



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira: A NARRATIVA NO SÉCULO XX.			Código
Professor		Ano 2007	LET035 Semestre 2º
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: A disciplina propõe a discussão teórica acerca das noções de Modernidade e Modernismo Brasileiro, seguida da análise e interpretação de narrativas características do período.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1- Modernidade e Modernismo Brasileiro			
2- Análise e interpretação dos seguintes contos e romances:			
“Negrinha” e “O jardineiro Timoteo” – Monteiro Lobato;			
Vidas secas – Graciliano;			
Os ratos – Dionélío Machado/			
“A hora e a vez de Augusto Matraga” e “Meu tio, o iauarete” – Guimarães Rosa.			
“Amor” e “Feliz aniversário” – Clarice Lispector.			
“Retabulo de Santa Joana Carolina” – Osman Lins.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
LINS, Osman. <i>Nove novena</i> . Varias edições.			
LISPECTOR, Clarice. <i>Laços de família</i> . Varias edições.			
LOBATO, Monteiro. <i>Negrinha</i> . Varias edições.			
MACHADO, Dionélío. <i>Os ratos</i> . Varias edições.			
RAMOS, Graciliano. <i>Vidas secas</i> . Varias edições.			
ROSA, João Guimarães. <i>Sagarana</i> . Varias edições.			
_____. Essas histórias. Varias edições			