



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Italiana: Humanismo e Renascimento

Código

LER618

Professor

Marília Matos

Ano

2004

Semestre

2º

Pré-requisito: LER606 Língua Italiana III

Carga horária teórica

60 h

Carga horária prática

h

Total

60 h

Nº créditos 04

Ementa: Visão do mundo renascentista: as ciências, a filosofia e as artes. O lugar da literatura: a obra precursora de Petrarca e Boccaccio, a poesia de Lorenzo de Medici e outros.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

Giovanni Boccaccio: *Il Decameron*; Francesco Petrarca: *Il Canzoniere*; Petrarca e Boccaccio all'inizio del Umanesimo; Il realismo del Boccaccio; l'ideologia petrarchesca; Il carattere di transizione del secolo; Il realismo del Boccaccio; Umanesimo e Rinascimento: Il nuovo pensiero; *Il Principe* di Machiavelli.

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

ANSELM, Gian Mario & CHINES, Loredana & MENETTI, Elisabetta. *Tempi e immagini della letteratura*. Vol 2: Il rinascimento. Coordinamento di Ezio Raimondi. Milano: Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2003.

BOCCACCIO, Giovanni. *Decameron*. Milano; Mursia, 1982.

BURA, Claudio & MORETTINI, Antonietta. *Dieci novelle dal Decameron di Giovanni Boccaccio*. Perugia: Editrice Grafica, 1980.

MATOS, Marília & NANNI, Nicoletta. "Il Decameron: dalla memoria letteraria alla memoria cinematografica". Trabalho apresentado no IX Congresso Nacional de Professores de Italiano e III Encontro Internacional de Estudos Italianos, em Salvador – Bahia em novembro de 2001. A ser publicado nos Anais do Congresso.

MONTANELLI, Indro & CERVI, Mario. *L'Italia del millennio. Sommario di dieci secoli di storia*. Milênio: Ed. Rizzoli, 2000.

SALINARI, Carlo. *Profilo storico della letteratura italiana. Dalle origini ai giorni nostri*. Firenze: Giunti Marzocco, 1991.

SPAGNESI, Maurizio (a cura di). *Cinque novelle dal Decameron*. Roma : Bonacci, 1995.