



Faculdade de Letras

Disciplina:		Código	
Tópicos Especiais de Prática de ensino: O ensino da leitura e produção de textos em ambientes digitais		LET175	
Professor		Ano	Semestre
Carla Viana Coscarelli		2006	2º
Pré-requisito:			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
30 h	30 h	60 h	
Ementa:			
Conceitos de texto e leitura. O papel do leitor, do autor e do texto na produção do sentido. Letramento digital. Tradição versus inovação. Gêneros digitais: caracterização, leitura e produção. Análise e produção de material didático que exploram o universo digital.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">1. Letramento digital2. Tecnologias da inteligência3. O que há de novo em ambientes digitais<ul style="list-style-type: none">▪ O hipertextual▪ O virtual4. A leitura e a escrita em ambientes digitais5. Gêneros digitais<ul style="list-style-type: none">▪ Identificação▪ Caracterização▪ Avaliação6. Habilidades e estratégias de leitura7. Habilidades e estratégias de produção de textos8. Produção e avaliação de atividades de leitura que exploram o universo digital.<ul style="list-style-type: none">▪ Produção de atividades de leitura.▪ Avaliação e reformulação de atividades de leitura9. Produção e avaliação de atividades de leitura que exploram o universo digital.<ul style="list-style-type: none">▪ Produção de atividades de escrita.▪ Avaliação e reformulação de atividades de escrita.			

Bibliografia básica

- CHARTIER, Roger. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: UNESP, 1998.
- COSCARELLI, C. V. (Org.) *Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- COSCARELLI, C. V., RIBEIRO, Ana Elisa (Orgs). *Letramento Digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.
- LÉVY, Pierre. *As tecnologias da inteligência*. São Paulo: 34, 1990.
- MARINHO, Marildes (Org.) *Ler e navegar: espaços e percursos da leitura*. Campinas: Mercado de Letras, 2001.
- PAPPERT, Seymour. *A máquina das crianças*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994, caps. 1 e 3.
- SOARES, Magda. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte, Autêntica, 1998.
- ZILBERMAN, Regina. *Fim do livro, fim dos leitores?* São Paulo: Editora SENAC SP, 2001.

Bibliografia Suplementar

- ALVARADO, Maite. *O leitorão: jogos para despertar leitores*. São Paulo: Ática, 1989.
- ARAÚJO, Júlio César, BIASI-RODRIGUES, Bernadete (Orgs.). *Interação na Internet: Novas formas de usar a linguagem*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
- CORRÊA, H. T. Análise de “erros” de leitura numa perspectiva psicolinguística. *Presença Pedagógica*. Belo Horizonte: Dimensão, n. 21, mai/jun, p. 48-54, 1998.
- COSCARELLI, C. V. e CAFIERO, D. Análise do discurso e a sala de aula: compreensão de textos. Anais do II Simpósio Internacional sobre Análise do Discurso, Faculdade de Letras da UFMG, CD Rom, 2002.
- COSCARELLI, C. V. Entendendo a leitura. *Revista de Estudos da Linguagem*. Belo Horizonte: UFMG. v. 10, n. 1, p.7-27, jan./jun. 2002.
- COSCARELLI, C. V. *Leitura em ambiente multimídia e a produção de inferências*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras, UFMG, 1999 (Tese de doutorado).
- COSCARELLI, C. V. *Livro de receitas do professor de português*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- COSCARELLI, C. V. Hipertexto na sala de aula. *Presença Pedagógica*. Belo Horizonte, mai./jun., 2006, p.18-23.
- COSTA VAL, Maria da Graça e MARCUSCHI, Beth (Orgs.). *Livros didáticos de língua portuguesa: letramento e cidadania*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.
- DELL’ISOLA, R. L. P. O efeito das perguntas para estudo de texto na compreensão da leitura. *Cadernos de Pesquisa*. Belo Horizonte: NAPq /FALE/UFMG, n.23, mar. 1995.
- DELL’ISOLA, Regina L. Péret. *Leitura: inferências e contexto sociocultural*. Belo Horizonte: Formato Editorial, 2001
- DIONÍSIO, Ângela P., MACHADO, Anna Raquel, BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002
- KATO, Mary. *O aprendizado da leitura*. São Paulo: Martins Fontes, 1985.
- KLEIMAN, A. *Leitura: Ensino e Pesquisa*. Campinas, São Paulo: Pontes Editora, 1989.
- KLEIMAN, A. *Oficina de leitura: teoria e prática*. Campinas, São Paulo: Pontes Editora, 1993.
- KLEIMAN, A. *Texto e Leitor: Aspectos Cognitivos da Leitura*. Campinas, São Paulo: Pontes Editora, 1989.
- LÉVY, Pierre. *Cibercultura*. São Paulo: 34, 1999.
- LÉVY, Pierre. *O que é virtual?* São Paulo: 34, 1995.
- MARCUSCHI, L. A. O hipertexto como um novo espaço de escrita em sala de aula. In.: Azeredo, J. C. (Org.) *Língua Portuguesa em debate: conhecimento e ensino*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.
- PARENTE, André. *O virtual e o hipertextual*. Rio de Janeiro: Pazulin, 1999.
- PAULINO, Graça, WALTY, Ivete, FONSECA, Maria Nazaré e CURY, Maria Zilda. *Tipos de textos modos de leitura*. Belo Horizonte: Formato Editorial, 2001.
- SOUZA, Cláudia Mara. O gênero prova e as habilidades de leitura: O que provam as provas?, Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2005. Dissertação de mestrado.
- TEIXEIRA, João de F. *Mentes e máquinas*. Porto Alegre: Artes médicas, 1998.
- VALENTE, José Armando. *Computadores e conhecimento: repensando a educação*. Campinas, SP: UNICAMP/NIED, 1998.

