



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: O Conto em Inglês		Código
		LET066
Professor	Ano	Semestre
	2007	2

Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III

Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos
60 h	h	60 h	04

Ementa: Leitura de contos em inglês de autores de diversas nacionalidades e tradições literárias.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

- 1- 19th century: Precursors: Hawthorn, Poe, Melville
- 2- Turn of the 19th century: Kipling and Twain
- 3- 20th-Century: From 10's to 60's: Joyce, Hemingway, D. H. Lawrence, Fitzgerald, Graham Greene, Flannery O'Connor,
- 4- From 70's to 21st century: Postmodernist and postcolonial writers: John Barth, Robert Coover, Raymond Carver, Angela Carter, Jamaica Kincaid, James Morrow, V. S. Naipul, Chinua Achebe, Jhumpa Lahiri

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

BONNICI, Thomas. *Short stories: an anthology for undergraduates*. Maringá: UEM, 2002

CASSILL, R. V. *The Norton anthology of short fiction*. 2nd ed. New York: W. W. Norton, c1981.

GREEBLAT, Stephen, ed. *The Norton Anthology of English Literature*. 8th ed. 2 vols. New York: Norton, 2005.

MEYER, Michael, *The Bedford introduction to literature: reading, thinking, writing*. Boston; New York: Bedford/St. Martin's, c2002.

MCMICHAEL, George L., *Anthology of American literature*. 8th ed. Upper Saddle River, N.J.: Pearson Prentice Hall, c2004. 2 v.

THIEME, John. *The Arnold anthology of post-Colonial literatures in English*. London; New York: Arnold: Distributed exclusively in the USA by St. Martin's Press, 1996.