO, Anna Raquel, BEZERRA, M. Auxiliadora. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. p. 19-36
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001.
- MARTINS, Eduardo. *Manual de Redação e Estilo* de O Estado de São Paulo. São Paulo: Editora Moderna. 2002.
- SOUZA, Wander E. *A fórmula do Texto*. Redação, argumentação e leitura. Belo Horizonte: Geração Editorial, 2005.