



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira: o conto judaico contemporâneo: Jacó Guinsburg, Meir Kucinski, Moacyr Scliar e Cíntia Moscovich	Código
	LET152

Professora:	Ano: 2007	Semestre: II
--------------------	------------------	---------------------

Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura I

Carga horária teórica: 30 h	Carga horária prática: 30h	Total: 60 h	Nº créditos: 04
------------------------------------	-----------------------------------	--------------------	------------------------

Ementa: A disciplina objetiva analisar alguns contos brasileiros contemporâneos de expressão judaica. Serão estudados textos selecionados da obra de Jacó Guinsburg, Meir Kucinski, Samuel Rawet, Moacyr Scliar e Cíntia Moscovich, com ênfase nos seguintes recortes: Ironia e Humor enquanto resistência; a noção de corpo: social, político e religioso; a tradição herdada: a Bíblia como arquivo e memória.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades):

1 – Introdução:

- 1.1 O que é literatura judaica?
- 1.2 Contexto histórico e periodização da escrita brasileira de expressão judaica.
- 1.3 O escritor judeu e a tradição.

2 – Autores e obras:

- 2. 1 Meir Kucinski
- 2.2 Jacó Guinsburg
- 2.3 Samuel Rawet
- 2.4 Moacyr Scliar
- 2.5 Cíntia Moscovich

3 – Conclusão.

Bibliografia básica:

- GUINSBURG, Jacó. *Aventuras de uma língua errante*. São Paulo: Perspectiva, 1996.
- IGEL, Regina. *Imigrantes judeus/escritores brasileiros*. São Paulo: Perspectiva, 1997.
- JOHNSON, Paul. *História dos judeus*. Trad. Henrique Mesquita e Jacob Volfzon Filho. Rio de Janeiro: Imago, 1995.
- SCLIAR, Moacyr. *Judaísmo*. dispersão e unidade. São Paulo: Ática, 1994.
- SCLIAR, Moacyr e SOUZA, Márcio. *Entre Moisés e Macunaíma*: os judeus que descobriram o Brasil. Rio de Janeiro: Garamond, 2000.
- WALDMAN, Berta. *Entre passos e rastros*. São Paulo: Perspectiva, 2002.