



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Estudos sobre o Estilo: <i>o estilo de Machado de Assis</i>		Código LET040
Professor <b>Ana Maria Clark Peres</b>	Ano <b>2006</b>	Semestre <b>II</b>
Pré-requisito: Não tem		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
Nº créditos 04		
Ementa:		
Arqueologia do estilo. O estilo na contemporaneidade. Estilo e autoria. O estilo de Machado de Assis.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Arqueologia do estilo<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Em torno da <i>léxis</i> e do <i>stilus</i></li><li>1.2 Buffon: "O estilo é o próprio homem"</li><li>1.3 A disciplina Estilística: Bally e Spitzer</li></ol></li><li>2. O estilo na contemporaneidade: a contribuição de Compagnon</li><li>3. Estilo e Autoria<ol style="list-style-type: none"><li>3.1 A "morte" e a "ressurreição" do autor</li><li>3.2 Sintoma e autoria: uma questão de estilo?</li></ol></li><li>4. O estilo de Machado de Assis<ol style="list-style-type: none"><li>4.1 À procura de "detalhes sintomáticos" em crônicas, ensaios, cartas, contos e romances machadianos, com destaque para "Teoria do Medalhão" (<i>Papéis avulsos</i>), "O cônego ou a metafísica do estilo" (<i>Várias histórias</i>), <i>Ressurreição</i>, <i>Dom Casmurro</i> e <i>Memorial de Aires</i></li></ol></li></ol>		
Lapidando a escrita (e o sintoma): Machado de Assis e a satisfação do estilo		
Bibliografia teórica básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
BARTHES, Roland. A morte do autor. In: _____. <i>O rumor da língua</i> . Trad. Mario Laranjeira. São Paulo: Brasiliense, 1988. p. 65-78.		
CLARK PERES, Ana Maria; PEIXOTO, Sérgio Alves; OLIVEIRA, Silvana Pessoa de. <i>O estilo na contemporaneidade</i> . Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2005.		
COMPAGNON, Antoine. O autor. In: _____. <i>O demônio da teoria: literatura e senso comum</i> . Trad. Consuelo Santiago e Cleonice Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 1999. p. 47-96.		
COMPAGNON, Antoine. O estilo. In: _____. <i>O demônio da teoria: literatura e senso comum</i> . Trad. Consuelo Santiago e Cleonice Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 1999. p. 165-194.		
LAIA, Sérgio. Vida e obra. In: _____. <i>Os escritos fora de si</i> . Joyce, Lacan e a loucura. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. p. 77-112.		
PERES, Ana Maria Clark. Questões de estilo. In: BARBOSA, M. H. S.; BECKER, P. (Org.). <i>Questões de literatura</i> . Passo Fundo: UPF, 2003. p. 95-102.		
Obs: Com exceção de <i>Questões de literatura</i> , todas as outras obras são encontradas na biblioteca da FAL/UFMG.		