



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Fundamentos de Literatura Grega I			Código
Professor			LET108
Jacyntho Lins Brandão			Semestre
Pré-requisito: Não tem			2º.
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa: Literatura de períodos arcaicos e clássicos: Homero, Hesíodo, Lírica arcaica e clássica e teatro. Estudos dos textos literários gregos fundadores do gênero épico, lírico e dramático, bem como da prosa de ficção, através de traduções, incluindo a análise de circunstâncias histórica e culturais que cercam seu aparecimento, das funções que desempenharam no contexto social, dos conteúdos que transmitem, das técnicas que os definem enquanto gêneros, bem como o de seus modos de recepção na Grécia antiga. O programa inclui: a epopéia de Homero, a lírica arcaica, o teatro ático: tragédia e comédia, a prosa de ficção: Luciano.			
Programa:			
A – Introdução (de 3 de setembro)			
1) A questão do clássico			
2) A formação e transformação da literatura grega (cronologia e história)			
3) A fundação dos gêneros literários: epopéia, lírica, drama e prosa de ficção			
B – A epopéia (de 10, 17, 24 de setembro)			
1) A formação e transformações da épica arcaica: oralidade e escrita			
2) A questão homérica			
3) Estudo da <i>Odisséia</i> de Homero			
C – A lírica (de 1º, 8 e 15 de outubro)			
1) A formação e transformações da lírica arcaica			
2) Os grandes temas: a guerra, a cidade, a velhice, a morte, o amor, os novos heróis			
3) Estudo dos poetas líricos arcaicos: Calino, Tirteu, Arquíloco, Sólon, Teógnis, Mimnermo, Anacreonte, Safo e Píndaro			
D – O teatro (de 22 e 29 de outubro, 5, 12 e 19 de novembro)			
1) Origens e evolução do teatro			
2) O trágico e a tragédia			
3) O cômico e a comédia			
4) Estudo das seguintes peças: <i>Prometeu prisioneiro</i> de Ésquilo; <i>Édipo rei</i> de Sófocles; <i>As bacantes</i> de Eurípides; <i>As rãs</i> de Aristófanes			
E – A prosa de ficção (de 26 de novembro, 3 e 10 de dezembro)			
1) Origens e transformações da literatura do período helenístico e romano: tradição e inovação			
2) A prosa de ficção: a invenção do romance			
3) Estudo de <i>Uma história verídica</i> de Luciano			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ADRADOS, F. R. <i>El mundo de la lírica griega antigua</i> . Madrid: Alianza, 1981. (FALE)			
BAKHTIN, M. <i>Questões de literatura e de estética (a teoria do romance)</i> . São Paulo: FUNDUNESP, 1988. (FALE)			
EASTERLING, P.E. & KNOX, B.M.W. (org). <i>Historia de la literatura clásica</i> . Madrid: Gredos, 1990. (FALE)			
KIRK, G.S. <i>Los poemas de Homero</i> . Barcelona: Paidós, 1985. (FALE)			
LESKY, A. <i>A tragédia grega</i> . São Paulo: Perspectiva, 1976. (FALE)			
PEREIRA, M.H.R. <i>Estudos de história da cultura clássica</i> . Vol. 1: Grécia. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1998. (FALE)			