

LITERATURA ITALIANA: HUMANISMO E RENASCIMENTO

Ementa: Conceito de Humanismo de Renascimento. O mundo renascentista. A Literatura de Dante Alighieri, Petrarca, Boccaccio, Lorenzo de' Medici, Ludovico Ariosto, Leonardo da Vinci, Lorenzo Valla, Michelangelo, etc.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

- L'Umanesimo e la concezione dell'uomo.
- Il Petrarca – La storia intima del Petrarca. – Petrarca analizzato da Francesco De Sanctis.
- Il sistema letterario nell'età dell'Umanesimo.
- L'opera del Petrarca: il Canzoniere, l'Africa, le lettere.
- Il Canzoniere del Petrarca, la sua struttura e i suoi temi: la caducità delle cose terrene, l'infortunio amoroso, ecc.
- Leitura comentada e análise de sonetos do "Canzoniere" de Petrarca.
- Laura vista dal Petrarca.
- Petrarca e gli autori classici. Petrarca e Santo Agostino.
- Giovanni Boccaccio: Il Decameron, la struttura. L'ideale cortese e il mondo comico.
- Leitura comentada e análise narrativa de contos do Decameron.
- Leonardo da Vinci: Le favole
 - Leitura comentada e análise de algumas fábulas de Da Vinci.
- I sonetti di Michelangelo
- Leitura comentada e análise de sonetos de Michelangelo
- Ludovico Ariosto e l'Orlando Furioso
- Leitura comentada e análise do canto V e outros do Orlando Furioso
- Lorenzo De' Medici e a influência filosófica de Ficino em sua obra
- Leitura comentada e análise de sonetos e canções de Lorenzo de Medici.

Bibliografia

GIUDICE, Aldo e BRUNI, Giovanni, *Problemi e scrittori della letteratura italiana*, Torino, Paravia, 1987

PETRONIO, Giuseppe, *L'attività letteraria in Italia, Storia della letteratura italiana*, Firenze, Palumbo, 1994

SPAGNOLETTI, Giacinto, *Otto secoli di poesia italiana*, Roma, Newton Compton, 1993