



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira (especificação)		Código
Literatura Brasileira: o conto feminino contemporâneo		LET152
Professor	Ano 2007	Semestre 1º
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
		Nº créditos 04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.		
O conto enquanto gênero literário; principais contistas brasileiras contemporâneas; leitura crítica de contos.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<b>PROGRAMA</b>		
O conto literário; panorama do conto brasileiro contemporâneo		
A literatura de autoria feminina contemporânea		
Leitura e análise de contos visando o comparativismo e a reflexão sobre diferentes procedimentos construtivos e linhas temáticas comuns, no que diz respeito à abordagem do elemento feminino.		
Contistas selecionadas: Clarice Lispector; Lygia Fagundes Telles; Nélida Piñon; Sônia Coutinho; Helena Parente Cunha; Adélia Prado; Marina Colasanti; entre outras.		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
BOSI, Alfredo. (Org.) <i>O conto brasileiro contemporâneo</i> . São Paulo: Cultrix, 1975.		
CAMPOS, Maria Consuelo C. <i>Sobre o conto brasileiro</i> . Rio de Janeiro: Gradus, 1977.		
GOTLIB, Nádía Battella. <i>Teoria do conto</i> . São Paulo: Ática, 1985.		
HOHLFELDT, Antônio. <i>Conto brasileiro contemporâneo</i> . Porto Alegre: Mercado Aberto, 1981.		
PIGLIA, Ricardo. Teses sobre o conto. In <i>O laboratório do escritor</i> . Trad. Josely Vianna Baptista. São Paulo: Iluminuras, 1994.		
XAVIER, Elódia. <i>O conto brasileiro e sua trajetória. A modalidade urbana dos anos 20 aos anos 70</i> . Rio de Janeiro: Padrão, 1987.		