



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Fundamentos de Literatura Italiana		Código LER013
Professor Maria Miquelina Barra Rocha	Ano 2004	Semestre II
Pré-requisito: LER616 Língua Italiana III		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
Nº créditos 04		
Ementa: Apresentação da Literatura Italiana das origens (poesia trovadoresca) até o verismo destacando a Idade Média, o Renascimento, o Iluminismo, o Romantismo e o verismo. Leitura crítica de leitura italiana e da prosa narrativa.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<u>Le origini:</u> le origine della lingua italiana		
La poesia d' arte in Sicilia e in Toscana		
La poesia religiosa		
"Il dolce stil nuovo"		
Dante Alighieri: pensiero e poetica di Dante		
La <i>Vita Nuova</i>		
La <i>Commedia</i>		
Francesco Petrarca: II carattere di transizione del secolo		
II <i>Canzoniere</i>		
Giovanni Boccaccio: II realismo del Boccaccio		
II <i>Decameron</i>		
Umanesimo e Rinascimento: II nuovo pensiero		
II <i>Principe</i> di Machiavelli		
II Seicento: La prosa scientifica: Galileo Galilei		
La poetica del Barocco		
L' Arcadia: La lirica: Pietro Metastasio		
La filosofia: Giambattista Vico		
L' Illuminismo: La riforma teatrale di Carlo Goldoni		
II Romanticismo: La prosa: Alessandro Manzoni: <i>I promessi Sposi</i>		
La poesia: Giacomo Leopardi: <i>I Canti</i>		
II Verismo: Giovanni Verga		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
SALINARI, Carlo. <i>Profilo Storico della Letteratura Italiana</i> . 3v. Roma: Ed. Riuniti, 1972.		
ALIGHIERI, D. <i>La vita nuova</i> .		
PETRARCA, F. II <i>Canzoniere</i>		
BOCCACCIO, G. II <i>Decameron</i>		
MANZONI, A. <i>I promessi sposi</i>		