

Oferta de disciplinas para a graduação

<b>Disciplina</b> LITERATURAS ESTRANGEIRAS EM LÍNGUA PORTUGUESA: INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO DA CRÍTICA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	<b>Código</b> LET 036
---	--------------------------

<b>Público alvo - OB/OP - N° de vagas</b> ALUNOS INTERESSADOS NO PENSAMENTO CRÍTICO DA TEORIA LITERÁRIA PRODUZIDA EM PORTUGAL, NA CONTEMPORANEIDADE. VAGAS: 40 DISCIPLINA OBRIGATÓRIA	<b>Ano</b> 2007	<b>1</b>
--	--------------------	----------

<b>Professor</b>
------------------

<b>Pré-requisito</b> TEORIA LITERÁRIA II
---

<b>Horário</b> 4as feiras - 7:30 às 9:10h	<b>Carga Teórica</b> 60 hrs	<b>Carga Prática</b>	<b>Total</b>	<b>N° de Créditos</b>
---	--------------------------------	----------------------	--------------	-----------------------

<b>Ementa</b> O PENSAMENTO CRÍTICO EM DIREÇÃO À CONSTRUÇÃO TEÓRICA: A TEORIA LITERÁRIA EM PORTUGAL, NA ATUALIDADE. O ENSAIO EM SUA DIMENSÃO DE TEXTO. NOVAS TEORIAS SOBRE A TRADUÇÃO. O PRÓPRIO POÉTICO. A EXPERIÊNCIA LITERÁRIA. O TEMPO E O ESPAÇO DAS LETRAS.
--

<b>Objetivo (no contexto do curso)</b> DISCUTIR AS CONTEMPORÂNEAS TEORIAS SOBRE POESIA, LITERATURA, TRADUÇÃO, TEXTO E TEXUALIDADE, BUSCANDO APURAR OS CONCEITOS DE "LETRA", "POÉTICA" e "EXPERIÊNCIA LITERÁRIA", ATRAVÉS DE ENSAIOS DE POETAS-CRÍTICOS PORTUGUESES DA CONTEMPORANEIDADE.
--

<b>Conteúdo programático</b> (unidades e subunidades)  1. O PRÓPRIO POÉTICO: ERNESTO DE MELO E CASTRO 2. LITERATURA, DEFESA DO ATRITO : SILVINA RODRIGUES LOPES 3. A TERCEIRA VOZ DA TRADUÇÃO: JOÃO BARRENTO 4. O ESPAÇO (DAS LETRAS): ANA HATHERLY 5. O TEMPO (DAS MULHERES): ISABEL ALEGRO DE MAGALHÃES
---

<b>Estratégia de ensino</b>  AULAS EXPOSITIVAS, SEMINÁRIOS, DISCUSSÕES EM GRUPO E M SALA DE AULA.
---

Avaliação

SEMINÁRIOS INDIVIDUAIS E EM GRUPO, ELABORAÇÃO DE PEQUENOS ENSAIOS, TRABALHOS PARCIAIS, TRABALHOS FINAIS.

Bibliografia sugerida (destacando livro texto, se houver.)

BARRENTO, João. *O arco da palavra*. Ensaios. São Paulo: Escrituras, 2006.

HATHERLY, Ana. *A experiência do prodígio*. Bases teóricas e antologia de textos-visuais portugueses dos séculos XVII e XVIII. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983.

LOPES, Silvina Rodrigues. *Literatura, defesa do atrito*. Lisboa: Vendaval, 2003.

MAGALHÃES, Isabel Allegro de. *O tempo das mulheres*. A dimensão temporal na escrita feminina contemporânea. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1987

MELO E CASTRO, E. M. *O próprio poético*. Ensaio de revisão da poesia portuguesa atual. São Paulo: Quíron, 1973.

.