



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Oficina de Texto em Língua Portuguesa: Escrita Acadêmica		Código
		LET034
Professoras: Maria Aparecida Araújo	Ano	Semestre
	2005	1º
Pré-requisito: Não tem		
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total
60 h	h	60 h
Nº créditos 04		
<p>Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada. Baseia-se na leitura e produção de textos em língua portuguesa com ênfase no desenvolvimento de habilidades específicas do tema proposto.</p> <p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>Neste curso serão estudados, lidos e produzidos textos acadêmicos de diversos gêneros, a saber: resumo, resenha, artigo, projeto e relatório de pesquisa, transparências e apresentação oral, visando à preparação dos alunos para apresentar trabalhos em congressos e seminários, bem como planejar e relatar suas pesquisas.</p> <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conhecer gêneros textuais acadêmicos: resumo, resenha, artigo, projeto e relatório de pesquisa, transparências e apresentação oral, identificando características típicas desses gêneros.</li><li>▪ Produzir textos nesses gêneros (escrever, avaliar, revisar e reescrever).</li></ul> <p>Conteúdo Programático</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Resumo: leitura, produção e avaliação</li><li>▪ Resenha: leitura, produção e avaliação</li><li>▪ Projeto de pesquisa: leitura, produção e avaliação</li><li>▪ Relatório de pesquisa: leitura, produção e avaliação</li><li>▪ Artigo: leitura, produção e avaliação</li><li>▪ Transparências: produção e avaliação</li><li>▪ Apresentação oral: produção e avaliação</li></ul> <p>Estratégias de ensino</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aulas expositivas</li><li>▪ Aulas participativas (discussão e análise de textos e conceitos)</li><li>▪ Trabalhos em grupo</li><li>▪ Estudos dirigidos</li><li>▪ Seminários de discussão</li><li>▪ Exposição de trabalhos de alunos</li></ul> <p>Critérios de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Assiduidade e participação</li><li>▪ Elaboração e apresentação de trabalhos escritos individuais e em grupo</li></ul> <p>Material produzido.</p>		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
Bibliografia		
CITELLI, Adilson. <i>Linguagem e persuasão</i> . São Paulo: Ática, 1995		
CITELLI, Adilson. <i>O texto argumentativo</i> . São Paulo: Scipione, 1994.		
COSTA VAL, M. da Graça. <i>Redação e textualidade</i> . São Paulo, Martins Fontes, 1991.		
DELL'ISOLA, R. L. P. O efeito das perguntas para estudo de texto na compreensão da leitura. <i>Cadernos de Pesquisa</i> . Belo Horizonte: NAPq /FALE/UFMG, n.23, mar. 1995.		
ECO, Umberto. <i>Como se faz uma tese</i> . São Paulo: Perspectiva, 1983.		
FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristovão. <i>Prática de Texto</i> . Petrópolis: Vozes, 1992.		
FAVERO, Leonor L. <i>Coesão e coerência textuais</i> . São Paulo: Ática, 1991.		
FIORIN, J. Luiz e PLATÃO, Francisco. <i>Para entender o texto</i> . São Paulo: Ática, 1992.		
FRANÇA, J. L. et al. <i>Manual para normalização de publicações técnico-científicas</i> . 3.ed. rev. aum. Belo Horizonte: UFMG, 1996.		
KOCH, Ingedore V. Dificuldades na leitura/produção: os conectores interfrásticos. In: KIRST e CLEMENTE. <i>Linguística aplicada ao ensino de Português</i> . Porto Alegre: Mercado Aberto, 19987, p. 83-98		
PLATÃO, F., FIORIN J. L. <i>Lições de Texto: leitura e redação</i> . São Paulo: Ática, 1997.		
SALOMON, Décio Vieira. <i>Como fazer uma monografia</i> . São Paulo.: Martins Fontes, 1996.		
SOARES, Magda B., CAMPOS, Edson N. <i>Técnica de redação</i> . Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978.		