



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Tópicos em Espanhol: Estratégias de Compreensão Oral e Escrita		Código
		LER001
Professor	Ano 2007	Semestre 1º
Pré-requisito: Não tem		
Recomenda-se que os alunos já tenham cursado <u>Língua Espanhola I e II.</u>		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
		Nº créditos 04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada. Explicitação e uso de estratégias de leitura e audição de textos de diversos gêneros em espanhol. Aprofundamento dos conceitos de <i>cotexto, contexto, construção de sentidos e letramento.</i>		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<ol style="list-style-type: none">1- Gêneros textuais e modelos de leitura/audição.2- Estratégias para a compreensão oral e escrita.3- Contexto, cotexto e inferência de significado.4- O papel do leitor na construção de sentidos.5- Conhecimentos prévios e leitura crítica.6- Letramento		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
<ol style="list-style-type: none">1- Apostila de textos e atividades preparada pelo professor.2- CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes e NASCIMENTO, Elvira Lopes (Org.). <i>Gêneros textuais: teoria e prática</i>. // . Palmas e União da Vitória, PR: Kaygangue, 2005.3- DELL'ISOLA, Regina Lúcia Peret. <i>O sentido das palavras na interação leitor-texto</i>. Belo Horizonte: FALE7UFMG, 2005. (encontra-se na Biblioteca da FALE)4- GIOVANNINI, A et. al. <i>Profesor en acción 2</i>. Madrid: Edelsa, 1996.5- SERRANI, Silvana. <i>Discurso e cultural na aula de língua</i>. São Paulo: Pontes, 2005.6- SOARES, Magda. <i>Letramento</i>. Um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. (encontra-se na biblioteca da FAE e da ECI)		