

Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa: Fernando Pessoa		Código
		LET154
Professor: Marcus Vinícius de Freitas	Ano	Semestre
	2004	2º
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II - É recomendável que o aluno tenha feito LET036		
Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa: Introdução		
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total
60 h	h	60 h
		Nº créditos 04
<p>Ementa: Estudo geral da obra de Fernando Pessoa, com vista situá-la no panorama da poesia e das poéticas modernas, dentro e fora de Portugal. Análise dos escritos políticos e estéticos do autor, com vistas à compreensão de sua ação social e histórica. Pessoa e as tradições da literatura de língua inglesa. Heteronímia e ficção. O Pessoa histórico e o Pessoa dos críticos.</p> <p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Modernidade literária em Portugal.</li> <li>2) Heteronímia e criação poética.</li> <li>3) Alberto Caeiro.</li> <li>4) Álvaro de Campos.</li> <li>5) Ricardo Reis.</li> <li>6) Poesia Ortônima.</li> <li>7) Pessoa Inglês.</li> <li>8) Pessoa e o processo de edição de suas próprias obras.</li> <li>9) Sobre a crítica pessoana.</li> </ol> <p>Objetivo (no contexto do curso) Introduzir o Aluno na obra de um autor fundamental da literatura portuguesa</p> <p>Estratégia de ensino : Aulas expositivas</p> <p>Avaliação: Provas e trabalhos escritos</p> <p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>ALMEIDA, Onésimo Teotónio. <i>Mensagem: uma tentativa de reinterpretação</i>. Angra do Heroísmo: Direcção Regional dos Assuntos Culturais, Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1987.</p> <p>BLANCO, José. <i>Fernando Pessoa, esboço de uma bibliografia</i>. Lisboa: INCM; Porto: Centro de Estudos Pessoaanos, 1983.</p> <p>CENTENO, Ivete K. <i>Fernando Pessoa e a filosofia hermética</i>. Lisboa: presença, 1985.</p> <p>COELHO, Jacinto do Prado. <i>Diversidade e unidade em Fernando Pessoa</i>. São Paulo: Verbo-Edusp, 1977.</p> <p>COSTA, Dalila P. <i>O Esoterismo de Fernando Pessoa</i>. 2 ed. Porto: Lello &amp; Irmão, 1978.</p> <p>EDINGER, Catarina T. F. <i>A Metáfora e o fenómeno amoroso nos poemas ingleses de Fernando Pessoa</i>. Porto: Brasília Editora, 1982.</p> <p>FREITAS, Marcus Vinicius de. "Um rubai de Ricardo Reis, ou apontamentos para uma biografia intelectual de Fernando Pessoa. <i>Tabacaria</i>, V (5), Lisboa: Casa Fernando Pessoa, Inverno de 1997, p. 36-46.</p> <p>LENCASTRE, Maria José de. <i>Fernando Pessoa, uma fotobiografia</i>. Lisboa: INCM; Porto: Centro de Estudos Pessoaanos, 1981.</p> <p>LOURENÇO, Eduardo. <i>O Labirinto da saudade</i>. 4 ed. Lisboa: Dom Quixote, 1991.</p> <p>LOURENÇO, Eduardo. <i>Poesia e Metafísica</i>. Lisboa: Sá da Costa, 1983.</p> <p>MARTINES, Enrique (Org.) <i>Cartas entre Fernando Pessoa e os directores da "Presença"</i>. Lisboa: INCM, 1998.</p> <p>MARTINHO, Fernando J.B. <i>Pessoa e os surrealistas</i>. Lisboa : Hiena Editora, 1988.</p> <p>MOISÉS, Leyla Perrone. <i>Fernando Pessoa: além do eu, aquém do outro</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1982.</p> <p>MONTEIRO, George (Editor). <i>The Man who never was : essays on Fernando Pessoa</i>. Providence, RI: Gávea-Brown, 1981.</p> <p>MONTEIRO, George. <i>Fernando Pessoa and nineteenth-century Anglo-American literature</i>. Lexington, KY : University Press of Kentucky, 2000.</p> <p>MONTEIRO, George. <i>The presence of Pessoa : English, American, and Southern African literary responses</i>. Lexington, KY : University Press of Kentucky, 1998.</p> <p>NUNES, Benedito. <i>O Dorso do tigre</i>. São Paulo: Perspectiva, 1984.</p> <p>PADRÃO, Maria da Glória. <i>A metáfora em Fernando Pessoa</i>. Porto : Editorial Inova, 1973.</p> <p>PAZ, Octavio. <i>Signos em rotação</i>. São Paulo: Perspectiva, 1976.</p> <p>PESSOA, Fernando. <i>Obras completas</i>. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.</p> <p>PESSOA, Fernando. <i>Obras completas</i>. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1976.</p> <p>PESSOA, Fernando. <i>Pessoa inédito</i>. Org. Teresa Rita Lopes. Lisboa: Horizonte, 1993.</p> <p>ROCHA, Clara. <i>Revistas literárias do século XX em Portugal</i>. Lisboa: INCM, 1985.</p> <p>SEABRA, José Augusto. <i>Fernando Pessoa ou o poetodrama</i>. São Paulo: Perspectiva, 1982.</p> <p>Seabra, José Augusto. <i>O coração do texto: novos ensaios pessoanos</i>. Lisboa: Cosmos, 1996.</p> <p>SENA, Jorge de. <i>Fernando Pessoa &amp; a heterónima</i>. Lisboa: Edições 70, 1982.</p> <p>SEVERINO, Alexandrino. <i>Fernando Pessoa na África do Sul: a formação inglesa de Fernando Pessoa</i>. Lisboa: Dom Quixote, 1983.</p> <p>SILVA, Luís de Oliveira e. <i>O Materialismo idealista de Fernando Pessoa</i>. Porto: Clássica, 1985.</p> <p>SIMÕES, João Gaspar. <i>Vida e Obra de Fernando Pessoa</i>. 5 ed. Lisboa: Dom Quixote, 1987.</p> <p>TELES, Gilberto Mendonça. <i>Vanguarda européia e modernismo brasileiro</i>. 9 ed. Petrópolis: Vozes, 1986.</p>		