

Universidade Federal de Minas Gerais

Faculdade de Letras

Disciplina: Tópicos em Teoria da Literatura: **Literatura e Ciências na Literatura Brasileira do Século XIX - STL001**

2o Semestre, 2007.

Prof.

Horário: Segundas-feiras e quartas-feiras, 9:00 às 11:00 h.

## **EMENTA**

Análise de obras ficcionais da segunda metade do século XIX, com destaque da literatura brasileira e enfoque no imaginário sobre as ciências naturais e sobre a tecnologia ali presentes. O papel de personagens tais como naturalistas-viajantes, médicos, biólogos, zoólogos, arqueólogos e botânicos, bem como de suas práticas científicas e do imaginário a elas ligado serão enfocados em conjunto com textos teóricos e histórico-críticos que abordem o papel cultural ocupado pelas ciências naturais durante o Segundo Reinado. As relações entre os discursos da literatura, das ciências naturais e da história constituirão o arcabouço geral do curso. Entre os autores a serem analisados estão: Mary Shelley, Machado de Assis, França Júnior, Alfredo D'Escagnolle Taunay, Augusto Emílio Zaluar, Aluísio Azevedo e Eça de Queirós. Estudo específico do lugar, tanto positivo quanto negativo, ocupado pelo Evolucionismo no pensamento intelectual e na prosa de ficção desses autores. A literatura como sátira ao pensamento científico.

## **PROGRAMA**

### **1) Apresentação do Programa; Introdução ao tema**

NETTO, Ladislau. Discurso Inaugural da Exposição Antropológica Brasileira, 1882;

### **2) Viagens e Ciência: projeto nacional**

DANTES, Maria Amélia M. "Universalismo e ciência no Brasil no final do século XIX".

DOMINGUES, Heloisa M. Bertol. "Viagens científicas: descobrimento e colonização no Brasil do século XIX".

### **3) Gonçalves Dias e as Viagens Científicas**

DIAS, Antônio Gonçalves. *Diário da viagem ao Rio Negro*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1997.

KURY, Lorelay. "A Comissão Científica de Exploração (1859-1861). A ciência imperial e a musa cabocla".

### **4) Viajantes, Literatura e Ciências (I)**

TAUNAY, Alfredo D'Escragnolle. *Inocência*.  
FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves de. O Doutor da capa preta: Chernoviz e a medicina no Brasil do século XIX.

**5) Viajantes, Literatura e Ciências (II)**

ZALUAR, Augusto Emílio. *O Doutor Benignus*.

**6) O Naturalismo de *O Cortiço* (I)**

AZEVEDO, Aluísio. *O Cortiço*.  
CANDIDO, Antonio. De cortiço a cortiço.  
SODRÉ, Nelson Werneck. *O Naturalismo no Brasil*.

**7) Imagens darwinistas n' *O Cortiço* (II)**

AZEVEDO, Aluísio. *O Cortiço*.  
CHALHOUB, Sidney. *Cidade Febril: cortiços e epidemias na corte imperial*.  
LEVINE, George. Darwin among the novelists.

**8) As histéricas (I)**

AZEVEDO, Aluísio. *O Homem*.  
SÜSSEKIND, Flora. *Tal Brasil, qual romance?*.

**9) As histéricas (II)**

RIBEIRO, Júlio. *A Carne*.

**10) A imagem da tecnologia em Eça de Queirós**

QUEIRÓS, Eça de. *Civilização*.

**11) O Médico e o monstro: a literatura gótica a ciência**

SHELLEY, Mary. *Frankenstein*.

**12) O Médico e o monstro: a crítica machadiana (I)**

ASSIS, Machado de. "A Causa Secreta".

**13) O Médico louco: a crítica machadiana (II)**

ASSIS, Machado de. "O Alienista".

**14) Medicina e Evolucionismo sob suspeita**

FRANÇA JR. "As Doutoradas".

**15) Conclusão do Curso**

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

### **A) Obras Literárias:**

- ASSIS, Machado de. Quincas Borba. In: *Obras Completas*. Rio de Janeiro: Livro do Mês, 1962, v. 6.
- ASSIS, Machado de. “A Sereníssima República”, in: *Obras Completas*. Rio de Janeiro: Livro do Mês, 1962, v. 12 (Papéis Avulsos).
- ASSIS, Machado de. “O Alienista”, in: *Obras Completas*. Rio de Janeiro: Livro do Mês, 1962, v. 12 (Papéis Avulsos).
- ASSIS, Machado de. “Conto Alexandrino”, in: *Obras Completas*. Rio de Janeiro: Livro do Mês, 1962, v. 13 (Histórias Sem Data).
- ASSIS, Machado de. “A Causa Secreta”, in: *Obras Completas*. Rio de Janeiro: Livro do Mês, 1962, v. 14 (Várias Histórias).
- AZEVEDO, Aluísio. *O Cortiço*. São Paulo: Martins, 1968.
- AZEVEDO, Aluísio. *O Homem*. São Paulo: Martins, s/d.
- DIAS, Antônio Gonçalves. *Diário da viagem ao Rio Negro*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1997.
- DIAS, Antônio Gonçalves. *Gonçalves Dias na Amazônia*. Edição Josué Montello. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2002.
- FRANÇA JR., José Joaquim da. “As Doutoradas”, in: *Teatro de França Júnior*. Rio de Janeiro: MEC/SEAC/FUNARTE, 1980, v. I: p. 223-291.
- QUEIRÓS, Eça de. *Civilização*. In: *Contos*. Porto: Lello & Irmão, 1955.
- RIBEIRO, Júlio. *A Carne*. São Paulo: Martin Claret, 2002.
- TAUNAY, Alfredo D’Escragnolle. *Inocência*. 27 ed. São Paulo: Ediouro, s/d.
- ZALUAR, Augusto Emílio. *O Doutor Benignus*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1994.

