



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Latina: Teatro			Código
			LEC023
Professor		Ano	Semestre
		2007	1/2007
Pré-requisito: Não tem			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa: Obras do gênero dramático na literatura latina e suas projeções no teatro moderno.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1. A comédia nova grega:			
1.1 Teofastro			
1.2 Menandro			
2. A formação do Teatro Clássico em Roma			
2.1 A fabula Paliata			
2.2 Inovações da Paliata			
2.3 Os autores da Paliata: Lívio Andronico, Cneu Névio, Plauto, Cecílio e Terêncio			
3. A tragédia senequiana			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
Christophe Cussets <i>Ménandre ou la Comédie tragique</i> (Biblioteca da Fale)			
Ma. de Fátima Souza e Silva. <i>Menandro: o discolo</i> . (Biblioteca da Fale)			
Johnny José Mafra. <i>Formação da Comédia Romana: A Fábula Palliata</i> . Tese. (Biblioteca da Fale)			
Ma. Helena da Rocha Pereira. <i>Estudos de História da Cultura Clássica: Cultura Romana</i> .			
Agostinho da Silva. <i>A comédia Latina: Plauto e Terêncio</i> . (Biblioteca da Fale)			