

Universidade Federal de Minas Gerais  
Faculdade de Letras

Literatura Francesa do século XIX.

Ementa: Estudo da Literatura francesa do século XIX e do seu contexto histórico-cultural. Obras e autores mais representativos.

Programa:

- Introduction historique et introduction littéraire.
- “La naissance de l’égotisme et les romanciers du moi”. ( Senancour, Mme. de Staël, Benjamin Constant)
- Chateaubriand – *Atala*.(1801)
- La poésie romantique (Lamartine, Musset. Vigny, Hugo)
- Honoré de Balzac – *Le père Goriot*.
- Le Parnasse.
- Baudelaire et la modernité.
- Gustave Flaubert – *Madame Bovary*.
- Emile Zola et le naturalisme.
- Guy de Maupassant – *Le Horla*.
- Le Symbolisme (Verlaine).

Bibliographie

BALZAC, Honoré de. *Le Père Goriot*. Paris:

FLAUBERT, Gustave. *Madame Bovary*. Paris: Flammarion, 1986.

LAGARDE, A.& MICHARD, L. XIXe. Siècle: les grands auteurs du programme. Paris: Bordas, 1955.

MAUPASSANT, Guy de. *Le Horla et autres contes d’angoisse*.Paris: Flammarion, 1984.

MITTERAND, Henri (Coll.) *Littérature XIXe. siècle: textes et documents*. Paris: Nathan, 1989.