



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Estudos de Estilística Latina: a estrutura rítmica e sonora do verso			Código LEC014
Professor		Ano 2007	Semestre 2º
Pré-requisito: Língua Latina III			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Estudo dos recursos estilísticos na poesia latina de Catulo, Virgílio, Horácio e Ovídio evidenciando a cumplicidade da forma e do conteúdo.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
I. Os sons			
1.1. Pronúncia			
1.2. Homofonias			
II. A palavra			
2.1 Volume das palavras			
2.2 Estrutura			
2.3 Sentido e valor			
2.4 Qualidade			
III. A frase			
3.1 Estilo e sintaxe			
IV. O enunciado			
4.1 Estrutura rítmica do verso			
4.2 Ordem das palavras			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
Marouzeau, J. <i>Traité de Stylistique Latine</i> . 3ª ed. Paris: Les Belles Lettres, 1954			
Berger, Ernst. <i>Stylistique Latine</i> . 4a. ed. Paris: Klincksieck, 1913 (Biblioteca)			
Marques Leite, J. F. <i>Pequeno ensaio de métrica latina</i> . Rio de Janeiro: 1940. (Biblioteca)			
Nougaret, Louis. <i>Traité de métrique latine classique</i> . 4ª ed. Paris: Klincksieck, 1977 (Biblioteca)			
Yllera, Alicia. <i>Estilística, poética e semiótica literária</i> . Coimbra: Almedina, 1979 (Biblioteca)			