### **B) Obras Crítico-teóricas:**

- ARARIPE JR., T. A. “A arte como função”, in: *Obra Crítica*. Rio de Janeiro: MEC/Casa de Rui Barbosa, 1960, vol I, p. 499-512.

- ARARIPE JR., T. A. “Naturalismo e pessimismo”, in: *Obra Crítica*. Rio de Janeiro: MEC/Casa de Rui Barbosa, 1960, vol I”, p. 467-497.
- ARARIPE JR., T. A. “A Terra, de Emile Zola, e O Homem, de Aluísio Azevedo”, in: *Obra Crítica*. Rio de Janeiro: MEC/Casa de Rui Barbosa, 1960, vol II.
- ARARIPE JR., T. A. “A Carne, por Júlio Ribeiro”, in: *Obra Crítica*. Rio de Janeiro: MEC/Casa de Rui Barbosa, 1960, vol II, p. 115-124.
- AUERBACH, Erich. Germaine Lacerteaux. In: *Mimesis*. São Paulo: Perspectiva, 1977.
- CANDIDO, Antonio. “A Sensibilidade e o Bom Senso do Visconde de Taunay”, in: *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981, v. 2, cap. 7, seção 3, p. 307-316.
- CANDIDO, Antonio. De cortiço a cortiço. In: *O discurso e a cidade*. São Paulo: Duas Cidades, 1993, p. 123-152.
- CAUSO, Roberto de Sousa. *Ficção científica, fantasia e horror no Brasil, 1875-1950*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.
- CHALHOUB, Sidney. *Cidade Febril: cortiços e epidemias na corte imperial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- DANTES, Maria Amélia M. Universalismo e ciência no Brasil no final do século XIX. In: LAFUENTE, A., ELENA, A., ORTEGA, M. L. (org.). *Mundialización de la ciencia y cultura nacional*. Madrid: Doce Calles, 1993, p. 377-389.
- DANTES, Maria Amélia M (org.). *Espaços da ciência no Brasil, 1800-1930*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2001.
- DARWIN, Charles. *The Origin of Species*. London: Penguin, 1985.
- DOMINGUES, Heloisa M. Bertol. Viagens científicas: descobrimento e colonização no Brasil do século XIX. In: HEIZER, Alda e VIDEIRA, Antônio Augusto Passos (org.). *Ciência, civilização e império nos trópicos*. Rio de Janeiro: Access, 2001, p. 29-54.
- FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves de. *A arte de curar: cirurgiões, médicos, boticários e curandeiros no século XIX em Minas Gerais*. Rio de Janeiro: Vício de Leitura, 2002.
- FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves de. O Doutor da capa preta: Chernoviz e a medicina no Brasil do século XIX. *Estudos*, 1 (1), Maio 2001, p. 95-109.
- KURY, Lorelay. A Comissão Científica de Exploração (1859-1861). A ciência imperial e a musa cabocla. In: HEIZER, Alda e VIDEIRA, Antônio Augusto Passos (org.). *Ciência, civilização e império nos trópicos*. Rio de Janeiro: Access, 2001, p. 29-54.

- LEITE, Míriam L. Moreira. *Livros de Viagem, 1803/1900*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997, cap. 5: “Viajantes naturalistas – caracterização”, p. 161-191.
- LEVINE, George. *Darwin and the novelists*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1988.
- MARIGNY, Jean. Relações entre a ciência e o irracional na literatura fantástica e na ficção científica anglo-saxônicas. In: *Ciência e Imaginário*. Edição do Centre de Recherche sur L’Imaginaire. Trad. Ivo Martinazzo. Brasília: EDUNB, 1994, p. 119-135.
- ORMISTON, Gaule L. & SASSOWER, Ralph. Ficcional Visions of Science and Technology. In: *Narrative Experiments: the discursive authority of science and technology*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1989, p. 19-52.
- PYENSON, Lewis and PYENSON, Susan Sheets. *Servants of Nature: a history of scientific institutions, enterprises and sensibilities*. New York: W. W. Norton and Co., 1999.
- RIEDEL, Dirce C. Razão contra sandice. In: *Metáfora: o espelho de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979, p. 1-28.
- ROMERO, Sílvio. *História da Literatura Brasileira*. 7 ed. Rio de Janeiro, José Olympio, 1980, 5 volumes.
- SODRÉ, Nélson Werneck. *O Naturalismo no Brasil*. 2 ed. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1992.
- SÜSSEKIND, Flora. *Tal Brasil, qual romance?* Rio de Janeiro: Achiamé, 1984.