



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina:			Código
Tópicos em Teoria da Literatura: Escritas do espaço			STL001
Professor		Ano	Semestre
		2007	1º.
Pré-requisito:			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos
60 h	h	60 h	04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.			
<p>Análise de experiências de “espacialização” textual. Estudo dos diferentes modos como a categoria espaço pode ser definidora de procedimentos da escrita literária. Sistematização dos principais eixos teóricos segundo os quais a categoria espaço tem sido empregada no contexto dos Estudos Literários ocidentais, quais sejam: representação do espaço; espaço como forma de estruturação textual; espaço como sistema de perspectiva ou focalização; espaço da linguagem.</p>			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">1. Experiências de espacialização textual2. Modos de configuração do espaço literário3. Espaço e Teoria da Literatura			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<p>ABBOT, Edwin A. <i>Planolândia; um romance de muitas dimensões</i>. São Paulo: Conrad, 2002.</p> <p>BROSSA, Joan. <i>Poesia vista</i>. São Paulo: Amauta/Ateliê. 2005.</p> <p>JAMMER, Max. <i>Concepts of space</i>. 3. ed. New York: Dover, 1993.</p> <p>MANGUEL, Alberto, Guadalupi, Gianni. <i>Dicionário de lugares imaginários</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.</p> <p>PEREC, Georges. <i>Especies d’espace</i>. Paris: Galilée, 2000.</p> <p>PONGE, Francis. <i>O partido das coisas</i>. São Paulo: Iluminuras, 2000.</p>			
<p>Com exceção do <i>Dicionário de lugares imaginários</i>, que possui dois exemplares (um na Fale, outro na Fafich, ambos como obra de referência), <u>nenhum dos outros cinco títulos se encontra nas bibliotecas da UFMG</u>, apesar de serem livros fundamentais.</p>			