



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

|  |                       |          |
|--|-----------------------|----------|
| Disciplina: Tópicos em Teoria da Literatura: O Romance Contemporâneo   |                       | Código   |
|  |                       | STL001   |
| Professor  | Ano                   | Semestre |
|  | 2007                  | 2º.      |
| Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II  |                       |          |
| Carga horária teórica  | Carga horária prática | Total    |
| 60 h   | h                     | 60 h     |
| Nº créditos 04   |                       |          |
| Ementa: Estudo das principais tendências da literatura contemporânea, a partir da análise de cinco romances: <i>Desonra</i> , de J.M.Coetzee; <i>Timbuktu</i> , de Paul Auster; <i>Bartleby e companhia</i> , de Enrique Villa-Matas; <i>O voo da guará vermelha</i> , de Maria Valéria de Rezende, e <i>Dois irmãos</i> , de Milton Hatoum. O propósito é investigar as diferentes estratégias narrativas usadas pelos autores, o processo de construção dos personagens e os jogos de subjetividade presentes nas obras, tendo em vista o contexto cultural do presente. |                       |          |
| Conteúdo Programático (unidades e subunidades)   |                       |          |
| Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)   |                       |          |
| AUSTER, Paul. <i>Timbuktu</i> . Trad. Rubens Figueiredo. São Paulo: Cia. das Letras, 1999.   |                       |          |
| BAKHTIN, Mikhail. <i>Questões de literatura e estética: a teoria do romance</i> . São Paulo: Hucitec/UNESP, 1993.  |                       |          |
| BARRENTO, João. <i>A espiral vertiginosa – ensaios sobre a cultura contemporânea</i> . Lisboa: Cotovia, 2001.  |                       |          |
| BARTHES, Roland. <i>Aula</i> . São Paulo: Cultrix, 1984  |                       |          |
| BRAIT, Beth. <i>A personagem</i> . São Paulo: Ática, 1987. (Série Princípios).   |                       |          |
| CALVINO, Italo. <i>Seis propostas para o próximo milênio</i> . Trad. Ivo Barroso. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.   |                       |          |
| BRANDÃO, Luis Alberto. <i>Grafias da identidade</i> . Rio de Janeiro: Lamparina, 2005.   |                       |          |
| CANDIDO, Antonio et alii. <i>A personagem de ficção</i> . São Paulo: Perspectiva, 1976.  |                       |          |
| COETZEE, J.M. <i>A vida dos animais</i> . Trad. José Rubens Siqueira. São Paulo: Cia. Das Letras, 2002.  |                       |          |
| COETZEE, J.M. <i>Desonra</i> . Trad. José Rubens Siqueira. São Paulo: Cia. Das Letras, 2001.   |                       |          |
| ECO, Umberto. <i>Seis passeios pelos bosques da ficção</i> . São Paulo: Companhia. das Letras, 1994.   |                       |          |
| ECO, Umberto. <i>Sobre a literatura</i> . Trad. Eliana Aguiar. São Paulo: Record, 2003.  |                       |          |
| FORSTER, E. M. <i>Aspectos do romance</i> . Rio de Janeiro: Globo, 2004.   |                       |          |
| FUENTES, Carlos. <i>Geografia do romance</i> . Trad. Carlos Nougué. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.   |                       |          |
| HATOUM, Milton. <i>A construção do romance</i> (2 dvds). São Paulo: Cultura Marcas, 2006.  |                       |          |
| HATOUM, Milton. <i>Dois irmãos</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2000.   |                       |          |
| PIGLIA, Ricardo. <i>O laboratório do escritor</i> . São Paulo: Iluminuras, 1994.   |                       |          |
| POUILLON, Jean. <i>O tempo no romance</i> . São Paulo: Cultrix, 1974.  |                       |          |
| REZENDE, Maria Valéria. <i>O voo da guará vermelha</i> . Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.   |                       |          |
| SCHULER, Donald. <i>Teoria do romance</i> . São Paulo: Ática, 1989.  |                       |          |
| VILA-MATAS, Enrique. <i>Bartleby e companhia</i> . São Paulo: Cosacnaify, 2004.  |                       |          |
| WATT, Ian. <i>A ascensão do romance</i> . São Paulo: Companhia. das Letras, 1990.  |                       |          |