



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Inglês: Habilidades Integradas III		Código LET030
Professor	Ano 2006	Semestre 1o.
Pré-requisito: LET029 Inglês: Habilidades Integradas II		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
		Nº créditos 04
<p>Ementa: Desenvolvimento das habilidades de expressão oral, escrita, e compreensão oral em nível intermediário de aprendizagem da língua inglesa. Organização textual com vistas às habilidades de leitura e escrita acadêmica, por exemplo, elaboração de esboços, paráfrase, resumo de textos e ensaios. Prática com os sons da língua inglesa, decodificação e produção da fala corrente, entonação, tonicidade da palavra e da sentença, demonstração de emoções/atitudes. Introdução a conceitos gramaticais e consolidação de estruturas em nível pré-avanzado, como discurso indireto, verbos seguidos de gerúndio, voz passiva, verbos modais na voz passiva. Desenvolvimento e extensão do vocabulário do aprendiz. Prática de gêneros orais acadêmicos tais como debates, seminários, comunicações, mini-palestras.</p> <p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <ul style="list-style-type: none">• Implicações no nível da sentença e do discurso de estruturas gramaticais de dificuldade intermediária, incluindo discurso indireto, tempo e aspecto verbal, complementação verbal, formas passivas, modalização e orações subordinadas nominais e adverbiais, compreendendo as condicionais.• Revisão e consolidação das estratégias de realização de funções comunicativas, em diversos contextos situacionais e respectivos níveis de indiretividade e polidez.• Desenvolvimento da competência lexical por intermédio da inferência de significado por meio do co-texto e do contexto, "collocations", expressões coloquiais e idiomáticas, composição e derivação.• Produção textual (sustentação de argumentos; uso de paráfrases; produção de resumos; organização do ensaio acadêmico; pontuação; problemas comuns da sentença).• Aspectos fonológicos segmentais, como letras mudas, sons vocálicos ou consonantais e sua representação no alfabeto fonético internacional; e aspectos suprasegmentais como entonação para expressar interesse, polidez e discordância. Traços da fala corrente.• Atividades compreendendo prática oral sobre temas acadêmicos.		
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>HUTCHINSON, T. <i>Lifelines Intermediate</i>. Oxford: OUP. 1997</p> <p>CUNNINGHAM & BOWLER. <i>New Headway Pronunciation Course - Intermediate</i>. Oxford: OUP, 1999.</p> <p>GREENBAUM & QUIRK. <i>A students grammar of the English language</i>. London: Longman, 1990.</p> <p>OSHIMA, A & HOGUE, A. <i>Writing academic English</i>. 3a. Edição, London/New York: Longman, 1999.</p> <p>BIBER, D.; CONRAD, S.; LEECH, G. <i>Longman student grammar of written and spoken English</i>. London/New York: Longman, 2002.</p>		