



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

2as. e 4as. (1º. horário diurno)

Disciplina: Literatura Brasileira: Algumas cidades na literatura de Chico Buarque			Código
Professora:			LET035 Semestre I
Ano 2007			
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática	Total 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: O objetivo da disciplina é, no exercício da leitura e da interpretação, oferecer ao aluno de Graduação da FALE (UFMG) a oportunidade de refletir sobre a representação de cidades na literatura de Chico Buarque			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)  <ol style="list-style-type: none"><li>1. A representação de cidades na Literatura Brasileira do início do século XX: a cidade do Modernismo.</li><li>2. A cidade nas primeiras canções de Chico Buarque: construção de uma "utopia lírica".</li><li>3. A representação de cidades na Literatura Brasileira no final do século XX: a cidade do Pós-Modernismo.</li><li>4. A cidade nas últimas canções de Chico Buarque.</li><li>5. Leitura de "Carioca" através de um vídeo-clipe.</li><li>6. A cidade em <i>Estorvo</i>, de Chico Buarque.</li><li>7. A leitura de <i>Estorvo</i> no filme homônimo de Ruy Guerra</li></ol>			
Bibliografia básica:  BRANDÃO, Luis Alberto. <i>Grafias da identidade</i> . Literatura contemporânea e imaginário nacional. Rio de Janeiro / Belo Horizonte: Lamparina / FALE (UFMG), 2005. BUARQUE, Chico. <i>Estorvo</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1991. GOMES, Renato Cordeiro. <i>Todas as cidades, a cidade</i> . Literatura e experiência urbana. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. PIGLIA, Ricardo. <i>Tres propuestas para el próximo milenio (y cinco dificultades)</i> . Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001. SILVA, Fernando de Barros e. <i>Chico Buarque</i> . São Paulo: Publifolha, 2004.			