



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Tópicos em Cultura Alemã: Cultura e literatura do expressionismo alemão			Código
			LET085
Professor	Ano	Semestre	
	2007	2 <sup>o</sup>	
Pré-requisito: LEG608 Língua Alemã III			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos
60 h	h	60 h	04
Ementa: Noções de cultura; cultura enquanto representação simbólica; cultura e língua; interculturalidade, tradução cultural.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introdução ao contexto histórico na Alemanha</li><li>2. O surgimento do expressionismo</li><li>3. O expressionismo nas artes e no cinema</li><li>4. O expressionismo na literatura (prosa e teatro)</li><li>5. A poesia expressionista</li><li>6. Berlim como centro do movimento expressionista.</li></ol>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
São lidos artigos e capítulos de livros, entre outros:			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anz, Thomas: Literatur des Expressionismus, Stuttgart: Metzler 2002.</li><li>2. Cavalcanti, Claudia: A literatura expressionista alemã. São Paulo: Ática, 1995. FALÉ: 808.8 P957 1995 v.244</li><li>3. Martini, Fritz (ed.): Prosa des Expressionismus, Stuttgart: Reclam 1971.</li><li>4. Pinthus, Kurt (ed.): Menschheitsdämmerung, Symphonie jüngster Dichtung, Hamburg: Rowohlt 2006, 37. ed..</li><li>5. Sprengel, Peter: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1900-1918. Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des ersten Weltkriegs, Munique: C. H. Beck 2004.</li><li>6. Vietta, Silvio, Hans Georg Kemper: Expressionismus, 6a ed., Munique: Fink 1997.</li></ol>			