



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Tópicos em Grego: <i>Ilíada</i>		Código
		LEC001
Professor	Ano	Semestre
	2007	2º

Pré-requisito: LEC004 Língua Grega III

Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos
60 h	h	60 h	04

Ementa: Leitura de textos gregos com abordagem de aspectos lingüísticos e literários pertinentes.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

Este curso propõe uma leitura da *Ilíada* acompanhada de comentários aos aspectos literários mais relevantes. Os comentários se disporão de acordo com os seguintes temas:

- 1) A métrica dos poemas homéricos; oralidade e escritura: a composição formular e a constituição do gênero épico; a poética de Homero; a relação entre a *Ilíada* e a *Odisséia*;
- 2) Os deuses nos poemas homéricos: antropomorfismo e personificação; o destino e a ação heróica;
- 3) A trama da *Ilíada*: a guerra de Tróia, a cólera de Aquiles e o julgamento de Páris; a relação entre Pátroclo e Aquiles na *Ilíada*: a amizade e a motivação da ação heróica;
- 4) A ética dos valores heróicos nos poemas homéricos;
- 5) A apropriação da mitologia antiga pelos poemas homéricos e a relação de Homero com a pintura de vasos da época arcaica.

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

BRANDÃO, J. J. L. *Antiga musa (arqueologia da ficção)*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras / UFMG, 2005.

BURKERT, W. *Religião grega na época clássica e arcaica*. Trad. por M. J. Simões Loureiro. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.

DODDS, E. R. *Os gregos e o irracional*. Trad. por L. S. B. de Carvalho. Lisboa: Gradiva, 1988.

HOMERO. *Ilíada*. Trad. por H. de Campos. São Paulo: Arx, 2002, 2 vol.

NAGY, G. *The best of the Achaeans. Concepts of the hero in archaic greek poetry*. Boston: The Johns Hopkins University Press, 1999². [disponível na internet: www.press.jhu.edu/books/nagy/BofA.html]

PUCCI, P. *The song of the Sirens. Essays on Homer*. Lanham / Boulder / New York / Oxford: Rowman & Littlefield, 1997.