



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Teoria da Literatura I			Código
Professora: Maria Antonieta Pereira			STL004
Ano			Semestre
2004			2º.
Pré-requisito: Não tem			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
<p>Ementa: Conceito de literatura. Cânone e paraliteratura. Conceito de ficção. A questão dos gêneros. Mimese e diegese. Conceito de discurso. Polifonia e dialogismo. Teorias da narrativa. Narrativa, narração e história. Sujeitos ficcionais. Autor-narrador, narratário, leitor e personagem. Tempo e espaço: suas representações textuais.</p> <p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>Conceitos de literatura e de ficção. Cânones e instâncias de canonização. Gêneros literários e mescla de gêneros. Conceitos de mimese, diegese e discurso. Polifonia, dialogismo, carnavalização, intertextualidade e intersemiose. Teorias contemporâneas da narrativa: hipertexto e rede. Narrativa, narração e história. Categorias ficcionais: autor, narrador, narratário, leitor e personagem. O tempo e o espaço na construção textual.</p>			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>BAKHTIN, Mikhail. <i>Problemas da poética de Dostoiévski</i>. São Paulo: UNESP, 1993.</p> <p>CAMPOS, Haroldo de. <i>A ruptura dos gêneros na literatura latino-americana</i>. São Paulo: Perspectiva, 1977.</p> <p>COSTA LIMA, Luiz. <i>Teoria da literatura em suas fontes</i>. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. v.1. A questão dos gêneros.</p> <p>LÉVY, Pierre. <i>As tecnologias da inteligência</i>. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.</p> <p>SANTIAGO, Silviano. <i>Nas malhas da letra</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.</p> <p>KOTHE, Flávio. <i>Literatura e sistemas intersemióticos</i>. São Paulo: Cortez, 1981.</p>			