



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Seminários de Leitura: Poesia		Código LET127
Professor	Ano 2007	Semestre 1º.
Pré-requisito: LEC012 Língua Latina IV		
Carga horária teórica 30 h	Carga horária prática 30 h	Total 60 h
		Nº créditos 04
Ementa: Leitura no original das obras mais significativas da poesia latina, com ênfase nos aspectos da morfo-sintaxe.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) Tradução e estudo lingüístico de algumas das principais obras poéticas latinas (trechos), escritas em diferentes metros e com objetivos diversificados entre os séc. I a.C. e I d.C. (épica, lírica, elegia, poesia pastoril e poesia didática), enfocando os seguintes autores: Catulo, Horácio, Lucrécio, Ovídio, Tibulo e Virgílio.		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) CATULO. <i>O cancionero de Lésbia</i> . Tradução de Paulo S. de Vasconcellos. São Paulo: Hucitec, 1992. HORACE. <i>Odes et épodes</i> . Texte ét. et trad. par F. Villeneuve. Paris: Les Belles Lettres, 1954. LUCRÈCE. <i>De la nature</i> . Texte ét. et trad. par A. Ernout. Paris: Les Belles Lettres, 1956. Livres IV-VI. OVIDE. <i>L'art d'aimer</i> . Texte ét. et traduit par H. Bornecque. Paris: Les Belles Lettres, 1951. TIBULLE (et les auteurs du "corps tibullien"). <i>Corpus tibullianum</i> . Texte ét. et trad. par M. Ponchont. Paris: Les Belles Lettres, 1950. VIRGILE. <i>Bucoliques</i> . Texte ét. et trad. par E. de Saint-Denis. Paris: Les Belles Lettres, 1949. VIRGILE. <i>Éneide</i> . Texte ét. par H. Goelzer et traduit par A. Bellessort. Paris: Les Belles Lettres, 1974. Livres I-VI.		