



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Teoria da Literatura I			Código
			STL004
Professora: MARIA ESTER MACIEL BORGES		Ano 2005	Semestre 1º.
Pré-requisito: Não tem			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Conceito de literatura. Cânone e paraliteratura. Conceito de ficção. A questão dos gêneros. Mimese e diegese. Conceito de discurso. Polifonia e dialogismo. Teorias da narrativa. Narrativa, narração e história. Sujeitos ficcionais. Autor-narrador, narratário, leitor e personagem. Tempo e espaço: suas representações textuais.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. O conceito de literatura<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Discussão dos conceitos de literatura no contexto das tendências críticas do século XX</li><li>1.2. Discussão de alguns pressupostos teóricos relacionados ao trabalho de conceituação: mimesis e representação; cânone, "alta literatura"; contra-literatura; modernidade e pós-modernidade</li></ol></li><li>2. Os gêneros literários<ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Introdução ao estudo dos gêneros literários e o enfoque da narrativa<ol style="list-style-type: none"><li>2.1.1. A <i>Poética</i> de Aristóteles</li></ol></li><li>2.2. Do "epos" ao romance</li></ol></li><li>3. A narrativa<ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Conceito de narrativa e narração<ol style="list-style-type: none"><li>3.1.1. O personagem e sua construção ficcional</li><li>3.1.2. O narrador e suas configurações<ol style="list-style-type: none"><li>3.1.2.1. As vozes da narrativa</li></ol></li><li>3.1.3. O tempo da narração e o tempo na narrativa</li><li>3.1.4. O espaço na narrativa</li></ol></li></ol></li></ol>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. <i>A poética clássica</i> . 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1985.			
BLANCHOT, Maurice. <i>O espaço literário</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 1987.			
BAKHTIN, Mikhail. <i>Problemas da poética de Dostoiévski</i> . 2. ed. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1997.			
COMPAGNON, Antoine. <i>O demônio da teoria: literatura e senso comum</i> . Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1969.			
ECO, Umberto. <i>Seis passeios pelos bosques da ficção</i> . São Paulo: Companhia. das Letras, 1994.			
PERONE-MOISÉS. <i>Altas literaturas: escolha e valor na obra crítica dos escritores modernos</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1998.			