



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Teoria da Literatura I		Código
Professor: CARLA CARVALHO ALVES		STL004
Ano		Semestre
2004		2º

Pré-requisito:

Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	

Ementa: Discussão dos conceitos de literatura no contexto das tendências críticas do século XX. Discussão de alguns pressupostos teóricos relacionados ao trabalho de conceituação: mimesis e representação; cânone e “alta literatura”. Introdução ao estudo dos gêneros literários e o enfoque da narrativa. O personagem e sua construção ficcional. O narrador e suas configurações. As vozes da narrativa. O tempo e espaço na narrativa

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

Unidade I .

1. O conceito de literatura
 - 1.1. Discussão dos conceitos de literatura no contexto das tendências críticas do século XX
 - 1.2. Discussão de alguns pressupostos teóricos relacionados ao trabalho de conceituação: mimesis e representação; cânone, “alta literatura”; contra-literatura; modernidade e pós-modernidade

Unidade II

2. Os gêneros literários
 - 2.1. Introdução ao estudo dos gêneros literários e o enfoque da narrativa
 - 2.1.1. A *Poética* de Aristóteles
 - 2.2. Do “epos” ao romance

Unidade III

3. A narrativa
 - 3.1. Conceito de narrativa e narração
 - 3.1.1. O personagem e sua construção ficcional
 - 3.1.2. O narrador e suas configurações
 - 3.1.2.1. As vozes da narrativa
 - 3.1.3. O tempo e espaço na narrativa

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

- AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel. *Teoria da literatura*. Coimbra, Almedina, 1989.
- CANDIDO, Antonio et alii. *A personagem de ficção*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1969.
- ECO, Umberto. *Seis passeios pelos bosques da ficção*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- PAULINO, Graça, WALTY, Ivete, CURY, Maria Zilda. *Intertextualidades: teoria e prática*. Belo Horizonte: Ed. Lê, 1995.
- PERONE-MOISÉS. *Altas literaturas: escolha e valor na obra crítica dos escritores modernos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.