



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira: aspectos e formas do romance no Brasil			Código LET152
Professor Claudia Campos Soares		Ano 2007	Semestre 2º
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: A disciplina propõe a discussão acerca de algumas formas que o romance assumiu nos séculos XIX e XX em sua trajetória de consolidação enquanto gênero literário no Brasil.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1. Introdução: questões de teoria do romance			
1.1. Condições de surgimento do romance;			
1.2. O romance no Brasil			
2. O romance brasileiro no século XIX			
2.1. <i>Lucíola</i> – José de Alencar;			
2.2. <i>Memórias de um sargento de milícias</i> – Manuel Antônio de Almeida;			
2.3- <i>Memórias póstumas de Brás Cubas</i> – Machado de Assis.			
3. O romance brasileiro no século XX			
3.1. <i>Amar, verbo intransitivo</i> – Mário de Andrade;			
3.2. <i>Infância</i> – Graciliano Ramos;			
3.3. “Dão-Lalalão” - Guimarães Rosa.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ALENCAR, José de. <i>Lucíola</i> . (Várias edições)			
ALMEIDA, Manuel Antônio de. <i>Memórias de um sargento de milícias</i> (Várias edições)			
ASSIS, Machado. <i>Memórias póstumas de Brás Cubas</i> (Várias edições)			
ANDRADE, Mário de. <i>Amar, verbo intransitivo</i> (Várias edições)			
RAMOS, Graciliano. <i>Infância</i> (Várias edições)			
ROSA, João Guimarães: “Dão-Lalalão”. In _____. <i>Noites do sertão</i> (Várias edições); ou <i>Corpo de baile</i> . Rio de janeiro: Nova Fronteira, 2006 (Edição comemorativa).			