



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa: Narrativas do eu			Código LET154
Professor		Ano 1997	Semestre segundo
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.			
<p>O curso tem como proposta analisar posturas enunciativas em primeira pessoa na literatura portuguesa do século XX. Paralelamente ao estudo de obras e autores representativos, pretende-se discutir, teoricamente, sobre a questão do sujeito. Autobiografia, diário, memórias, apontamentos e outras modalidades textuais serão tomados como referência.</p>			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<p>1- Eu em devir Outro: <i>Confissão de Lúcio</i>, Mário de Sá-Carneiro. 2- O eu é legião: <i>Livro do desassossego</i>, de Fernando Pessoa. 3- O que é uma alma? : <i>Contos impopulares</i>, Agustina Bessa-Luís. 4- Dobra a tua língua, articula: <i>Um falcão no punho</i>, Maria Gabriela Llansol. 5- Eu digo, eu canto: <i>Os passos em volta</i>, Herberto Helder. 6- Eu diaspórico: <i>Sobretudo as vozes</i>, Silvina Rodrigues Lopes.</p>			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

BASÍLIO, Rita. *Mário Sá-Carneiro: um instante de suspensão*. Lisboa: Vendaval, 2003.

CULLER, Jonathan. *Teoria Literária: uma introdução*. Trd. Sandra Guardini Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais Ltda., 1999.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na Pós-Modernidade*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 8 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

HENRY, Paul. *A ferramenta imperfeita: língua, sujeito e discurso*. Trad. Maria Fausta Pereira de Castro. Campinas, S.P: Editora da UNICAMP, 1992.

JÚDICE, Nuno. *Viagem por um século de literatura portuguesa*. Lisboa: Relógio D 'água, 1993. (Não há na biblioteca da FALE).

LIMA, Luis Costa. *Limites da voz: Montaigne, Schlegel*. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

LOPES, Silvina Rodrigues. *Agustina Bessa-Luis: as hipóteses do romance*. Lisboa: Edições Asa, 1989. (Não há na biblioteca da FALE).

SEDLMAYER, Sabrina. *Pessoa e Borges: quanto a mim, eu*. Lisboa: Vendaval, 2003.