



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira: O romance de 1930			Código LET152
Professor Maria Cecília Bruzzi Boechat		Ano 2006	Semestre 1º.
Pré-requisito			
Carga horária teórica h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos
Ementa:			
Estudo de obras e autores representantes das principais vertentes do romance de 30.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">1. o romance de 30 segundo a historiografia e a crítica literária brasileira2. Leitura e análise de obras : <i>A bagaceira</i>, de José Américo de Almeida; <i>Menino de engenho</i>, de José Lins do Rego; <i>São Bernardo</i>, de Graciliano Ramos; <i>Jubiabá</i>, de Jorge Amado; <i>O amanuense Belmiro</i>, Ciro dos Anjos; <i>Os ratos</i>, Dyonélio Machado; <i>A estrela sobe</i>, Marques Rebelo.3. Discussão de textos da recepção crítica das obras.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ALMEIDA, JOSÉ Mauricio Gomes de. <i>A tradição regionalista no romance brasileiro</i> (1857-1945). . io de Janeiro: Achiamé, 1981.			
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1970.			
CANDIDO, Antonio. Brigada ligeira e outros escritos. São Paulo: UNESP, 1992.			
LAFETÁ. <i>A dimensão da noite</i> .			
LINS, Álvaro. <i>Os mortos de sobrecasaca</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963.			
Bibliografia específica sobre as obras será indicada no decorrer do curso.			