



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Teoria da Literatura I		Código
		STL004
Professor	Ano	Semestre
Pré-requisito: Não tem		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
		Nº créditos 04
Ementa: Conceito de literatura. Cânone e paraliteratura. Conceito de ficção. A questão dos gêneros. Mimese e diegese. Conceito de discurso. Polifonia e dialogismo. Teorias da narrativa. Narrativa, narração e história. Sujeitos ficcionais. Autor-narrador, narratário, leitor e personagem. Tempo e espaço: suas representações textuais.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<b>Programa:</b>		
1.Mimese e Literatura		
2.O cânone literário e o não-lugar da Literatura.		
3.A questão dos gêneros literários.		
3.Narrativa, Narração e História		
4.Teorias da narrativa.		
5.A narrativa e sua estruturação:		
4.1. Perspectiva e foco narrativo		
4.2. Vozes: monologismo e dialogismo		
4.3. A construção dos personagens		
4.4. O tempo, o espaço e suas representações.		
.		

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

**Bibliografia básica:**

BAKTHIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. Trad. Aurora Fornoni Bernardini et al. São Paulo: HUCITEC, 1988.

BARTHES, Roland. *O rumor da língua*. Trad. Mario Laranjeira. São Paulo: Brasiliense, 1988.

CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. 4ed. São Paulo, Nacional, 1975.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da Teoria: literatura e senso comum*. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

CULLER, Jonathan. *Teoria Literária: Uma introdução*. Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.

EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: uma introdução*. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

GENETTE, Gerard. *Discurso da narrativa*. Trad. Fernando Cabral Martins. Vega: Lisboa, 1995.

MOISÉS, Leyla Perrone. *Altas Literaturas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SANTOS, Luis Alberto Brandão e OLIVEIRA, Silvana Pessoa. *Sujeito, tempo e espaço ficcionais: introdução à teoria da Literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

SOUZA, Eneida Maria de. *Crítica Cult*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

Todos os livros mencionados poderão ser encontrados nas Bibliotecas da UFMG.