



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Seminários de Língua e Literatura Grega			Código
O mito de Héracles			LET144
Professor	Ano	Semestre	
Antonio Orlando	2006	1º	
Pré-requisito: LEC004 Língua Grega III			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos
60 h	h	60 h	04
Ementa: Leitura de textos gregos com abordagem de aspectos lingüísticos e literários pertinentes.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1. Aspectos gerais da mitologia grega; 2. A representação de Héracles nos poemas homéricos; 3. A representação de Héracles nos poemas de Hesíodo; 4. A representação de Héracles na obra <i>Biblioteca</i> (de autor anônimo, século II d. C.). A partir da tradução das passagens relativas a Héracles nas obras referidas acima, o curso proporá comentários sobre as particularidades da apropriação do herói por cada autor, gênero e tradição literária. Será também comentada uma parte da vasta iconografia relativa a Héracles (esculturas, pinturas de vaso e decoração de templos).			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ANÔNIMO. <i>A biblioteca</i> . Edição, tradução e notas por J. Frazer. Cambridge (Mass.) / Londres: Harvard University Press, 1921.			
BURKERT, W. <i>Religião grega na época arcaica e clássica</i> . Trad. Por M. J. S. Loureiro. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.			
DETENNE, M. A invenção da mitologia. Trad. por A. Telles e G. M. S. Gama. Rio de Janeiro / Brasília, José Olympio / UNB, 1992.			
GRIMAL, P. <i>Dicionário da mitologia grega e romana</i> . Trad. por V. Jabouille. Lisboa / Rio de Janeiro: Difel / Bertrand, 1993.			
HOMERO. <i>Ilíada</i> . Tradução e introdução por H. de Campos. São Paulo: Arx, 2002, 2 vol.			
HOMERO. <i>Odisséia</i> . Tradução e introdução por C. A. Nunes. Rio de Janeiro: Ediouro, s/d.			