



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literaturas de Expressão Inglesa: a Prosa do século XX			Código LEG022
Professor	Ano 2007	Semestre 2	
Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Estudo de textos em prosa dos cânones britânico e norte-americano no século XX, como também das manifestações emergentes pós-coloniais e da pós-modernidade em língua inglesa, incluindo as minorias étnicas, raciais e sexuais.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Introduction to Fiction in English			
1. The beginning of 20th century – Modernism and its Alternatives: Literature 1900-1945			
<ul style="list-style-type: none">• James Joyce's <i>Dubliners</i>• Theodore Dreiser• E M Forster• Joseph Conrad: <i>Heart of Darkness</i>• Katherine Mansfield• Virginia Woolf : <i>Mrs. Dalloway</i>			
2. Between wars: The Lost Generation			
<ul style="list-style-type: none">• F. Scott Fitzgerald			
3. Post-War and The American Dream			
<ul style="list-style-type: none">• Joyce Carol Oates's• John Fowles <i>The Collector</i>• Alice Walker's William Faulkner			
4. Postmodern and Postcolonial productions			
<ul style="list-style-type: none">• Jean Rhys' <i>Wide Sargasso Sea</i>• Sandra Cisneros• Amy Tan• Jamaica Kincaid			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

Bibliografia Básica

ABRAMS, M. H., ed. *The Norton Anthology of English Literature: the twentieth century* New York: Norton, 2000.

CASSIL, R. V. *The Norton Anthology of Short Fiction*. New York/London: Norton, 1997.

CHARTERS, Ann. *The Story and its writer: an introduction to short fiction*. Boston: Bedford books, 1995.

CONRAD, Joseph. *Heart of Darkness*. Dover Publications, 1990.

FOWLES, John. *The Collector*. Vintage, 2004.

RHYS, Jean. *Wide Sargasso Sea*. W. W. Norton, 1992.

WOOLF, Virginia. *Mrs. Dalloway*. Harcourt, 2002.