



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina			Código			
Filologia Românica: Crítica Textual			LET021			
Professor		Ano	Semestre			
		2006	1			
Pré-requisito						
LET018 Introdução aos Estudos Linguísticos II						
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos			
60 h	h	60 h	04			
Ementa: Introdução à crítica textual; breve histórico da crítica textual; a transmissão dos textos; tipos de edição; normas de edição; crítica textual & informática; crítica textual & ensino.						
Conteúdo programático (unidades e subunidades)						
<table><tr><td><u>1. Introdução</u> 1.1. Definição de crítica textual 1.2. A mobilidade dos textos 1.3. Crítica textual, ecodótica e filologia 1.4. Contribuições 1.5. Transdisciplinaridade Paleografia Diplomática Codicologia Bibliografia material Linguística <u>2. Breve histórico da crítica textual</u> 2.1. Da Antiguidade à Idade Média 2.2. Do Renascimento ao século XIX 2.3. Época moderna 2.4. A crítica textual em Portugal e no Brasil</td><td><u>3. A transmissão dos textos</u> 3.1. Conceitos básicos 3.2. A produção do livro manuscrito 3.3. A produção do livro impresso 3.4. Tipologia dos erros <u>4. Tipos de edição</u> 4.1. Tipos gerais de edição 4.2. Tipos fundamentais de edição Edições monotestemunhas Edições politestemunhas <u>5. Normas de edição</u> 5.1. Princípios norteadores 5.2. Procedimentos básicos 5.3. Propostas de normas gerais Edição diplomática Edição paleográfica Edição interpretativa</td><td><u>6. Edição crítica</u> 6.1. Estabelecimento do texto crítico Recensão Reconstituição 6.2. Apresentação do texto crítico <u>7. Crítica textual & informática</u> 7.1. A transmissão dos textos na era digital 7.2. A edição de textos na era digital A informática no estabelecimento do texto A informática na apresentação do texto <u>8. Crítica textual & ensino</u> 8.1. Livros didáticos 8.2. A escolha de edições</td></tr></table>				<u>1. Introdução</u> 1.1. Definição de crítica textual 1.2. A mobilidade dos textos 1.3. Crítica textual, ecodótica e filologia 1.4. Contribuições 1.5. Transdisciplinaridade Paleografia Diplomática Codicologia Bibliografia material Linguística <u>2. Breve histórico da crítica textual</u> 2.1. Da Antiguidade à Idade Média 2.2. Do Renascimento ao século XIX 2.3. Época moderna 2.4. A crítica textual em Portugal e no Brasil	<u>3. A transmissão dos textos</u> 3.1. Conceitos básicos 3.2. A produção do livro manuscrito 3.3. A produção do livro impresso 3.4. Tipologia dos erros <u>4. Tipos de edição</u> 4.1. Tipos gerais de edição 4.2. Tipos fundamentais de edição Edições monotestemunhas Edições politestemunhas <u>5. Normas de edição</u> 5.1. Princípios norteadores 5.2. Procedimentos básicos 5.3. Propostas de normas gerais Edição diplomática Edição paleográfica Edição interpretativa	<u>6. Edição crítica</u> 6.1. Estabelecimento do texto crítico Recensão Reconstituição 6.2. Apresentação do texto crítico <u>7. Crítica textual & informática</u> 7.1. A transmissão dos textos na era digital 7.2. A edição de textos na era digital A informática no estabelecimento do texto A informática na apresentação do texto <u>8. Crítica textual & ensino</u> 8.1. Livros didáticos 8.2. A escolha de edições
<u>1. Introdução</u> 1.1. Definição de crítica textual 1.2. A mobilidade dos textos 1.3. Crítica textual, ecodótica e filologia 1.4. Contribuições 1.5. Transdisciplinaridade Paleografia Diplomática Codicologia Bibliografia material Linguística <u>2. Breve histórico da crítica textual</u> 2.1. Da Antiguidade à Idade Média 2.2. Do Renascimento ao século XIX 2.3. Época moderna 2.4. A crítica textual em Portugal e no Brasil	<u>3. A transmissão dos textos</u> 3.1. Conceitos básicos 3.2. A produção do livro manuscrito 3.3. A produção do livro impresso 3.4. Tipologia dos erros <u>4. Tipos de edição</u> 4.1. Tipos gerais de edição 4.2. Tipos fundamentais de edição Edições monotestemunhas Edições politestemunhas <u>5. Normas de edição</u> 5.1. Princípios norteadores 5.2. Procedimentos básicos 5.3. Propostas de normas gerais Edição diplomática Edição paleográfica Edição interpretativa	<u>6. Edição crítica</u> 6.1. Estabelecimento do texto crítico Recensão Reconstituição 6.2. Apresentação do texto crítico <u>7. Crítica textual & informática</u> 7.1. A transmissão dos textos na era digital 7.2. A edição de textos na era digital A informática no estabelecimento do texto A informática na apresentação do texto <u>8. Crítica textual & ensino</u> 8.1. Livros didáticos 8.2. A escolha de edições				
Bibliografia básica						
<u>Leitura obrigatória:</u> CAMBRAIA, César Nardelli. <i>Introdução à crítica textual</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2005. [FALE - Acervo 801.95 C177c 2005]						
<u>Leitura complementar:</u> AZEVEDO FILHO, Leodegário Amarante de. <i>Iniciação em crítica textual</i> . Rio de Janeiro/São Paulo: Presença/Edusp, 1987. [FALE - Acervo 801.959 A994i 1987] BLECUA, Alberto. <i>Manual de crítica textual</i> . Madrid: Castalia, 1983. [FALE - Acervo 801.959 B646m 1990] HOUAISS, Antônio. <i>Elementos de bibliologia</i> . Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1967. 2 Vols. [FALE - Acervo 002 H835e 1967] SILVA NETO, Serafim da. <i>Textos medievais portugueses e seus problemas</i> . Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1956. [FALE - Acervo 869.09 S586t 1956] SPAGGIARI, Barbara & PERUGI, Maurizio. <i>Fundamentos da crítica textual</i> . Rio de Janeiro: Lucerna, 2004. [FALE - Acervo 801.959 S733f 2004] SPINA, Segismundo. <i>Introdução à edótica: crítica textual</i> . 2. ed. rev. e atual. São Paulo: Ars Poetica/Edusp, 1994. [FALTA A BIBLIOTECA]						