



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|
| Disciplina: Estudos sobre o Estilo: Introdução                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       | Código   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       | LET040   |
| Professor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ano                   | Semestre |
| Ana Maria Clark Peres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2004                  | II       |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |          |
| Carga horária teórica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Carga horária prática | Total    |
| 60 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | h                     | 60 h     |
| Nº créditos 04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |          |
| Ementa: Conteúdo variável de acordo com a oferta, baseado na revisão do conceito de estilo numa perspectiva interdisciplinar: teoria e prática.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |          |
| Conteúdo Programático (unidades e subunidades)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |          |
| <ol style="list-style-type: none"><li>Os vários conceitos de estilo: um recorte<ol style="list-style-type: none"><li>A <i>léxis</i> (estilo) na <i>Arte retórica</i> de Aristóteles</li><li>O estilo em Quintiliano: do instrumento (<i>stilus</i>) ao “bem escrever”</li><li>Buffon: “O estilo é próprio homem”</li><li>A disciplina Estilística<ol style="list-style-type: none"><li>Bally e a “Estilística da Língua”</li><li>Spitzer e a perseguição da “alma do escritor” (estilo e traços identificatórios)</li><li>A Estilística em língua portuguesa</li></ol></li><li>Barthes: a relação estilo/escritura</li><li>A “morte” (?) do estilo</li><li>O estilo na contemporaneidade: um “renascimento”?</li><li>O estilo sob a ótica da psicanálise</li></ol></li><li>Machado de Assis e a lapidação da escrita: uma questão de estilo</li></ol> |                       |          |
| Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |          |
| BARTHES, Roland. O que é a escritura? In: _____. <i>O grau zero da escritura</i> . Trad. Anne Arnichand e Álvaro Lorencini. 3.ed. São Paulo: Cultrix, [s.d.]. p. 115-126.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |          |
| BARTHES, Roland. A morte do autor; O estilo e sua imagem. In: _____. <i>O rumor da língua</i> . Trad. Mario Laranjeira. São Paulo: Brasiliense, 1988. p. 65-78; 115-126.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |          |
| COMPAGNON, Antoine. O estilo. In: _____. <i>O demônio da teoria: literatura e senso comum</i> . Trad. Consuelo Santiago e Cleonice Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 1999. p. 165-194.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |          |
| GUIRAUD, Pierre. <i>A estilística</i> . Trad. Miguel Maillet. São Paulo: Mestre Jou, 1970.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |          |
| PERES, Ana Maria Clark. Questões de estilo. In: BARBOSA, M. H. S.; BECKER, P. (Org.). <i>Questões de literatura</i> . Passo Fundo: UPF, 2003. p. 95-102.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |          |
| Observações:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |          |
| . Além das obras acima referidas, será solicitada a leitura de alguns romances de Machado de Assis ( <i>Ressurreição</i> , <i>Dom Casmurro</i> e <i>Memorial de Aires</i> ), bem como do conto “O cônego ou a metafísica do estilo” (incluído em <i>Várias histórias</i> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       |          |
| . Com exceção de <i>Questões de literatura</i> , todas as outras obras são encontradas em bibliotecas da UFMG.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |          |