

TÓPICOS DE LITERATURA ITALIANA – O ROMANTISMO : LEOPARDI

EMENTA: Esta disciplina pretende oferecer em profundidade alguns dos aspectos da obra de Leopardi. Serão desenvolvidos os seguintes temas:

- Conceito de Romantismo.
- Contextualização da obra de Leopardi dentro do movimento romântico.
- O conceito de infinito.
- O tema da recordação.
- O pessimismo leopardiano.
- La natura.

Conteúdo Programático.

- Leopardi no contexto do Romantismo.
- Sua vida e sua obra juvenil.
- Leitura comentada e análise de alguns poemas dos 'Canti'
- Leitura comentada e análise de alguns contos das "Operette morali".
- Leitura e análise de algumas cartas a seu pai e à sua irmã.
- O "Zibaldone" visto como um "caos escrito".
- Leitura comentada e análise de trechos do "Zibaldone di Pensieri", sobretudo aqueles referentes aos temas do infinito, a Via das Recordações, sobre a língua italiana, vida em sociedade.

Bibliografia

GIUDICE, Aldo e BRUNI, Giovanni, *Problemi e scrittori della letteratura italiana*, Torino, Paravia, 1987

PETRONIO, Giuseppe, *L'attività letteraria in Italia, Storia della letteratura italiana*, Firenze, Palumbo, 1994

SPAGNOLETTI, Giacinto, *Otto secoli di poesia italiana*, Roma, Newton Compton, 1993

BRUNI, *Problemmi e scrittori della Letteratura Italiana*, Milano

LEOPARDI, *Opera*, Newton Compton

LEOPARDI, *I Canti*, Newton Compton

LEOPARDI, *Operette morali*, Garzanti.