



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa: (especificação)		Código
Introdução à literatura portuguesa contemporânea		LET036
Professor	Ano	Semestre
Lucia Castello Branco	2006	1
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II		

Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			

A literatura portuguesa contemporânea: a escrita, o corpo, o feminino.

1. Reescrever Florbela: "Minha vida com bela" (Teresa Veiga)
2. Reescrever sereias: *A menina do mar* (Sophia de Mello Breyner Andersen)  
*Bastardia* (Hélia Correia)
3. Reescrever a mãe: *Os anjos* (Teolinda Gersão)
4. Reescrever Pessoa: *Um falcão no punho* (Maria Gabriela Llansol)

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. *A menina do mar*. 34 ed. Porto: Figueirinhas, 1998.

BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. SP: Cultrix, s.d.

CORREIA, Hélia. *Bastardia*. Lisboa: Relógio D'Água, 2005.

GERSÃO, Teolinda. *Os Anjos*. Lisboa: Dom Quixote, 2000.

LLANSOL, Maria Gabriela. *Um falcão no punho*. 2 ed. Lisboa: Relógio D'Água, 1998.

VEIGA, Teresa. *O último amante*. Lisboa: Cotovia, 1990. Pp. 9-71: Minha vida com bela.

Obs: os livros de autoras portuguesas não se encontram nas bibliotecas da UFMG.