



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura de Expressão Inglesa: Literatura e Cinema		Código LET070
Professor :	Ano: 2007	Semestre: 2°

Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III

Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
-------------------------------	----------------------------	---------------	----------------

Ementa: Introdução à teoria fílmica e literatura, conceitos básicos, a semiologia do filme, linguagem cinematográfica. Discussão de filmes selecionados e sua relação com as obras literárias correspondentes.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades):

1. Introdução à teoria fílmica
2. Adaptação fílmica: conceitos básicos
3. A semiologia do filme e a linguagem cinematográfica
4. A narrativa na literatura e no cinema

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

- *1. Cartmell, Deborah and Imelda Whelehan, eds. *Adaptations: From Text to Screen, Screen to Text*. London & New York: Routledge, 1999.
- 2. Corrigan, Timothy, ed. *Film and Literature: An Introduction and Reader*. New York: Prentice Hall, 1999.
- 3. Humm, Maggie. *Feminism and Film*. Bloomington: Indiana UP, 1997.
- *4. Lothe, Jakob. *Narrative in Fiction and Film*. Oxford: Oxford UP, 2000.
- 5. McFarlane, Brian. *Novel to Film: An Introduction to the Theory of Adaptation*. New York: Oxford, 1996.
- 6. Naremore, James, ed. *Film Adaptation*. New Brunswick, New Jersey: Rutgers UP, 2000.
- * livros encontrados nas bibliotecas da UFMG.