



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa: (especificação)			Código
Introdução			LET036
Professor	Ano	Semestre	
Lucia Castello Branco	2006	2	
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
A literatura portuguesa contemporânea: a escrita, o corpo, o feminino.			
1. Reescrever Florbela: “Minha vida com bela” (Teresa Veiga)			
2. Reescrever sereias: <i>A menina do mar</i> (Sophia de Mello Breyner Andersen)			
<i>Bastardia</i> (Hélia Correia)			
3. Reescrever a mãe: <i>Os anjos</i> (Teolinda Gersão)			
4. Reescrever Pessoa: <i>Um falcão no punho</i> (Maria Gabriela Llansol)			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. <i>A menina do mar</i> . 34 ed. Porto: Figueirinhas, 1998.			
BARTHES, Roland. <i>O prazer do texto</i> . SP: Cultrix, s.d.			
CORREIA, Hélia. <i>Bastardia</i> . Lisboa: Relógio D´Água, 2005.			
GERSÃO, Teolinda. <i>Os Anjos</i> . Lisboa: Dom Quixote, 2000.			
LLANSOL, Maria Gabriela. <i>Um falcão no punho</i> . 2 ed. Lisboa: Relógio D´Água, 1998.			
VEIGA, Teresa. <i>O último amante</i> . Lisboa: Cotovia, 1990. Pp. 9-71: Minha vida com bela.			
Obs: os livros de autoras portuguesas não se encontram nas bilbliotecas da UFMG.			