


 Faculdade de Letras
 Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Alemã: Século XX		Código
		LEG003
Professor	Ano	Semestre
	2007	2º
Pré-requisito: LEG608 Língua Alemã III		
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total
60 h	h	60 h
Nº créditos 04		
Ementa: Estudo de autores e textos do século XX no seu contexto sócio-cultural.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<p>I. Literatur der Jahrhundertwende (1890-1920)</p> <p>I.1. Richtungen, Tendenzen und Merkmale</p> <p>I.2. Stefan George und Rainer Maria Rilke</p> <p>I.3. Hugo von Hofmannstahl und Thomas Mann</p> <p>II. Expressionismus (1910-1925)</p> <p>II.1. Richtungen, Tendenzen und Merkmale</p> <p>II.2. Die expressionistische Lyrik: Jakob van Hoddis und Gottfried Benn</p> <p>II.3. Die expressionistische Prosa: Franz Kafka und Heinrich Mann</p> <p>III. Dadaismus (1910-1925)</p> <p>III.1. Kurt Schwitters' Gedichte</p> <p>IV. Literatur der Weimarer Republik (1919-1933)</p> <p>IV.1. Richtungen, Tendenzen und Merkmale</p> <p>IV.2. Die Suche nach der Erlösung: Hermann Hesse</p> <p>IV.3. Der moderne Großstadroman: Alfred Döblin</p> <p>IV.4. Bertolt Brecht und das Epische Theater</p> <p>IV.5. Kriegsliteratur: Ernst Jünger</p> <p>IV.6. Antikriegsliteratur: Erich Maria Remarque</p> <p>V. Literatur und Drittes Reich (1933-1945)</p> <p>V.1. Historischer und politischer Hintergrund</p> <p>V.2. Literatur in finsternen Zeiten: die "Bücherverbrennung" (1933)</p> <p>V.3. Literatur im Dienst des NS-Regimes</p> <p>V.4. Literarischer Widerstand gegen das NS-Regime: Reinhold Schneider</p> <p>V.5. Exilliteratur: Bertolt Brecht und Heinrich Mann</p> <p>VI. Nachkriegsliteratur (1945-1949)</p> <p>VI.1. Hinstorischer und politischer Hintergrund</p> <p>VI.2. Trümmerliteratur: Günter Eich, Wolfgang Borchert und Heinrich Böll</p> <p>VI.3. Das Unsagbare literarisch aussagen: Paul Celan</p>		

VII. Literatur des geteilten Deutschlands (1949-1989)

- VII.1. Historischer und politischer Hintergrund
- VII.2. Die Gruppe 47: Günter Grass
- VII.3. Der Arbeiteraufstand am 17. Juni 1953 und die Haltung der Literaten: Bertolt Brecht
- VII.4. Die Fragwürdigkeit des Wirtschaftswunders: Heinrich Böll
- VII.5. Kalter Krieg: das Dokumentartheater von Heinar Kipphardt
- VII.6. Die Mauer: Christa Wolf
- VII.7. Literatur der Arbeiterwelt: Max von der Grün
- VII.8. Der Aufbruch von 1968: Peter Weiss
- VII.9. Die Verhärtung der Mauer: Wolf Biermann und Peter Schneider

VIII. Die Literatur nach dem Mauerfall (ab 1990)

- VIII.1. Historischer und politischer Hintergrund
- VIII.2. Auseinandersetzung mit DDR-Vergangenheit und Wende: Thomas Brussig
- VIII.3. Die Generation der "Berliner Republik": Judith Hermann
- VIII.4. Die Metropole mit den Augen des Anderen sehen: Wladimir Kaminer

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

BAUMANN, Barbara/EBERLE, Brigitta. *Deutsche Literatur in Epochen*. 2.Aufl., München: Max Hueber, 1996. [FALE 830.9 B348d 1996]

BRAUNECK, Manfred/BECK, Wolfgang (Orgs.). *Autorenlexikon deutschsprachiger Literatur des 20. Jahrhunderts*, 3ª ed., Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1988. [FALE 830.3 A939 1988 R]

DENKLER, Horst/PRÜMM, Karl. *Die Deutsche Literatur im Dritten Reich: Themen, Traditionen, Wirkungen*, Stuttgart: P. Reclam, 1976. [FALE 830.9 D486 1976]

KRAFT, Thomas (Org.). *Aufgerissen: zur Literatur der 90er*, München: Piper, 2000. [FALE 830.9 A918 2000]

SCHNELL, Ralf. *Geschichte der Deutschsprachigen Literatur seit 1945*, Stuttgart/Weimar: Metzler, 1993. [FALE 830.9 S359g 1993]

ROTHER, Wolfgang (Org.). *Die Deutsche Literatur in der Weimarer Republik*, Stuttgart: Reclam, 1974. [FALE 830.9 R845d 1974]