

Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Letras
Disciplina : Tópicos de Filologia Românica : Literatura Medieval Comparada
Professora : Viviane Cunha
Carga Horária : 60 horas

Programa - 1º semestre 2006

Introdução : o comparatismo como método de trabalho.

1. O contexto histórico e social da Alta e da Baixa Idade Média.
2. A retórica medieval : a praxis literária na Idade Média.
3. Poesia trovadoresca do sul e norte da França e da Península Ibérica : os vários gêneros.
4. O universo greco-romano e sua repercussão na literatura medieval : intertextualidades.
5. O lirismo feminino na România : aspectos gerais, a voz feminina, as canções de malmaridada, as canções de tela, as cantigas de amigo galego-portuguesas.

Bibliografia básica :

- ALVAR, C. Poesia de trovadores, trouvères y Minnesinger. Madrid : Alianza Tres, 1982.
- BEC, P. Chants d'amour des femmes troubadours. Paris : Stock / Moyen Age, 1995.
- BREA, M. (coord.) Lírica Profana Galego Portuguesa. Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, 1996. 2 vol.
- GONCALVES, E. e RAMOS, M. A. A lírica galego-portuguesa. Lisboa : Editorial Comunicação, 1985.
- LAFITTE-HOUSSAT, J. Troubadours et cours d'amour. Paris : P. U. F., 1979 (col. Q.S.J.).
- LANCIANI, G. e TAVANI, G. Dicionário da literatura medieval galego e portuguesa. Lisboa : Caminhos, 1993.
- NUNES, J. J. Crestomatia Arcaica. Lisboa : Clássica, 1981.
- RAMOS, M. A. A lírica galego-portuguesa. Lisboa : Editorial Comunicação, 1985.
- SPINA, S. A lírica trovadoresca. São Paulo : EDUSP, 1996.
- ZINK, M. Littérature française du Moyen Age. Paris : P.U.F., 1992.
- ZUMTHOR, P. La letra y la voz de la poesia medievale. Madrid : Catedra, 1993.