

PROGRAMA TEORIA II – 2005



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Teoria da Literatura II		Código
		STL005
Professor	Ano	Semestre
Marli Fantini Scarpelli	2005	1º.
Pré-requisito: STL004 Teoria da Literatura I		
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total
60 h	h	60 h
Nº créditos 04		
Ementa: Conceituação de gênero lírico. Conceitos de poesia. Elementos fônicos, visuais e imagéticos do poema. Intertextualidade e metalinguagem.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<i>A Poesia: Linguagem e Teoria</i>		
O curso pretende desenvolver a leitura de poesia, dando foco a autores essenciais do chamado <i>gênero lírico</i> no Ocidente. Tem o interesse de estudar as conceituações existentes sobre a linguagem poética, de modo a constituir um instrumental teórico para a abordagem das diferentes questões que envolvem a produção escrita no gênero, desde o surgimento da <i>lírica</i> até às criações contemporâneas.		
Programa:		
1. Poesia: tentativas de definição		
2. O lugar da poesia no estudo dos gêneros literários		
3. Aspectos constitutivos da linguagem poética		
4. Os disfarces do eu: reflexões sobre o sujeito poético		
5. Tradição e Modernidade		
5. Criação/reflexão: poesia e metalinguagem		
6. Poesia e outras artes		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
ARISTÓTELES, HORÁCIO E LONGINO. <i>A poética clássica</i> . São Paulo: Cultrix/Edusp, 1981.		
BOSI, Alfredo. <i>O ser e o tempo na poesia</i> . São Paulo: Cultrix, 1977.		
CARA, Salete de Almeida. <i>A poesia lírica</i> . São Paulo: Ática, 1985.		
JAKOBSON, R. <i>Linguística e comunicação</i> . Trad. José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1992, p. 118-162		
PAZ, Octavio. <i>O arco e a lira</i> . Trad. Olga Savary. Rio de Janeiro: Guanabara, 1982.		
POUND, Ezra. <i>A arte da poesia</i> . Trad. José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1976.		