



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Fundamentos de Literatura Italiana			Código
Professor			LER013
Maria Miquelina Barra Rocha			Semestre
Pré-requisito: LER616 Língua Italiana III			I
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa: Apresentação da Literatura Italiana das origens (poesia trovadoresca) até o verismo destacando a Idade Média, o Renascimento, o Iluminismo, o Romantismo e o verismo. Leitura crítica de leitura italiana e da prosa narrativa.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<u>Le origini</u> : le origine della língua italiana			
La poesia d' arte in Sicilia e in Toscana			
La poesia religiosa			
"Il dolce stil nuovo"			
Dante Alighieri: pensiero e poetica di Dante			
La <i>Vita Nuova</i>			
La <i>Commedia</i>			
Francesco Petrarca: Il carattere di transizione del secolo			
Il <i>Canzoniere</i>			
Giovanni Boccaccio: Il realismo del Boccaccio			
Il <i>Decameron</i>			
Umanesimo e Rinascimento: Il nuovo pensiero			
Il <i>Principe</i> di Machiavelli			
Il Seicento: La prosa científica: Galileo Galilei			
La poetica del Barocco			
L' Arcadia: La lirica: Pietro Metastasio			
La filosofia: Giambattista Vico			
L' Iluminismo: La riforma teatrale di Carlo Goldoni			
Il Romanticismo: La prosa: Alessandro Manzoni: <i>I promessi Sposi</i>			
La poesia: Giacomo Leopardi: <i>I Canti</i>			
Il Verismo: Giovanni Verga			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
SALINARI, Carlo. <i>Profilo Storico della Letteratura Italiana</i> . 3v. Roma: Ed. Riuniti, 1972.			
ALIGHIERI, D. <i>La vita nuova</i> .			
PETRARCA, F. Il <i>Canzoniere</i>			
BOCCACCIO, G. Il <i>Decameron</i>			
MANZONI, A. <i>I promessi sposi</i>			