



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literaturas de Expressão Francesa: o Erotismo		Código LET098
Professor : Ida Lucia Machado	Ano 2006	Semestre 2º
Pré-requisito: LER603 Língua Francesa III		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
Nº créditos 04		
Ementa: Através da leitura de textos selecionados entre alguns dos grandes gêneros literários (poesia, teatro, conto e romance), mostrar como o tema "erotismo" é parte integrante da Literatura francesa, desde a Idade Média até o século atual.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<ol style="list-style-type: none">1. Erotismo: visão geral1.1. Estudo do termo "Erotismo" e de suas origens: a mitologia grega: Eros, Afrodite...1.2. A difícil separação (na França) entre "Erotismo" e "Pornografia".2. O Erotismo na Idade Média2.1. O romance cortês e a sedução do adultério e do "amor livre".2.2. O erotismo "débauché" da produção cômica na Idade Média: os "fabliaux" ditos "eróticos"3. O Erotismo no Renascimento3.1. Joaquim de Bellay e seus poemas.3.2. Ronsard, o poeta sedutor.4. O Erotismo no século XVII4.1. O teatro malicioso: estudo de alguns trechos de peças de Molière.5. O século de ouro do Erotismo na França: o século XVIII5.1. A ambição de uma literatura dita "libertina".5.2. Diderot e seus "romances modernos".5.3. Sade, escritor "pervertido" ou grande cínico?5.4. Boyer d'Argens: da libertinagem à crítica à Igreja.5.5. Choderlos de Laclos: um erotismo "estratégico".5.6. Prevost: a observação cuidadosa de personagens amorais e livres.6. O erotismo nuançado do século XIX6.1. Flaubert e seu personagem Emma Bovary: estudo do desejo feminino.6.2. Zola e seu personagem Nana: <i>idem, ib.</i>6.3. Balzac e sua <i>Fille aux yeux d'or</i>: retrato de uma mulher voluptuosa.6.4. Guy de Maupassant e seu olhar irônico sobre suas personagens eróticas: o caso de "Mademoiselle Fifi".7. Ainda o século XIX7.1. Baudelaire: a valorização da mulher "marginal" e sua sedução felina.7.2. Pierre Louys: amores proibidos elevados a construções poéticas.8. O erotismo poético do século XX8.1. A poesia erótica do século XX: Appollinaire, Verlaine e Éluard, três mestres do gênero.9. O erotismo no século XX e no século XXI9.1. O erotismo "moderno": humor, sexo, subversões. Estudo de casos: Pauline Reage, Joseph Kessel, Raymond Jean.9.2. Como se apresenta o erotismo na literatura do século XXI?		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
ALBERONI, Francesco. <i>O erotismo</i> . Rio de Janeiro, Rocco, 1997.		
ALEXANDRIAN. <i>História da Literatura erótica</i> . RJ. Rocco, s/d.		
CHEVALIER, Jean et GHEERBRANT, Alain. <i>Dictionnaire des Symboles</i> . Paris, Collection Bouquins, s/d.		
DE LA CROIX, Arnaud. <i>L'érotisme au Moyen Age</i> . Paris, Tallendier, 1999.		
PRÉVOST. Manon Lescaut (sim)		
JEAN, Raymond. La Lectrice (sim)		