



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Teoria da Literatura II		Código
		STL005
Professor	Ano 2005	Semestre 2º.
Pré-requisito: STL004 Teoria da Literatura I		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
Nº créditos 04		
Ementa: Conceituação de gênero lírico. Conceitos de poesia. Elementos fônicos, visuais e imagéticos do poema. Intertextualidade e metalinguagem.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Poesia: tentativas de definição</li><li>1.1 O lugar da poesia no estudo dos gêneros literários</li><li>1.2. Aspectos constitutivos da linguagem poética</li><li>2.</li><li>2.1. Reflexão sobre a poesia: épica, lírica, dramática.</li><li>2.2. A lírica e sua evolução.</li><li>2.3. A relação significante/significado.</li><li>2.4. A linguagem figurada.</li><li>2.5. Poesia e metalinguagem.</li><li>2.6. Elementos fônicos e visuais do poema.</li><li>2.7. A intertextualidade.</li><li>2.8. Poesia e tradução.</li><li>2.9. A poesia no contexto contemporâneo.</li><li>2.10. Poesia e outros sistemas semióticos.</li></ol>		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel. Teoria da literatura. Coimbra: Almedina, 1969. P. 231-251: Lírica, narrativa e drama.		
ANDRADE, Oswald de. O manifesto antropófago. In: TELES, G. M. Vanguarda européia e modernismo brasileiro. Rio de Janeiro: Record, 1987.		
ARISTÓTELES, HORÁCIO E LONGINO. <i>A poética clássica</i> . São Paulo: Cultrix/Edusp, 1981.		
BOSI, Alfredo. <i>O ser e o tempo na poesia</i> . São Paulo: Cultrix, 1977.		
CARA, Salete de Almeida. A poesia lírica. São Paulo: Ática, 1989.		
FRIEDRICH, Hugo. Estrutura da lírica moderna. São Paulo: Duas cidades, 1991. P. 15-34: Perspectiva da lírica contemporânea: dissonância e anormalidade.		
GOLDSTEIN, Norma. Versos, sons e ritmos. São Paulo: Ática, 1994.		