



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Estudos sobre o Estilo em Língua Portuguesa: O estilo numa perspectiva multidisciplinar			Código LET040
Professor Ana Maria Clark Peres	Ano 2005	Semestre II	
Pré-requisito: Não tem			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com a oferta, baseado na revisão do conceito de estilo numa perspectiva interdisciplinar: teoria e prática.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">1. Arqueologia do estilo: recorte e estudo de algumas concepções de estilo a partir da Antigüidade clássica2. O estilo na contemporaneidade<ol style="list-style-type: none">2.1 A "morte" do estilo nas últimas décadas do século XX?2.2 O "renascimento" do estilo no início do século XXI?3. O estilo numa perspectiva multidisciplinar: uma interlocução com a filosofia, a psicanálise e as artes plásticas4. O estilo de...: abordagem do estilo de ficcionistas, poetas, ensaístas e artistas plásticos			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<ol style="list-style-type: none">1) BARTHES, Roland. A morte do autor; O estilo e sua imagem. In: _____. <i>O rumor da língua</i>. Trad. Mario Laranjeira. São Paulo: Brasiliense, 1988. p. 65-78; 115-126.2) CLARK PERES, Ana Maria; PEIXOTO, Sérgio Alves; OLIVEIRA, Silvana Maria Pessoa (Org.). <i>O estilo na contemporaneidade</i>. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2005.3) COMPAGNON, Antoine. O autor; O estilo. In: _____. <i>O demônio da teoria: literatura e senso comum</i>. Trad. Consuelo Santiago e Cleonice Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 1999. P. 47-96; p. 165-194.4) PERES, Ana Maria Clark. Questões de estilo. In: BARBOSA, M. H. S.; BECKER, P. (Org.). <i>Questões de literatura</i>. Passo Fundo: UPF, 2003. p. 95-102.			
OBS: Com exceção do item 4, todos os outros textos são encontrados na biblioteca da FALE/UFMG.			