



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Tópicos em Literatura de Língua Inglesa: Literatura Canadense Contemporânea		Código LET172
Professor: Sandra Regina Goulart Almeida	Ano 2006	Semestre 2
Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
Nº créditos 04		
Ementa: O curso aborda a literatura canadense de língua inglesa, com um enfoque especial no desenvolvimento da ficção canadense e em perspectivas contemporâneas. Serão discutidas as noções históricas de “Can. Lit.” e “canadianness” bem como a constituição do cânone literário canadenses. As leituras críticas incluirão textos teóricos sobre o desenvolvimento da literatura canadense, o pós-modernismo, os estudos culturais e a crítica pós-colonial canadenses.		
Conteúdo Programático: 1. O conceito de literatura canadense 2. A condição selvagem (wilderness) do Canadá 3. O pós-modernismo canadense 4. a literatura indígena canadense 5. a literatura migrante no Canadá		
Bibliografia básica (livros não se encontram na Biblioteca da FALÉ. Alguns podem ser encontrados no NEC). Atwood, Margaret. <i>Survival: A Thematic Guide to Canadian Literature</i> . Toronto: Anansi, 1972. Besner, Neil, and Sergio Bellei. <i>Postcolonial Cultures in Contact: Bras(z)il/Canada(á)</i> . Florianópolis: Editora da UFSC, 2001 (special issue of <i>Ilha do Desterro</i> , no.40). Brown, Russell, Donna Bennett, and Nathalie Cooke, eds,. <i>An Anthology of Canadian Literature in English</i> . Toronto: Oxford UP, 1990. Frye, Northrop. <i>The Bush Garden: Essays on the Canadian Imagination</i> . Toronto: Anansi, 1971. Hutcheon, Linda. <i>The Canadian Postmodern: A Study of Contemporary English Canadian Fiction</i> . Toronto: Oxford University Press, 1988. Hutcheon, Linda. <i>Splitting Images: Contemporary Canadian Ironies</i> . Toronto: Oxford UP, 1991.		