



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Americana: Século XIX		Código
Professor :		LEG013
Ano	Semestre	
2007	2	

Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III

Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos
60 h	h	60 h	04

Ementa: Visão geral da literatura norte-americana do período colonial ao fim do século XIX. Estudo de obras representativas do século XIX em prosa e poesia, assim como de material secundário que possibilite a compreensão do contexto histórico social da produção dos textos e um conhecimento de diferentes abordagens críticas.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

1. POESIA

- William Cullen Bryant
- Edgar Allan Poe.
- Walt Whitman
- Emily Dickinson

2. ENSAIO

- Ralph W. Emerson (Transcendentalismo)
- Henry D. Thoreau
- Charles S. Peirce (Semiótica e Pragmatismo)
- William James (Pragmatismo)

3. ROMANCE

- Harriet B. Stowe – Uncle Tom’s Cabin (Seleções)
- Nathaniel Hawthorne – The Scarlet Letter
- Henry James – Daisy Miller – The Turn of the Screw
- Ambrose Bierce – Contos Seleccionados
- Kate Chopin – The Awakening

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

- HOPKINS, Jerome Ernest (org.). *The Complete Short Stories of Ambrose Bierce*. Lincoln: U of Nebraska P, 1984.
- Murfin, Ross C. *The Scarlet Letter*. Boston: St. Martins’s Press, 1991. *
- RULAND, Richard, Malcolm Bradbury. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. New York: Penguin,1991.
- McMICHAEL, George. *Concise Anthology of American Literture*. New Jersey: Prentice Hall, 1998. *

*Disponível na Biblioteca da FALE.