



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Língua Francesa: Cultura e Civilização			Código
			LET091
Professor Maria Lúcia Jacob Dias de Barros		Ano	Semestre
		2007	2
Pré-requisito: LER602 Língua Francesa II			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa: A política, as regiões, os costumes, a culinária, as festas populares, datas importantes, fatos históricos relevantes, a educação, o cinema, os grandes pintores, etc.			
É possível acrescentar algo na ementa? Porque não inclui nem canção nem quadrinhos.			

MÓDULO 1 (30 “horas-aula”)

La chanson francophone contemporaine à travers les clips:

Le Best of des clips

1. Respire – Mickey 3D
2. Mon manège à moi – Etienne Dho
3. Y’a une fille qu’habite chez moi – Bénabar
4. Je dis aime – M
5. Je t’emmène au vent – Louise Attaque
6. Moi, Lolita – Alizée
7. If – Etienne Daho et Charlotte Gainsbourg
8. Paris – Camille
9. Chacun son histoire – Jeff Bodart
10. La plume – Louise Attaque
11. Mon amour de Saint-Jean – Patrick Bruel
12. Auteuil Neuilly Passy – Les Inconnus
13. Est-ce que tu aimes ? – M & Arthur H.
14. Le Pont Mirabeau – Marc Lavoine
15. Je cours – Kyo
16. Ta douleur – Camille

MÓDULO 2 (30 « horas-aula »)

La Bande Dessinée francophone :

Lecture de textes concernant la BD. Lecture et étude (des extraits ou l’album en entier)) de quelques grands auteurs de BD , tels que Hergé (« Les aventures de Tintin »), Uderzo et Goscinny (« Les aventures d’Astérix »), Claire Brétecher, Frank Margerin, Léo Malet et d’autres.

Observação: os clips de canções que serão abordados nessa disciplina serão fornecidos pela professora responsável, através de DVD, para empréstimo no CENEX; quanto aos quadrinhos, os álbuns, textos e o material em papel serão escaneados e ficarão disponibilizados no xerox. A bibliografia abaixo é apenas uma sugestão de títulos mas não é obrigatória, principalmente por não ser encontrável na biblioteca da Fale

Chanson :

BONNIEX, CORDEREIX, GIULIANI. *Cent ans de chanson française*. Gallimard/Bibliothèque Nationale de France, 2004.

CALVET, L.-J. *La chanson française aujourd'hui*, collection textes en français facile - civilisation, Paris: Hachette, 1974.

LAPORTE, *La chanson française*, collection lecture facile vivre en français, Paris: Hachette, 1993.

SAKA, PLOUGASTEL. *La chanson française et francophone*. Guide TOTEM, Larousse, 1999.

Bande Dessinée :

BILAL, Enki- CHRISTIN, Pierre, *Partie de chasse*, Paris, Dargaud/Presses Pocket, 1983.

BRÉTECHER, Claire, *Salades de saison*, Paris, Dargaud, 1973.

BRÉTECHER, Claire, *Les frustrés* 1, 2, 3, 4. Paris, Presses Pocket, 1978.

BRÉTECHER, Claire, *Agripine et les copines*, Paris, Hachette jeunesse, 2001.

COMES, *La belette*, Já i lu BD, 1988.

FOREST, *Barbarella*, Paris, J'ai lu BD, 1988.

FRANK, Régis, *Bonjour ma chérie*, Paris, Casterman, 1988.

GOSCINNY e UDERZO, *Astérix chez les Bretons*, Paris : Dargaud éditeur

Astérix légionnaire, Paris : Dargaud éditeur

Astérix en Corse, Paris : Dargaud éditeur

Astérix en Hispanie, Paris : Dargaud éditeur

Astérix gladiateur, Paris : Dargaud éditeur

GOSCINNY, SEMPÉ. *Le Petit Nicolas*,

GOTLIB (*Pilote*, nº 551, 1970 « La marionnette infernale »

HERGÉ, *Les aventures de Tintin: Les bijoux de la Castafiore*, 1963.

HERGÉ, *Les aventures de Tintin: Le lotus bleu*, Casterman, 1974.

JODOROWSKY, MOEBIUS, *L'incal noir*, Paris, Les Humanoïdes associés, 1987.

LOUSTAL-PARINGAUX, *Cœurs de sable*, Paris, Casterman, 1985.

MANARA, *Le parfum de l'invisible*, Paris, J'ai lu BD, 1988.

MARGERIN, Frank, *Chez Lucien*, Paris, Les Humanoïdes associés, 1987.

MARGERIN, Frank, *Ricky chez les ricains*, Les Humanoïdes associés, 2002.

TARDI, MALET, *Brouillard au pont de Tolbiac*, Paris, J'ai lu BD, 1987.

TARDI, PENNAC, *La débauche*, Gallimard, coll. Futuropolis, 2000.

TARDI. *Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec: Adèle et la bête*, Casterman-Tardi, coll. Libro, 1976.

VEYRON, Martin, *L'amour propre*, Paris, Albin Michel/L'écho des savanes, 1983.