



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

2as. e 4as. (1º. horário noturno)

Disciplina: Literatura Brasileira: Personagens judeus e temas judaicos			Código
Professor: Lyslei Nascimento			LET152
Ano			Semestre
2006			II
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos
60 h		60 h	04
<b>Ementa:</b> O objetivo da disciplina é, no exercício da leitura e da interpretação, oferecer ao aluno de graduação da FALE (UFMG) a oportunidade de refletir sobre a construção de alguns personagens e temas judaicos na Literatura Brasileira.			
<b>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. O componente judaico na Literatura Brasileira: Temática, História e Periodização</li><li>2. A construção de personagens judeus por escritores não-judeus</li><li>3. O judeu errante e o poeta: Machado de Assis ("Viver!"), Gonçalves Dias: ("Ahasverus e o Gênio") e Carlos Drummond de Andrade (A incômoda companhia do judeu errante").</li><li>4. Inquisição e perseguição política: <i>O santo inquerito</i>, de Dias Gomes e "A cristã nova", de Machado de Assis.</li><li>5. Anti-semitismo e anti-judaísmo: Inglês de Sousa ("O baile do judeu") e José Antonio Pinheiro Machado ("O judeu que tentou salvar Hitler"). Viagem a Israel: Pedro Nava (<i>Viagem ao Egito, Jordânia e Israel</i>)</li><li>6. Holocausto: Guimarães Rosa: "A velha", Vinícius de Moraes (Balada dos mortos dos campos de concentração) e Jorge Amado ("Canção da Judia de Varsóvia").</li></ol>			
<b>Bibliografia básica:</b>  IGEL, Regina. <i>Imigrantes judeus/escritores brasileiros</i> . São Paulo: Perspectiva, 1987. JOHNSON, Paul. <i>História dos judeus</i> . Rio de Janeiro: Imago, 1991. SCLIAR, Moacyr. <i>Judaísmo: dispersão e unidade</i> . São Paulo: Ática, 2001. VIEIRA, Nelson H. <i>Construindo a imagem do judeu</i> . Rio de Janeiro: Imago, 1994.			