



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Fundamentos de Literatura Grega I			Código
Professora			LET108
Ano			Semestre
2006			1º
Pré-requisito: Não tem			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa: Literatura de períodos arcaicos e clássicos: Homero, Hesíodo, Lírica arcáica e clássica e teatro. Estudos dos textos literários gregos fundadores do gênero épico, lírico e dramático, bem como da prosa de ficção, através de traduções, incluindo a análise de circunstâncias histórica e culturais que cercam seu aparecimento, das funções que desempenharam no contexto social, dos conteúdos que transmitem, das técnicas que os definem enquanto gêneros, bem como o de seus modos de recepção na Grécia antiga. O programa inclui: a epopéia de Homero, a lírica arcaica, o teatro ático: tragédia e comédia, a prosa de ficção: Luciano.			
Programa:			
A – Introdução			
B – A epopéia - Estudo de trechos da <i>Iliada</i> de Homero e trechos da Teogonia de Hesíodo Leitura e estudo da <i>Odisséia</i> de Homero			
C – A lírica - Os grandes temas: a guerra, a cidade, a velhice, a morte, o amor, os novos heróis Estudo de alguns dos poetas líricos arcaicos: Arquíloco, Sólon, Mimnermo, Anacreonte e Safo.			
D – O teatro – Estudo de Trechos da Poética de Aristóteles O trágico e a tragédia O cômico e a comédia Estudo das seguintes peças: <i>Trilogia Oréstia</i> de Ésquilo; <i>Filoctetes</i> de Sófocles; <i>As bacantes</i> de Eurípides; <i>As rãs</i> de Aristófanes			
E - A prosa de ficção - A invenção do romance Estudo de <i>Uma história verídica</i> de Luciano			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ADRADOS, F. R. <i>El mundo de la lírica griega antigua</i> . Madrid: Alianza, 1981. (FALE)			
BAKHTIN, M. <i>Questões de literatura e de estética (a teoria do romance)</i> . São Paulo: FUNDUNESP, 1988. (FALE)			
EASTERLING, P.E. & KNOX, B.M.W. (org). <i>Historia de la literatura clásica</i> . Madrid: Gredos, 1990. (FALE)			
KIRK, G.S. <i>Los poemas de Homero</i> . Barcelona: Paidós, 1985. (FALE)			
LESKY, A. <i>A tragédia grega</i> . São Paulo: Perspectiva, 1976. (FALE)			
PEREIRA, M.H.R. <i>Estudos de história da cultura clássica</i> . Vol. 1: Grécia. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1998. (FALE)			
BRANDÃO, J. L. <i>A antiga Musa</i> . BH: Fale/UFMG, 2004.			
_____. <i>A poética do Hipocentauro</i> . Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.			