



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: A literatura Brasileira no Cinema			Código LET152
Professor Vera Casa Nova		Ano 2006	Semestre 2º
Pré-requisito: Não tem			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Momentos do cinema brasileiro em que a literatura brasileira e o cinema se encontram, a narrativa literária e a narrativa fílmica: características. Imagem movimento e imagem tempo no cinema e sua correspondência na literatura. O sertão no cinema e na literatura. O trabalho da citação nos filmes de Glauber Rocha.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) A construção literária no filme LIMITE de Mário Peixoto. A obra litero-cinematográfica de Humberto Mauro. Machado de Assis no cinema. <b>Dom casmurro e Memórias póstumas de Brás Cubas</b> e as adaptações do conto machadiano. Aluísio de Azevedo: <b>O Cortiço</b> . Lima Barreto e a adaptação de <b>Policarpo Quaresma</b> : os processos de carnavalização. Lúcio Cardoso e a <b>Crônica da casa assassinada</b> no cinema. Graciliano Ramos: <b>Vidas secas e Memórias do Cárcere</b> A obra de Nelson Rodrigues: o folhetim no cinema. A obra de Guimarães Rosa: leitura dos contos Raduam Nassar no cinema A obra de Chico Buarque de Holanda O neo-realismo e a nouvelle vague no cinema brasileiro e suas formas literárias. S. Santana e J. G. Noll.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			