



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Seminários de Língua e Literatura Grega			Código
A Ilíada de Homero: o canto XVI			LET144
Professor		Ano	Semestre
Antonio Orlando		2006	2º
Pré-requisito: LEC004 Língua Grega III			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos
60 h	h	60 h	04
Ementa:Leitura de textos gregos com abordagem de aspectos linguísticos e literários pertinentes.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Leitura do texto grego do canto XVI da Ilíada acompanhada de comentários linguísticos e literários:			
1) Oralidade e escrita: a composição formular e a constituição do gênero épico;			
2) Os deuses nos poemas homéricos: antropomorfismo e personificação;			
3) Ética nos poemas homéricos: E. R. Dodds, A. W. H. Adkins e M. Finkelberg;			
4) A composição da trama da <i>Ilíada</i> : a guerra de Tróia, o julgamento de Páris e a cólera de Aquiles;			
5) A amizade entre Pátroclo e Aquiles na trama da <i>Ilíada</i> .			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BOUVIER, D. <i>Le sceptre et la lyre. L'Iliade ou les héros de la mémoire</i> . Grenoble: Jérôme Millon, 2002.			
BURKERT, W. <i>Religião grega na época arcaica e clássica</i> . Trad. Por M. J. S. Loureiro. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.			
HOMERO. <i>Ilíada</i> . Tradução e introdução por H. de Campos. São Paulo: Arx, 2002, 2 vol.			
KIRK, G. S. <i>The songs of Homer</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1962.			
LORD, A. <i>The singer of tales</i> . Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2000.			
PUCCI, P. <i>The song of the Syrens. Essays on Homer</i> . Lanham / Boulder / New York / Oxford: Rowman & Littlefield, 1997.			